الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

١٥٠ فلساً

٢٢ صفحة

شكر للامير الحسن على كلمته في المؤتمر

مؤسسة ال البيت تحيي جهود الحسين ومآثره الهاشمية لتوحيد كلمة المسلمين

عمان - الدستور - رفع المشاركون في اعمال المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين في ختام اعمال مؤتمرهم.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ايده الله..

ان اعضاء مجمع ال البيت المجتمعين في مؤتمرهم العام التاسع في رحابكم الكريمة.. يشرفهم ان يرفعوا الى مقامكم السامي اجزل الشكر على تفضلكم برعاية المؤتمر.. وهي مأثرة هاشمية تعودوها على مدى السنين.. مقدرين لعميد ال

البقية ص ١٦

الجمعة ٢٦ محرم ١٤١٤ هـ الموافق ١٦ تموز ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٠١/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 16, JULY - 1993, NO. 9301 - VOL 27 - AMMAN

- تجديد عقود معلمين مطلوبين لخدمة العلم لعام دراسي آخر — ٣
- تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج الدراسات العليا في الجامعة الاردنية — ٣
- انشاء مستودعات تبريد في السلط — ٤
- ندوة... التعليم الديني الى أين؟ — ٧

الحسين: علينا أن لا نفشل في فرصة السلام الأخيرة

التقدم مرهون بتوضيح الترتيبات الانتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني

هناك خطر جهل يقود العالم الغربي الى اختلاق عدو جديد .. هو الإسلام

جلالة الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما اول امس الى الكلية الملكية للدراسات الدفاعية في لندن

لندن - وكالات الانباء: دعا جلالة الملك الحسين جميع الاطراف المعنية بعملية السلام في الشرق الاوسط الى اغتنام فرصة السلام الحالية في الشرق الاوسط باعتبارها الفرصة الاخيرة المتاحة، وتعهد جلالته بمضاعفة الجهود من اجل الوصول الى تسوية عادلة وشاملة ودائمة للصراع في الشرق الاوسط.

وقال جلالة الملك الحسين في كلمة امام الكلية الملكية للدراسات الدفاعية في لندن اول امس ان عملية السلام الحالية تشكل الامل الاخير والفرصة الاخيرة لحل المسألة الجوهرية لعدم الاستقرار في منطقتنا والمتمثلة في الصراع العربي الاسرائيلي.

واكد جلالته على اننا يجب ان لا نفشل وعلينا مضاعفة الجهود لاحلال السلام العادل والشامل.

واوضح جلالة الملك الحسين انه يعتقد ان تقدما كبيرا قد تحقق في محادثات السلام حتى الان، ولكن تحقيق مزيد من التقدم مرهون بتوضيح الترتيبات الانتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

واضاف قوله ان هناك مخاوف وشكوكا بين اولئك الذين يمثلون الشعب الفلسطيني في ان الترتيبات الانتقالية ربما تكون الترتيبات النهائية.

ودعا جلالته الى انشاء هيئة دولية تكلف بالتاكد من تجميد بناء المستوطنات الاسرائيلية في القدس الشرقية خلال فترة المفاوضات.

واكد جلالته حرصه واهتمامه بوحدة العراق وارضه وشعبه.

واعرب عن امله في تحقيق المصالحة الوطنية والتعددية واحترام حقوق الانسان فيه.

كما اعرب جلالته عن امله في ان تشكل المسيرة الديمقراطية الاردنية المثل والقدوة في هذه المنطقة من العالم، كما اشار الى الامكانات الهائلة التي يتيحها السلام لدول وشعوب المنطقة كافة.

واشار جلالة الملك الحسين في كلمته الى المحاولات المبذولة من قبل جهات حاقدة لتشويه صورة الاسلام، واعطاء صورة سلبية عن عقيدتنا على نحو متزايد في العالم.

وقال جلالته ان هناك خطر جهل يقود العالم الغربي الى اختلاق عدو جديد في اذهان الناس وهو الاسلام في حين ان الاسلام هو دين التسامح والاعتدال والسلام.

واوضح جلالته ان هناك اعمالا تصدر عن الغضب واليأس والجهل

البقية ص ١٦

رسالة للحسين من رئيس اذربيجان

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاول الدكتور شيخ الإسلام الله شكور باشا زادة رئيس المجلس الديني الاعلى لشعوب القوقاز.

ونقل الدكتور باشا زادة رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس حيدر علي رضا علي يوف رئيس جمهورية اذربيجان تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها كما تتضمن تقدير الشعب الاذري لجهود جلالته لانهاء النزاع المسلح بين اذربيجان وارمينيا.

وتم خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

الحسن يهنىء صدام وملك تايلاند ورئيس اوكرانيا

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق الشقيق هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سموه برقية تهنئة

البقية ص ١٦

نائب الملك يترأس الجلسة الختامية لمؤتمر مؤسسة آل البيت

الحسن يؤكد أهمية اقامة المؤسسة العالمية للزكاة واحكام الصلة بين المسلم وأخيه المسلم بدون هاجس أو خوف



عمان - بترا - ترأس سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس في الديوان الملكي الهاشمي الجلسة الختامية لاعمال المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/ مؤسسة ال البيت الذي عقد تحت عنوان الانسان ومستقبل الحضارة وجهة نظر اسلامية.

وتلا الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت، البيان الختامي للمؤتمر

وتساءل سمو نائب جلالة الملك في معرض تعقيبه على الموضوعات الثلاثة التي اقترحها المجتمعون ان كان هنالك تصور لمنهجية جديدة لعمل المجمع.. في اطار المؤتمر العام

البقية ص ١٦

دمشق: جولة روس حققت نتائج إيجابية

اسرائيل تقترح إطاراً جديداً لمحادثات السلام

عشراوي تدعو الى "بدائل جريئة" لمفاوضات واشنطن



القدس المحتلة - الوكالات: قالت صحيفتان اسرائيليتان امس الخميس ان وزير الخارجية شمعون بيريز اقترح ان يتفق المفاوضون العرب والاسرائيليون في المحادثات بشأن الاراضي المحتلة على ان الهدف هو اقامة كيان اردني - فلسطيني.

وامتنع جاد بن آري المتحدث باسم رئيس الوزراء اسحق رابين عن التعليق على التقريرين اللذين نشرتهما صحيفتا هآرتس وجيروزالم بوست عن ان بيريز اقترح اطارا جديدا لمحادثات السلام المستمرة منذ ٢٠ شهرا.

وقال نائب وزير الخارجية يوسي بيلين لصحيفة جيروزالم بوست ان بيريز طرح هذا الاقتراح على المبعوث الاميركي دنيس روس الذي زار منطقة الشرق الاوسط في محاولة لكسر الجمود في المحادثات.

وقال بيلين ان الفكرة اثارت اهتمام روس.

وقال بيلين لهآرتس «يوجد الان وضع نادر تأخذ فيه كل الاطراف..

البقية ص ١٦

الامير محمد يعزي آل الفايز والزبن وسلكو

عمان - بترا: انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد عيسى العمري محافظ العاصمة لزيارة الدكتور سليمان الفايز للاطمئنان على صحته ونقل تعازي ومواساة سموه الى آل الفايز بوفاة فقيدتيهما المرحومة زوجة الدكتور سليمان وابنته لجين.

كما زار السيد المحافظ المقدم فياض الزبن للاطمئنان على

البقية ص ١٦

هوغ يصل عمان الاحد

عمان - بترا - يصل السيد دوغلاس هوغ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى عمان مساء يوم الاحد القادم في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام على رأس وفد يضم عددا من المسؤولين في الخارجية البريطانية.

ومن المقرر ان يلتقي الوزير البريطاني خلال الزيارة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء

البقية ص ١٦

١٠,٣ مليون دولار قرض من (الايفاد) للاردن

روما - بترا: تم في مقر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «الايفاد» في روما امس التوقيع على اتفاقية قرض قيمته ١٠,٣ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع تنويع الدخل للعائلات الريفية في الاردن الذي تبلغ كلفته ١٩,٦٨ مليون دولار وينتفع منه حوالي ١٨ الف عائلة.

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السيد حسن ابو نعمة السفير الاردني لدى ايطاليا ووقعها عن الصندوق رئيسه السيد فوزي السلطان.

ويساهم الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في هذا المشروع بمبلغ ٨,٠١ مليون دولار كما تساهم الحكومة الاردنية بمبلغ ١,٦٤ مليون دولار.

وسيقدم المشروع قروضا للعائلات الريفية ولنساء الريف لاستغلال الثروة الحيوانية والزراعية كما يهدف المشروع الى تدريب العائلات الريفية على استثمار المياه وتحسين مستوى الادارة الزراعية للاستفادة القصوى من الامكانات المتوفرة ولزيادة انتاج المواد الغذائية وذلك بالتنسيق والتعاون مع مؤسسة نور الحسين التي تكرس جهدا كبيرا في هذا الميدان.

والقى السيد السفير كلمة بهذه المناسبة شكر فيها المسؤولين في الصندوق واكد بأن الاردن سيقوم بتنفيذ هذه المشاريع باعلى مستوى من الكفاءة وانه يتطلع لاستمرار التعاون مع الصندوق الدولي وزيادته.

وصل بغداد والتقى الصحاف

ايكيوس متفائل بتخطي الخلافات مع العراق

«سنعرض حافز انهاء العقوبات للالتزام بالقرارات الدولية»

بغداد - المنامة - وكالات الانباء - بدأت في بغداد امس المحادثات بين محمد سعيد الصحاف وزير خارجية العراق ورولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة نزع سلاح العراق الذي وصل الى بغداد في وقت سابق.

وقال السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام العراقي حول مهمة ايكيوس ان موقفنا هو ان العراق قد نفذ التزاماته المنصوص عليها في القرار ٦٨٧ ولكن الحصار لم يرفع لان الاوساط المتنفذة في مجلس الامن الدولي والمؤثرة على اللجنة الخاصة وبشكل خاص اميركا تمنع ذلك وهذه هي المشكلة الرئيسية.

وردا على سؤال لوكالة الانباء العراقية عما اذا كانت زيارة ايكيوس لبغداد هي للحوار ام تشبه زيارة دي كويلر لبغداد قبل العدوان الثلاثيني اوضح السيد حمادي ان ذلك ليس واضحا حتى الان فعندما برزت المشكلة الاخيرة تحدث

البقية ص ١٦

صدور الارادة السامية باقامة علاقات دبلوماسية مع ارتيريا

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اعتراف حكومة المملكة الاردنية الهاشمية رسميا باستقلال ارتيريا واقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

وصدر في كل من عمان واسمره مساء امس البيان المشترك التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة ارتيريا وانطلاقا من العلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين ورغبة كل منهما في تطوير وتعزيز علاقات الاخوة والتعاون بين البلدين في كافة المجالات قررتا اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من ١٩٩٣/٧/١٥ على مستوى السفراء.

ان الطرفين على ثقة بان اقامة العلاقات الدبلوماسية وتبادل السفراء من شأنه ان يسهم بتطوير العلاقات بين الطرفين وتعزيز التعاون والسلام والامن الدوليين وبما يتماشى مع احترام مبادىء واهداف ميثاق الامم المتحدة.

«الوفد» يرفض ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثالثة

القاهرة - رويتر - انضمت صحيفة الوفد الليبرالية المصرية امس الى الاصوات المعارضة لترشيح الرئيس المصري حسني مبارك لفترة رئاسة ثالثة قائلة انه اخفق في تحقيق اصلاحات سياسية خلال سنوات حكمه الاثنتي عشرة.

ونشر حزب الوفد بيانا في الصفحة الاولى من صحيفته قائلا انه يرفض هذا الترشيح.

وقال بيان الحزب «تمر السنوات سنة بعد اخرى والمسار الداخلي يسير من سيء الى اسوأ ونرى رئيس الدولة يصر على الانفراد بالسلطة وتجاهل مطالب الشعب في الاصلاح السياسي والدستوري ونزاهة الانتخابات والغاء العمل بقانون الطوارىء والغاء القوانين سيئة السمعة والمقيدة للحريات».

واضاف البيان «وظلت امور الحكم تجري على اسوأ حال فتضاعفت الديون الخارجية اضعافا كما زاد عليها تلك الديون الداخلية».

ومن المقرر ان يجتمع مجلس الشعب المصري يوم الثلاثاء لترشيح شخص واحد لمنصب الرئيس يطرح اسمه بعد ذلك في استفتاء شعبي للموافقة عليه في تشرين الاول.

وليس هناك شخص اخر مرشح امام مبارك سوى رجل اعمال غير معروف على نحو يذكر ولا يحظى بتأييد بين اعضاء البرلمان.

البقية ص ١٦

احتجاز وتغريم ٢٧٠ فلسطينياً في القدس

القدس المحتلة - اف ب: اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها اوقفت امس في القدس ٢٧٠ فلسطينيا من الاراضي المحتلة لانهم لم يكونوا يحملون تصاريح بالدخول وارغمت كلا منهم على دفع ٢٥٠ دولارا كغرامة مالية.

واوقفت الشرطة الاسرائيلية الفلسطينيين واكثريتهم من عمال الضفة الغربية، لساعات ومن ثم سلمتهم الى السلطات العسكرية التي اعادتهم الى منازلهم.

وقامت الشرطة بمداهمات في عدد من احياء المدينة وفي ورش بناء في القسم الغربي من المدينة وفي القسم الشرقي الذي ضمته.

الفلسطينيين خلف اسلاك شائكة عند احتجازهم في القدس امس

استشهاد مواطن في البيرة ومهاجمة دورية اسرائيلية في النصيرات

ص ٢٠

رأي الدستور

التهديدات الاسرائيلية في لبنان ومآل عملية السلام المتعثرة

يبدو ان جمرات المواجهة التي اتقدت في جنوب لبنان خلال الايام القليلة الماضية، لم تخمد جذوتها بعد، رغم مرور بعض الوقت وانصراف الاهتمامات السياسية لتتبع نتائج الجولة الشرق الاوسطية التي قام بها دنيس روس المنسق الاميركي لشؤون المفاوضات العربية - الاسرائيلية.

ذلك ان الانباء لا تزال تتواتر عن حشود اسرائيلية متزايدة في مناطق الجنوب اللبناني المحتل، كما لا تزال النبرة الحربية الاسرائيلية، والتوعد بالانتقام، والتهويل بما يمكن ان يكون عليه حجم العمل العسكري الاسرائيلي المحتمل، نقول لا يزال ذلك كله يتصدر عناوين الاخبار الاسرائيلية، منذرا بوقوع عمل حربي اسرائيلي لا يعرف مداه او نطاقه بعد.

ومما يزيد في خطورة الموقف القائم الان في جنوب لبنان، تلك المحاولة الاسرائيلية المتكررة في كل مناسبة مشابهة لتحميل اطراف غير لبنانية مسؤولية اعمال المقاومة اللبنانية، واستدراجها من ثم الى مجابهة سياسية تبدأ عادة بطلب ممارسة الضغوط على رجال المقاومة، وتنتهي الى التهديد بشبح حرب قد تكون رقعتها اوسع من ساحة الجنوب اللبناني.

ونحن اذ نتابع تطور الموقف الاسرائيلي ازاء الوضع في جنوب لبنان، ونسمع ونقرأ التهديدات اليومية بالانتقام، والتلميحات الاسرائيلية المباشرة عن مسؤولية اطراف اخرى غير لبنانية عن مجريات الوضع في تلك المنطقة، فاننا لا نستطيع ان نعزل ذلك كله عن تطورات الموقف الذي يزداد تعقيدا على ساحة المفاوضات العربية - الاسرائيلية المتعثرة، ونرى في ذلك كله محاولة لتفجير الموقف من اساسه، وبالتالي حفر قبر عميق لعملية السلام برمتها.

الدستور قبل ربع قرن




الامير الحسن — الاميرة ثروت الحسن

اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي

بامر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يسعد الديوان الملكي الهاشمي ويشرفه ان يعلن الى كافة اعضاء الاسرة الاردنية والى اشقائهم العرب والمسلمين في كل مكان انه قد تمت بمشيئة الله خطبة حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم الى الانسة ،ثروت، كريمة المرحوم معالي السيد محمد اكرام الله.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يتشرف بان يرفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والى حضرة صاحبة الجلالة الملكة الوالدة المعظمة وحضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن المعظم والى الاسرة الهاشمية الكريمة واسرة اكرام الله اسمى آيات التهنئة والتبريك ليسال الله ان يجعل هذه الخطبة المباركة بادرة خير ويمن وسعد واقبال على الشعب الاردني والامتين العربية والاسلامية.

وقد صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على الانسة ثروت محمد اكرام الله خطيبة حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم بلقب حضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت

مما يجدر بالذكر ان صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت خطيبة حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم هي الكريمة الصغرى للمرحوم معالي السيد محمد اكرام الله وارملته البيجوم اكرام الله.

وقد كان رحمه الله اول وزير خارجية لباكستان وعمل بصورة وثيقة مع مؤسس الدولة ،الاسلامية الشقيقة محمد علي جناح وشغل مناصب دبلوماسية عديدة وكان سفيرا لبلاده في لندن وباريس وواشنطن

وقد تعرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم على اسرة اكرام الله منذ السنوات الاولى لدراسته في بريطانيا وتبلغ الاميرة ثروت العشرين من عمرها

وكان سيادة الشريف حسين بن ناصر رئيس الديوان الملكي الهاشمي قد عاد من باكستان حاملا رسالة جوابية من المشير محمد ايوب خان رئيس دولة باكستان ردا على رسالة حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم التي حملها الى فخامة المشير بالمناسبة السعيدة

وقد تضمن جواب فخامته التهاني والتبريكات الى جلالته وصاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم والاسرة الهاشمية والاردنية واطيب اماني الخير والفلاح للاردن حفظ الله البلدين الشقيقين.

اليوم في التاريخ

- ١٩٤٥ـ اجراء اول تجربة نووية في صحراء لوس انجلوس في الولايات المتحدة.
- ١٩٥٣ـ نقل مقر وزارة الخارجية الاسرائيلية من تل ابيب الى القدس.
- ١٩٦٥ـ تدشين نفق يربط بين فرنسا وايطاليا تحت جبل مون بلان.
- ١٩٨٥ـ وفاة الكاتب الالماني هنريش بول الذي ولد عام ١٩١٧.

للانتخابات النيابية المقبلة

لجان اعادة النظر وتنقيح جداول الناخبين تبدأ عملها غدا

عمان ـ بترا ـ التقى السيد عيسى العمري محافظ العاصمة في المحافظة صباح امس السادة رؤساء واعضاء لجان اعادة النظر وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات النيابية المقبلة في الدوائر الانتخابية السبع في محافظة العاصمة التي ستبدأ عملها اعتبارا من صباح غد السبت.

وتقرر خلال اللقاء ان يكون مركز عمل لجان اعادة النظر بالدوائر الاولى والثانية والثالثة والسابعة (بدو الوسط) في مركز المحافظة وعمل لجنة اعادة النظر للدائرة الرابعة في مركز مديرية قضاء سحاب ولجنة اعادة النظر للدائرة الخامسة في مركز مديرية قضاء وادي السير.

وتقرر ان يكون مركز لجنة اعادة النظر للدائرة السادسة في مبنى متصرفية مادبا.

كوبون المسابقة رقم ٢٠

الاسم ____________

العنوان ____________

الجواب ____________

السؤال رقم ٢٠

حدد قانون الانتخاب مبلغا معينا يدفعه المرشح الى الخزينة كرسم للترشيح غير مسترد. ما هو هذا المبلغ؟

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك. ويتم الاحتفاظ بها. وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة. شريطة ان تتضمن ٢٥ كوبونا على الاقل.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل للجريدة عن غير طريق البريد
- ترسل الاجابات الى

جريدة الدستور:
ص.ب ١١١١٨/٥٩١ ـ عمان
،مسابقة الاحزاب والانتخابات،

ضمن استعدادات التربية للبدء بالعام الدراسي

د. العمري يلتقي الفعاليات التربوية والمجالس المحلية في لواء جرش

جرش ـ الدستور ـ التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الفعاليات التربوية واعضاء المجالس البلدية والقروية والمجتمع المحلي في لواء جرش امس في قاعة بلدية جرش وذلك ضمن استعدادات الوزارة لبدء العام الدراسي الجديد وذلك باخذ الملاحظات من الميدان مباشرة

والقى السيد احمد مساد مدير تربية لواء جرش كلمة رحب فيها بالسيد الوزير. واستعرض خلالها واقع العملية التربوية في اللواء. مشيرا الى الجهود التي تبذلها المؤسسة التربوية ممثلة في وزارة التربية والتعليم وكذلك الجهود التي تقوم فيها مديرية التربية في مجال تنفيذ وتفعيل خطط التطوير التربوي في مختلف المجالات. وطالب بالايعاز بتشييد ابنية مدرسية في قرى المنط وكفر خل والدهامشة نظرا للحاجة الماسة لها وادخال التعليم الفندقي والتمريضي للذكور في اللواء.

والقى السيد علي عقله قوقزه رئيس بلدية جرش كلمة المجالس المحلية تحدث فيها عن مطالب واحتياجات بعض قرى اللواء من الخدمات التربوية والابنية المدرسية.

وتحدث الدكتور خالد العمري. عن المرحلة الجديدة في التطوير التربوي. مشيرا الى جملة افكار وتوجهات ستقوم بتنفيذها الوزارة من اجل الارتقاء بالنظام التربوي نحو الافضل في ظل المستجدات والمتغيرات الجديدة.

واشار الى ان هناك توجها الى الميدان على ان تكون المدرسة الوحدة الاولى لبدء التطوير التربوي بالمشاركة الجماعية لفعاليات المجتمع وهيئاته المحلية حيث سيصار الى البدء في المدارس التي تعاني من ضعف في التحصيل الدراسي وذلك من خلال تشكيل مجالس تسمى مجلس التطوير في هذه المدارس تقوم على تحليل واقع المدرسة من مختلف الجوانب المعلم. والطالب. والادارة. والخدمات التربوية. من اجل مواكبة المدرسة لكل ما هو جديد وكذلك التركيز على الانشطة التربوية وتعزيز التوجه الديمقراطي الذي

د. خالد العمري

نعيشه من خلال غرس القيم الديمقراطية. حيث ان التنشئة الديمقراطية لا تاتي الا من خلال التنشئة التربوية السليمة

وتطرق السيد الوزير الى عملية الاصلاح الاداري وتبسيط الاجراءات واهمية الابتعاد عن الروتين مؤكدا ضرورة وضع معايير واسس لتولي العمل القيادي والوظيفي وتفويض الصلاحيات الادارية وذلك من اجل تنمية المهارات القيادية لدى الصف الثاني في المؤسسة التربوية من حيث المشاركة في اتخاذ القرارات والتحفيز على التميز والمبادرة في عملية صنع القرار.

واكد على اهمية الفصل بين المظهر الاداري والبعد التعليمي. وذلك من خلال النظر الى مهنة التعليم على انها مستقبل وظيفي قائم بذاته.

واكد على مديري التربية والتعليم في الميدان بان تكون هناك عدالة وموضوعية في التوزيع العادل للمعلمين في حقوقهم مثلما يتوجب عليهم ابداء وجهات نظرهم في العملية التربوية والتعليمية من خلال اللقاءات والندوات.

الترشيح لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية ينتهي الثلاثاء

عمان ـ الدستور ـ ما زال التقدم بطلبات الترشيح لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٩٣ جاريا. واخر موعد كما حدد سابقا هو يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٧/٢٠.

واوضحت وزارة الثقافة بان موضوعات جائزة الدولة التقديرية لهذا العام هي في مجال الادب والرواية والقصة القصيرة. وفي مجال العلوم /للتطوير الزراعي في الاردن وفي مجال العلوم الاجتماعية /الدراسات القانونية وفي مجال الفنون /النحت.

واما موضوعات جائزة الدولة التشجيعية ستكون لنص مسرحي في مجال الاداب وبحث في العلوم الطبيعية الاساسية في مجال العلوم وعمل مسرحي واحد لفرقة فنون شعبية اردنية في مجال الفنون ودراسة في تطوير الادارة في الاردن في مجال العلوم الاجتماعية.

ويقبل الترشيح من قبل صاحب النتاج مباشرة او من قبل المؤسسات الثقافية.

اختتام دورتين في اكاديمية الشرطة

عمان ـ بترا ـ احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج دورة اللغة الفرنسية الثانية للضباط والطباعة والكمبيوتر السابعة والثلاثين للشرطة النسائية.

والقى العقيد فايز قبلان مدير الاكاديمية كلمة قال فيها ان تدريس اللغات الحية المختلفة والتدريب على مهارات الطباعة واستخدام الحاسب الالي يعكس الاهتمام الذي تبديه مديرية الامن العام بهذا المجال لايجاد الكفاءات.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير الاكاديمية الشهادات على الخريجين والجوائز على الفائزين.

الامير محمد يعزي عشائر المجالي

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد علي الكركي رئيس بلدية الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر المجالي بوفاة فقيدتهم المرحومة زين نايف المجالي

ـ ويعزي ال الشرعة

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء لنقل تعازي ومواساة سموه لال الشرعة عباد بوفاة فقيدهم المرحوم عثمان الشرعة وزوجته المرحومة حكمت قطيشات واولاده فراس واحمد وسحر وسمر.

مسؤول يمني يزور ذوي ضحايا حادث سير اليمن

عمان ـ بترا ـ زار السيد سعيد محمد صالح القائم بالاعمال في سفارة الجمهورية اليمنية بعمان امس اسر وذوي ضحايا الحادث المؤلم الذي تعرض له بعض اعضاء السفارة الاردنية بصنعاء وقدم لهم التعازي بهذا المصاب الجلل

وعاد السيد صالح المصابين في الحادث المذكور الذين يرقدون على اسرة الشفاء في مدينة ،الحسين الطبية، وتمنى لهم الشفاء العاجل..

تعبيد شوارع في القطرانة

القطرانة ـ بترا ـ احالت بلدية القطرانة عطاء بقيمة ٣٠ الف دينار لتعبيد ما مساحته حوالي ١٢ الف متر مربع من شوارع البلدة.

وذكر السيد نزال سالم رئيس البلدية انه تم اجراء صيانة لوحدات انارة الشوارع بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية لتحسين الانارة فيها

الدولة والمجتمع

وزير الثقافة

بحث الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة خلال لقائه في مكتبه امس الدكتور محمد المليلي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والوفد المرافق العلاقات بين الوزارة والمنظمة والسبل الكفيلة بتنميتها وتعزيزها.

وزير الصحة

استقبل الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة في مكتبه امس السيد جيمس واط القائم باعمال السفير البريطاني في عمان حيث بحث معه موضوع التعاون الصحي القائم بين البلدين.

كما استقبل في مكتبه امس الدكتور روبرت كوك مدير الصحة الاقليمي في وكالة الغوث الدولية في فينا حيث بحث معه موضوع التعاون في المجالات الصحية المختلفة ما بين وزارة الصحة والخدمات الصحية في وكالة الغوث الدولية.

قاسم بني هاني

اجيز السيد قاسم بني هاني مدير قضاء صبحا لعدة ايام.

المهندس عزت نجم

تقرر تعيين المهندس عزت نجم مديرا للابنية في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

احمد الغماز

تقرر ترفيع السيد احمد الغماز من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الى الدرجة الرابعة

الرائد احمد الهزايمة

باشر الرائد احمد الهزايمة رئيس مركز مدينة المفرق عمله بعد حضوره دورة استغرقت اربعة اشهر

عدنان العبويني

تقرر ترفيع السيد عدنان العبويني من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الى الدرجة الرابعة.

سمير سمور

تقرر ترفيع السيد سمير سمور من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

فيصل عطية

تقرر تعيين السيد فيصل عطية مستشارا للشؤون المالية في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

الملازم فرحان السرحان

باشر الملازم فرحان السرحان عمله مديرا لقضاء صبحا طيلة غياب المدير الاصيل.

راضي مسلم

تقرر تعيين السيد راضي مسلم رئيسا لشعبة شؤون الموظفين في ادارة مياه محافظة العاصمة.

رياض شخانبة

تقرر ترفيع السيد رياض شخانبه من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة السادسة.

جميل ابو انشيش

تقرر ترفيع السيد جميل سلمان ابوانشيش من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة السادسة

محمود الخمايسة

تقرر تعيين السيد محمود اسعد الخمايسة رئيسا لشعبة الديوان في ادارة مياه محافظة العاصمة.

علي الهزايمة

باشر السيد علي الهزايمة رئيس قسم اللوازم في مديرية صحة الزرقاء عمله بعد اجازة مرضية استغرقت شهرا.

انتصار المبيضين

تقرر ترفيع الانسة انتصار محمد داود المبيضين من وزارة التخطيط الى الدرجة السابعة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. يوسف علي. الحسيني الكبير د. محمود البخيت للدرس د. محمد الفالح. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قدرة يوسف منصور. كلية الشريعة احسان حجير. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. كلية الحسين كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي عبدالله الدبرشوي. صهيب بن سنان محمد عبدالعزيز. صلاح الدين محمد شقره. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي د. خضر بخيتان. ام يحيى الزبن طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي وليد شابسوغ. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحيلري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. صالح ابو قورة د. عزت العزيزي. زكي ابو عيد زياد الشريف. بلال بن رباح جمال امين سالم. الفور مفتي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج. عمار بن ياسر ابراهيم ختمان. ابو حنيفة النعمان جمعة عايش. مالك بن انس جمال ابو يحيى. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي محمود شحادة. عاصم بن ثابت محمود شحاده. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة. سفيان الثوري شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد ابو قياص. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي عايش لبابنة. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط محمد عسال. حي نايفة ناصرالدين احمد. حمادة محمد خميس. السلاك يحيى عيد. التكروري عاصم هادي. قباء ايمن الحمد. عمر بن الخطاب ياسر سرور. مجمع رغدان محمد ربحي. ابو القاسم عبدالرؤوف مبيضين.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامير العلم محمود نفال. حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام د. ذيب عبدالله. سليمان السفر حسام سنونو. مطار عمان عاهد عساف. الامام مسلم عمر نزال. مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابو ناصر. النور د خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الرق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قنه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو احمد ممتاز. انس بن مالك خضر خضر. الامام محمد الرعود. الشهيد جمال المعلواني. ابو بكر الصديق انور حسن. البقاعي محمد الشواعرة. الجوفة القديم فخري عيسى. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدون فوزي السعود. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله الفجاوي. ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابو هريرة النائب عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل نعيم مجاهد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية الفتا محمود غيث.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم يعقوب هندي. الرحمة اسحق امارة حي عقبة د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح محمد نبهان. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القس السيد عبدالسميع. اليرموك هاشم دولة. ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عدنان حمونة. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر بن الخطاب سالم ابو حريد. ام الحيران القديم محمد البخيت. حفصة صالح جعابو. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس جهاد شلدين. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان الفرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون سعد الدين حجاب. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود عيد. زيد بن حارثة ماجد رسلان. التوبة شفيق سعود.

مساجد القويسمة وابو علندا

فارس الشوبكي طه الرمحي. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابو علندا الكبير احمد عنكير. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد عادل بداينة. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حنيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابو صبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القزقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرابلي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. الطيبة القديم يحيى الاسطل. الامام علي/ خالد مصطفى. العال الشرقي زيدان سلامة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران/ مرج الحمام القديم زياد الرحاحلة. . شعبان عنان عيسى اللداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف. تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد د. ابو السعيد محمد. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع نظار عبدالقادر . وفيق التلاوي علي السطري.

الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوي. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة نمر خشاشنة. السلام ثامر الشهابي. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد نايف. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين اسحق البدارين . الهداية علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابو العدس. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين منور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مقبل حسن. اسامة بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي ضيف الله الحسينات. عويد عبدالفتاح د. هاني الطهراوي. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابو غليون. العبدلية نوح وزوز رجم الشامي الغربي محمد صالح. الذهبية محمد زعل. نوران/ سحاب احمد الحلو. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. عثمان بن عفان عدنان العليمي.

المشاركة في اجتماعات الامانة العامة لمجلس التعاون الجمركي

عمان ـ بترا ـ شاركت دائرة الجمارك العامة في اجتماعات الامانة العامة لمجلس التعاون الجمركي التي عقدت: في تنزانيا خلال الاسبوع الماضي.

وذكر السيد نظمي العبدالله مدير التعرفة والقيمة في دائرة الجمارك عضو الوفد ان المشاركين في الاجتماع ناقشوا على مدى عدة ايام القضايا الجمركية التي تعترض الادارات الجمركية في العالم واهمها نظام التصنيف ،النظام المنسق، ومشاكل التخمين والقضايا المتعلقة بالتهرب من دفع الضريبة اضافة الى مناقشة موضوع تطوير برامج التدريب في دول المجلس.

وقال ان من اهم الانجازات التي حققتها الوفود العربية في هذا الاجتماع هو ادخال اللغة العربية كلغة ثالثة في اجتماعات المجلس

واشار السيد العبدالله الى ان الوفود المشاركة وخاصة العربية طرحت عدة موضوعات للمناقشة ابرزها التهرب الضريبي عن طريق تخفيف الفواتير واعادة النظر في الهيكل لمجلس التعاون الجمركي عن طريق فصل بعض المديريات لتتيح للدول النامية المشاركة بها الى جانب الدول المتقدمة.

ويشار الى ان مجلس التعاون الجمركي يضم في عضويته ١٣٠ دولة من بينها الاردن وقد ساهم المجلس بشكل كبير في تبسيط وتطوير الاجراءات الجمركية بما يخدم تسهيل التبادل التجاري بين دول العالم.

الباب المفتوح

فلسفة الحوار

عندما تطرح اية قضية للنقاش من خلال وسائل الاعلام و من خلال الندوات الفكرية منها والعلمية، فان الهدف الاساسي من طرحها يكون:

● للوقوف على جوانب القوة او الضعف لاهداف الفكرة نفسها.

● للاستئناس بكل الاراء الايجابية التي تفهم على انها تساهم في اغناء الفكر الثقافي او العلمي والتي تكون جديرة بالاهتمام والاخذ بها.

● ومن حسنات طرح الافكار ان اصحاب القرار والمحللين على مختلف مستوياتهم يستطيعون معرفة الاراء النيرة وتتعمق لديهم القناعات بتصنيف الناس ومعرفة ميولهم وامزجتهم واتجاهاتهم وطباعهم. ويكون بوسعهم بلورة فلسفة التعامل مع كل الفعاليات الشعبية التي تتجلى في النقاش المسموع منه والمقروء.

اسوق هذه المقدمة بعد ان تكونت لدي الانطباعات التاليا في مرحلة الديمقراطية التي نسعى لتاصيلها في تصرفاتنا وسلوكياتنا معا.

● في معظم المناسبات، يبدو التحيز لوجهة النظر الشخصية جليا، ويتم حشد الاراء على هذا الاساس، ويتحول النقاش الحاد الى نوع من الرغبة بالاثارة او ترك القاعة او المكان، وربما يتهم المتحدث بعدم تمكنه بما يتحدث به او تجريده من بعض مقومات الشخصية الاعتبارية.

● لا تزال النظرة لرواسب الماضي قائمة، والبعض يتصرف بعيدا عن التعايش مع تطورات العصر الذي نعيشه بكل ملابساته وتعقيداته.

● وفي جلسات الاقارب نحس ان الفرصة مهياة لان ينقض احدهم على قريبه، اما لانه لم يتمكن من خدمته عندما كان يمارس صلاحية او سلطة عمل معينة، او ان هنالك احساس ان قريبه هذا ليس اهلا لما وصل اليه، وربما يكون بصدد الانتقام لنفسه ربما لانه لم يصل لمستوى قريبه او لانه يحس بالحرج تجاه مستوى انجازاته وما حققه، فيرى في اسلوب التحرش بمن هم حوله معززا ايجابيا له

● وعندما نتناول الحديث عن مسؤول على راس عمله متهمين اياه بشيء ما، فاننا نبالغ للحد الذي يوحي لمن هم اعلى من ذلك المسؤول بان الحديث او الاتهامات لا تهدف الى اظهار الحقيقة او تصويب الخطا، بقدر ما تهدف الى الانتقام او التخلص من ذلك المسؤول، الامر الذي قد يعزز مكانة هذا المسؤول، وهنا قد تختلط الاوراق ويمر الخطا المقصود ضمن اجواء التشكيك او الطعن به. وفي بعض الاحيان نسترسل بالحديث عن مسؤول معين ونغمض اعيننا عن اخر، ربما لان الاخير «يعز علينا» او نهابه او نخشاه!! ويبدو ان من الفضيلة ان نتحدث بما يهمنا وبحدود معرفتنا واطلاعنا.

واذا كانت لعلماء الاجتماع دراسات وابحاث في هذه المظاهر، فانهم سيجدون الى جانبها ان نزعة التجاهل قد غزت سلوكنا، فنحن نصغي لبعضنا الا بحدود معينة. والاهم من ذلك ان عدم التسامح بات يوحي بضعف الاحساس بالروح الجماعية عندنا وربما اننا نرفض وجهات نظر الاخرين او نحجم عن سماع رايهم الا بما يتفق مع وجهات نظرنا، ولن نتحدث عن اسلوب الرد الذي نقراه في بعض الصحف احيانا والذي يصل الى حد نحس من خلاله ان الكلمات تصوب بحدة وقسوة قد تفقد الكلمة عذوبتها، والمهم ان احد تعريفات الديمقراطية انها مسلكية تحتاج الى مستوى حضاري وثقافي يعطيك كما يعطي الاخر.. الحق في ان يعارضك الراي ويخالفك الموقف.. دون ان يزعجك ذلك.. وتضعه في حسابك ضمن الاعداء..

عبدالمجيد الجرادات

دعوة الراغبين في الاعارة الى دولة البحرين الشقيقة

عمان - الدستور - ترغب وزارة التربية والتعليم في دولة البحرين الشقيقة استعارة عدد من اخصائيي المناهج (مشرفين تربويين) في التخصصات التالية وتطلب وزارة التربية والتعليم من الراغبين مراجعة مديريات التربية والتعليم التابعين لها لتعبئة طلبات الاعارة من ٧/١٥ - ٩٣/٧/١٧ وهي

مشرف عام عدد ٧ التخصص بكالوريوس لغة عربية

ومشرف جغرافيا عدد ١ جغرافيا

ومشرف تربية اسلامية عدد ١ شريعة

والشروط ان يكون حاصلا على درجة الماجستير في تخصصه مع دبلوم في التربية او ماجستير في تطوير المناهج في مادة تخصصه وان تكون لديه خبرة في مجال تطوير المناهج او التوجيه التربوي لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من شارك في تاليف الكتب المدرسية او اسهم في اجراء دراسات ميدانية حول تطوير مناهج مادته وطرائق تدريسها ويمكن قبول حملة البكالوريوس مع دبلوم في التربية بحيث لا تقل سنوات الخبرة في التوجيه التربوي او تطوير المناهج عن سبع سنوات دراسية

واخصائيون للعمل في ادارة المناهج حسب المؤهلات والتخصصات التالية

بكالوريوس هندسة كهربائية وبكالوريوس هندسة ميكانيكية وفي التخصصات التالية تبريد وتكييف والكترونيات وكهرباء وانتاج

خلال استقباله المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي

د. المجالي: الحكومة حريصة على استكمال تطبيق برنامج التصحيح بالتعاون مع الفعاليات الاقتصادية



عمان - الدستور - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء حرص الحكومة على استكمال تطبيق برنامج التصحيح بالتعاون والتنسيق مع الفعاليات الاقتصادية المحلية في القطاع الخاص وكذلك توسيع افاق التعاون الاقتصادي والتجاري مع الدول الشقيقة والصديقة والاستغلال الامثل لمزايا الاردن من حيث الموقع الجغرافي والقدرات البشرية ذات المهارات العالية والمعترف بها في المنطقة.

جاء ذلك خلال استقبال الدكتور المجالي للمدير التنفيذي في صندوق النقد الدولي الدكتور عبدالشكور شعلان ظهر امس بحضور السيد سامي قموه وزير المالية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين الاردن والصندوق فيما يتعلق بسير برنامج التصحيح الاقتصادي في ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاردن ومجلس ادارة الصندوق.

واشاد الدكتور عبدالشكور خلال اللقاء بالتطبيق الاردني لبرنامج الاصلاح الاقتصادي واعتبره نموذجا يمكن الاقتداء به بين الدول النامية ومن دلائل ذلك النجاح انخفاض العجز في الميزانية العامة وفي ميزان المدفوعات واستقرار معدلات التضخم على مستوى منخفض دون ان يتلقى الاردن اي مساعدات خارجية مثلما كان الوضع عليه قبل ازمة الخليج.

واعرب الدكتور شكور عن امله في ان يستمر الاردن في اجراءاته ومواصلة السير في السياسات المالية والنقدية التي حققت هذا الانجاز باعتبار ذلك هو الطريق الاسلم الى الانتعاش وايجاد البيئة الملائمة للقطاع الخاص للاستثمار الانتاجي الامر الذي سيؤدي الى خلق فرص عمل جديدة وارتفاع مستويات المعيشة والانتاج.

تقديم طلبات الالتحاق في برنامج الدراسات العليا بالجامعة الاردنية يبدأ الثلاثاء المقبل

عمان - الدستور - اعلنت كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية عن تقديم طلبات الالتحاق في برامج الدراسات العليا (الدكتوراة والماجستير) للفصل الاول ١٩٩٤/٩٣ سيبدأ اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء للقبول ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين ١٩٩٣/٨/٢ ولن يقبل اي طلب التحاق بعد هذا التاريخ. علما بأن الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر. ويكون تقديم الطلب في مبنى كلية الدراسات العليا في القاعة رقم ١٠.

التخصصات

برامج الدكتوراه:

اللغة العربية وادابها والتاريخ والفقه واصوله.

برامج الماجستير:

الادب الانجليزي واللغة الانجليزية والترجمة الكتابية والدراسات السكانية: وجغرافيا وعلم الاجتماع والتاريخ الحديث والتاريخ الاسلامي والفلسفة واللغة العربية وادابها والاثار وتقويم النطق واللغة.

اما ماجستير الادارة العامة والعلوم السياسية وادارة الاعمال والتسويق والتمويل والمحاسبة (امتحان شامل فقط). والاقتصاد والرياضيات والكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والحديث والتفسير والفقه واصوله والقضاء الشرعي وعلم الاغذية وعلم التغذية والوقاية النباتية/ الامراض النباتية والوقاية النباتية/ الحشرات والانتاج الحيواني والتربة والري والانتاج النباتي/ محاصيل وتعليم التمريض العام.

اما ماجستير علم النفس التربوي والادارة التربوية واصول التربية والارشاد النفسي والتربوي والتربية الخاصة (امتحان شامل فقط). والهندسة المدنية/ انشاءات والهندسة المدنية/ طرق ومرور والهندسة الكيمياوية والهندسة الميكانيكية والهندسة الصناعية/ تصميم وتصنيع والهندسة الصناعية/ ادارة والهندسة الكهربائية/ قوى والهندسة الكهربائية/ اتصالات وهندسة العمارة والقانون والتدريب الرياضي والتنظيم والادارة.

شروط القبول

يشترط في الطالب المتقدم للالتحاق ببرنامج الماجستير ان يكون حاصلا على تقدير (جيد) في درجة البكالوريوس من جامعة تعترف بها الجامعة الاردنية، او جيد جدا في درجة الدبلوم.

ويشترط في الطالب المتقدم للالتحاق ببرنامج الدكتوراة ان يكون حاصلا على تقدير (جيد جدا) في الماجستير.

على المتقدم من خريجي الجامعات الاجنبية ارفاق معادلة شهادته المعتمدة من وزارة التعليم العالي الاردنية مع طلب الالتحاق ودفع مبلغ (٥) دنانير في الدائرة المالية في الجامعة الاردنية مقابل طلب الالتحاق.

ويرفق بطلب الالتحاق الاوراق الثبوتية التالية وهي غير مستردة:

صورة عن المصدقة الجامعية الاولى (ليسانس/ بكالوريوس) مصدقة من وزارة التعليم العالي الاردنية ومصدقة شهادة الدبلوم او اي شهادة اخرى مصدقة من وزارة التعليم العالي الاردنية وكشوف مصدقة بعلامات السنوات الدراسية في الدراسة الجامعية الاولى والدبلوم والماجستير ومصدقة من وزارة التعليم العالي الاردنية وصورة مصدقة عن شهادة الولادة الاصلية من دائرة الاحوال المدنية وصورة من صفحات معينة من دفتر العائلة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية وصورة عن دفتر خدمة العلم بالنسبة للطلبة الاردنيين الذكور من مواليد عام ١٩٥٨، او صورة عن شهادة انهاء الخدمة او الاعفاء وثلاث صور شخصية وعدم ممانعة للدراسة للطلبة المتقدمين والذين يعملون في مؤسسة رسمية

وزير الاعلام يستقبل مجلس ادارة الناشرين

عمان - بترا - التقى الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام في مكتبه صباح امس مجلس ادارة الناشرين الاردنيين وبحث معهم سبل تطوير وتنشيط حركة النشر في الاردن خاصة نشر الكتب الاردنية وتوزيعها.

وطلب السيد الوزير من المجلس عقد ندوة بهدف تمتين العلاقة بين الكاتب والناشر والموزع على اساس مبدأ العدالة والانصاف وتشجيع الكاتب الاردني الذي بدون انتاجه لا يمكن تنشيط حركة النشر او التوزيع مؤكدا على اهمية الحوار الاخوي الديمقراطي بين عناصر نشر الكتاب الاردني الثلاثة

ووعد السيد الوزير المجلس بتنشيط الاعلام عن الكتاب الاردني بكل وسيلة ممكنة ودعم الاتحاد ضمن امكانات الوزارة.

جميع الرعايا الاردنيين في اليابان بخير

عمان - بترا - اكدت وزارة الخارجية ان جميع الاردنيين في اليابان بخير وان احدا منهم لم يصب باذى نتيجة الهزة الارضية التي ضربت شمال اليابان مساء الاثنين الماضي.

وقد تلقت وزارة الخارجية اشعارا بذلك من السفارة الاردنية في طوكيو يؤكد سلامة الرعايا الاردنيين من هذه الكارثة الطبيعية.

مدعوون لمراجعة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

عمان - الدستور - تطلب مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المؤسسة صباح يوم الاحد المقبل:

فني مونتاج

سعيد حسين مالطي ومحمد يونس الشاعر ومؤيد فايز قواسمة وعبدالله عادل الخليلي.

مصور الكتروني

وليد محمد شموط ورائد فؤاد سمور وخالد محمد سبيت وعبدالله محمد عبده وجريس سليم الضاعين.

الأمير عبدالله يزور مديرية الأمن العام



من اللقاء

عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله بن الحسين امس مديرية الامن العام واجتمع مع اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام لفترة من الوقت.

وكان في استقبال سموه مساعدو مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط.

لدى لقائه الوفد الطلابي البريطاني

د. المصري يستعرض خطة التطوير التربوي والسلم التعليمي

عمان - الدستور - التقى الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم في قاعة الوزارة امس وفد الطلبة البريطاني الزائر للاردن.

واستمع الوفد الضيف الى شرح عن خطة التطوير التربوي والسلم التعليمي في المراحل الدراسية والى شرح عن اهمية التركيز على النشاطات التربوية كجزء هام من المنهاج ومصاحبة له

وابدى رئيس الوفد الطلابي اعجابه بالتطور الحضاري والتعليمي الذي شهده الاردن خلال مسيرته التعليمية في العقدين الماضيين ومن الجدير بالذكر ان هذا الوفد يحل ضيفا على مدارس التربية الحديثة وقد اعدت برنامجا خاصا للوفد للالتقاء مع بعض المسؤولين الاردنيين عن قطاعات التعليم والثقافة والاقتصاد وزيارة المواقع الاثرية والحضارية في الاردن

ورافق الوفد السيد تيسير الزامل رئيس مجلس الادارة للمدارس الحديثة وخالد الشيخ مدير عام المدرسة

وذكر السيد الزامل الذي التقى الطلبة الزائرين في حوار معهم امس انهم ابدوا اعجابهم بصورة الاردن الحضارية وتغيرت فكرتهم عما كانوا يسمعونه في السابق مشيدين بالتطور الهائل الذي يشهده الاردن في المجالات المختلفة خاصة في مجال التربية والتعليم

وفود تزور مركز استضافة الاسر البوسنية

عمان - بترا - زارت مجموعة من طلبة جامعة الاسراء الأهلية مركز استضافة الاسر البوسنية في مدرسة ام تينة بالاشرفية الذي تشرف عليه الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة والتنمية والتعاون العربي والاسلامي.

وقدم السيد محمد ابو سيف مدير المركز شرحا وافيا عن الخطط والبرامج الموضوعة لتوفير اسباب الراحة لضيوف الاردن.

وقام الطلبة بجولة ميدانية على اقسام المركز اطلعوا خلالها على الخدمات والمرافق العامة والاساسية فيه.

وفي نهاية الجولة دعوا الضيوف لزيارة جامعة الاسراء في الثاني من شهر اب المقبل بهدف اجراء لقاءات وحوارات مع اساتذة الجامعة ليتعرف الطلبة على الاوضاع في البوسنة والهرسك فيما يطلع المستضافون على معالم الاردن الحضارية والعلمية.

كما زار وفد من جمعية الشابات المسيحيات المركز واحضرن هدايا للمستضافين وقدمن تبرعات عينية للمركز. وبعد ذلك قمن بجولة ميدانية على اقسامه اطلعن خلالها على الخدمات والعناية والرعاية التي تقدم للضيوف.

وزار سيادة مطران الطائفة الارمنية في الاردن فاهان طوبليان المركز حيث قدم تبرعات عينية والتقى بمدير المركز وجرى حوار في غرفة العمليات اطلع خلاله على حاجات المركز من المواد العينية.

وابدى المطران استعداده لتقديم المساعدات والمعونات للمستضافين.

تجديد عقود معلمين مطلوبين لخدمة العلم لعام دراسي آخر

عمان - الدستور - اقر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم لعام دراسي اخر ينتهي في ١٩٩٤/٨/١٤ وهم:

يحيى الخضيب ومحمد حمدان ومحمد الطلب ويوسف ابويحيى واحمد ياسين وكفاح الطوباسي وخالد العراقده وبسام المصلحه ووائل ابوطوق وحسام شما وحسن الخطيب ونافذ جبريل ومحمود ابوصالحه وفجر الضلاعين واحمد حمدالله ووائل ابو نجم ومنذر ناصر وفراس حموضه وخالد سليمان ومحمد الدويري ونصر بني ياسين وايمن عبدالحق وغسان محمد وكفاح قموه وجهاد الوحيدي ونضال شقات وعاصم القريوتي وعماد بروق ونعيم الخليل وعايش الصمادي ونضال عليوات ورائد عبدالحليم ومحمد الطوره وسمير عيد ومحمد العظامات وسفيان نعواش وماجد نصار ومحمد درادكه واكرم ابوالحاج وعمر الحاج ووصفي بني ياسين وفراس حرب وجمال السعدي وجهاد الشتيقات وابراهيم الساعة ومحمد بني يونس ويوسف طنبور ومحمد حسن ومحمد عزام وبكر ابومكيسير ومحمد البنا وعمر الزواهره وخالد الجوارنه واسامة التلي وخالد ابوربيع وعبدالله ظاهر وكفاح غبن ومحمد قاسم ومحمد فوده ومحمود الحلوي ونضال شلبيه وايهم عثمان ومراد حسن ووائل مصطفى وهشام الكساسبه ووائل الشامي وعبدالحافظ الحوارات وعمر الهويما وعلي البلاونة وزياد ابو رواع ونايل الحجايا وعمر الجعافرة وعمر الطراونة وصالح المبيضين وصلاح الجعافرة وعبدالرزاق الشريقي وعبدالكريم القراله وعوض نصار وعبدالعزيز النوافل وزياد صادق وطالب الفرايه ومحمد حسين ومحمد عبدالفتاح ومحمد الشمري ورائد الزعبي ومنذر حداد ومحمد الشوابكة وموسى يوسف ومحمد الرفاد ومحمود باشا ومحمد ابوسليم وماجد الزيود ووائل العبابسه وصالح الرياطي ونصار القبيلات ونايل الهروط ونايف المبيضين ونزار ابوبكر وحمدي علي وغازي قاسم وكمال ابراهيم وزياد الفران وزياد محمد وربحي سلامه ورائد القطامين وطارق الدوش وعصام المعروق وعلي الشوابكة ويوسف ربابعه وزياد

الزيود وطلال المراشده وعبدالعزيز عادي وعفيف ابوصبره وامل جعاره ومحمود الجرارين ومحمود دريفين ومحمد المسيعدين وماجد حسين وماجد الحساسنة ومخلد النويرات وماجد عدوان وقاسم شفيدات ونضال ذيب وسليمان الصرايره ورائد عبدالله وسعود المعايطة وعامر ابوخليفة وعامر الجيلاني ورامز عبدالنبي ومحمد علاونة وفراس سمور وعبدالله العتايقه وركان الزعبي وفلاح الحجايا وخالد موسى ومظهر المزاهره وعمرو جمعه وراكان الخوالدة وتيسير عقل وبلال سويلم وبسام البخيت وعادل سعاده ووليد حسين وموسى قطزه وبسام الشمايله ونضال العظمات وياسر اسماعيل وايمن عواقله وايمن ياسين وفتحي النجار ومحمد العواد وعادل عساف وعمر جرادات وعبدالله العكايله ومحمود الصرايرة ووصفي الحراسيس ومحمد السعيد وابراهيم الفراهيد ووليد مصطفى ووائل قطاش وبشير المومني وشاكر جمال وموسى داود ومنذر الرعود وشوكت الفاعوري واسماعيل حسن وابراهيم علي وابراهيم ابراهيم واسامه الجدوع واحمد الخوالدة واسامه سالم وامجد داود واحمد الحسن وايمن الدويكات وانور اجلي واحمد الازهري واسامه غانم وياسر ابوديه واسماعيل صالح واحمد لافي واحمد الدبيبه واحمد الفقرا وايمن علي واحمد محاجنة وانور بو الحلاوة وامين يونس واحمد سليمان وايمن الطويسي وايمن عمرو وابراهيم الصرايره واحمد الزيود واكرم البشير واسامه ابوخيارة وانور ابوعامر واشرف الزواوي وابراهيم الحليف وابراهيم ابوصعيليك واحمد ابوذوليه وايمن العتوم واسامه علان وابراهيم الحنيفات وابراهيم لافي والحسان قرانجه واحمد القيسي واسامه الطويل وايمن السعودي وايمن المساعدة واحمد الفريحات واحمد الخليل واحمد البكار وابراهيم الشياب وابراهيم الزريقات واحمد العكايله واحمد هنداوي واسامه بريقع واحمد بني عيسى وابراهيم بني حمد واسعد عبدالباقي واحمد العطوان وامجد البطاينة وابراهيم العبيده واحمد موسى وابراهيم الدن واحمد زعيتر واحمد الخوالدة واحمد مصلح واياد ابوشهاب وايمن زعنر واحمد

ابوزيتون واحمد شتيوي وابراهيم الصرايره واياد ابوالنوره وامين الكساسبه واحمد السوالقة واحمد محمد واسامه الخطيب واحمد ابواسماعيل واسامة الطورة واسامه خلاوي واحمد جرادات واحمد ابوقبين واحمد البطاينة وانور ابوجابر واسماعيل ابو هلاله وابراهيم البريزات واسماعيل عبدالقادر وابراهيم الداود وابراهيم الحناوي واسامه خريسات واسامه حسن واحمد السلال واحمد اسماعيل واحمد يوسف وايمن خشان وابراهيم الرقاد واكرم الدبايبه واحمد المساعفه وابراهيم الفيال واياد المحارمه وابراهيم ابداح وايمن المغربي واحمد سليم واحمد الموسى واحمد مصطفى وايمن ابوالسعود واسامه عبدالله واحمد حسان وايهاب قواسمه وايمن ختوله واسحاق صيام واحمد عبدالله وايمن يوسف وابراهيم العبداللات واسامه علقم وابراهيم العمايره والرازي محمد عبدالجبار وبكر السقا وبسام التايلات وبرج جبرين وبلال داود وبسام الطولحيه وبلال العنابي وبسام البري وبسام بركات وباسم القضاه وبكار بكار وبلال ارتاحي وباسم النجار وباسم سليمان وبسام شموط وبشار خصاونة وباسم نجام وباسل زيد وبسام الحربي وبكر وردات وبسيم ظاهر وبسام هويدي وباسل عبدالهادي وبسام عبدالعزيز وبسام الشريف وبلال عيسى وبشير عمر وبهجت جابر وبكر الدبايبه وتوفيق حمدان وتوفيق بدران وتيسير القضاه وتوفيق ابوشتال وتوفيق ذيبان وثائر حمدان وثائب الدزدار وثائر القيمات وثائر الصمادي وثائر الرمحي وجلال الجبرين وجمال عبدالقادر وجلال ابوالدوم وجعفر العثامين وجهاد المصري وجمال صالح وجمال بعجاوي وجمال عبدالله وجميل ابوقتيري وجمعه السعود وجعفر ابوطالب وجميل الجبر وجمال الدهلشه وجبرين سلمان وجهاد ابوالسعود وجعفر الصرايره وجمال الطراونة وجزاء المصاروه وجمعه برهوم وجمال سلمونه وجبريل الخشمان وجهاد هرشي وجمال البلاونة وجمال محمد وجمال الفراري وحسن الحسنات وحسن المغربي وحمد الطرابلسي وحامد المساعفة وحربي النبوش وحسن النجار وحامد العويدي وحسين

الدغيمات وحمد عزام وحسين العبد وحسن القيه وحمد مستريحي وحسن ربابعة وحموده داغر وحسن السلامه وحكمت العضايله وحسن سلامه وحسين المراعيه وحابس ابوشتال وحاتم ابوهلاله وحمد نزال وحسن كنانه وحمدالله الطيرين وحامد الصالح وحمد الحجايا وحسام محمد وحابس المشاقبة وحسين خرفان وحسن المنيص وحسين الزريقات وحسام الطوال وحسام الطراونة وحربي القيسي وحسني الهريشات وحمزه الخطباء وحسين العليمات وحامد ابوهلاله وخالد ابورمان وخليل ابونعيره وخالد العايش وخالد العمري وخالد خليل وخالد البندي وخالد الزعبي وخالد عوض وخالد العرامشة وخالد امريزيق وخلدون المومني وخالد القرامسه وخالد ابوغزلة وخالد عقل وخليل الرفوع وخالد عبدالرزاق وخالد الشمالي وخالد الخريسات وخالد نهيرات وخالد عمرو وخليل صالح وخالد الشولي وخلف الصقرات وخالد عودة الله وخالد العبسي وخالد الدبس وخالد ابوشنب وخالد الشمالي وخلزر البقاعين وخالد عزام وخالد صليح وخالد قاسم وخالد جوده وخالد الجحاوشه وخازر الفقراء وخليل رشيدات وخالد نايفه وخالد الجدوع وخالد النعامي وخالد خشان وخالد مرشود ودخل الله العظامات وداود ابوجريبان وراجح سباتين ورزق الوحواح ورائد القيسي ورائد طبيري ورائد الشوابكة وراشد صبح ورياض خالد ورياض بني يونس ورياض علي ورائد بني خالد ورضوان المحتسب ورياض البقور ورضوان الخليفات ورائد سعد ورائد خليفة ورائد الرقاد ورائد العجلوني ورائد الصبح ورائد عطاالله ورائد الشيخ ذيب ورائد الحاج عيسى ورائد محمد ورمضي مدرب وراضي الحوامدة ورزق موسى ورياض الطراونة ورائد نجم ورائد القطاوي ورفعت المراشات ورائد جبريل ورافت سعده ورشيد الفوانمه ورائد عليان ورائب الرجوب ورعد القيسي ورامي حسين وزياد عبدالله وزياد القاز وزاهر عمر وزياد الطراونة وزياد الحمد وزياد الصمادي وزياد هواري وزكريا السوالي وزهير طيطي وزياد الشيخ وزياد حوراني وزكريا محمد وزياد اللحام وسامي العودات وسعيد

ابوخضر وسالم شيحه وسليمان زين وسالم زريقي وسامي حميد وسامي الخوالدة وسليمان الحسنات وسليمان عبدالله وسائد عبدالحليم وسامي الخلاتنه وسلمان تلجي وسلامه العزازمة وسمير الصلاح وسالم الشرعة وسامي الضمور وسمير شوريجي وسامي دماخي وسيف السوالقة وسليمان الجبر وسالم النوافلة وسامي ابوعنزه وسليمان حرب وسمير الخلاتنة وسالم البطوش وسفيان سليمان وسلامه شداد وسليم السردية وسامي شرقاوي وسامي ابومحارب وشحاده شكور وشوقي المجدلاوي وصقر البواب وصبحي طه وصالح كريشان وصالح حمدان وصالح ملكاوي وصالح الخطبا وصبحي الدروبي وصلاح البوايه وصلاح الجبور وصلاح الدين العداريه وصالح الخوالدة وصلاح الدين الربيادة وصايل التطاعي وطلال الزبيدية وطالب المجالي وطه سلمان وطلال الكفاوين وطاهر السلامين وطه عبدالغني وطارق عبدالقادر وعلي طلب وعيد حامد وعادل متروك وعبدالحميد عبده وعلي الشموط وعدنان الهلول وعمار شقره وعصام الحجازين وعامر ياسين وعبد مصلح وعماد ستجق وعلي الزواهره وعدنان احمد وعلاء جرار وعلي ابوعويضة وعبدالسلام هيكل وعبدالرؤوف مقدادي وعطا كفافي وعبدالناصر الرفاعي وعاهد القيسي وعبدالحليم ابو حاتم وعثمان الجعفري وعبدالله عبدالله وعطا عبدالرحمن وعاطف مقابله وعبدالكريم ابوسبيتان وعلي الحسنات وعمر مرزوق وعبدالناصر عوده وعبدالله حمدان وعصام الحمران وعزام ابوهنيه وعبدالرزاق الزويري وعلي الحراسيس وعلي الفقراء وعلاء الدين المصطفى وعاهد الدراغمة وعماد الرفاعي وعلاء ايوب وعوض حميدان وعبدالقادر خطاب وعدنان علي وعلي الغنميين وعبدالله الحايل وعدوان جابر وعلي ابونواس وعبدالله الشرمان وعماد الضياعين وعبدالسلام كساسبه وعبدالله فريحات وعماد زيادي وعصام الصرايره وعمر الجعارات وعرفات ياسين وعصام عبيدات وعلي الجماعين وعبدالكريم بني عيسى وعلاء عليان وعلي عجين وعاطف مرعي وعبدالناصر جابر وعثمان النسور وعبدالسلام المومني

وعبدالناصر ابوهنا وعمران القضاه وعبدالله محاسنة وعلي محافظة وعدنان الفريحات وعمر حمدان وعماد فراج وعلي عتوم وعبدالقادر بني عطا وعطا فراج وعليان العودات وعاطف الشحادات وعلي صالح وعلاق المرشد وعاطف المشاقبة وعارف السرهيد وعبدالخالق ابودواس وعماد الهواملة وعلاء شعلان وعبدالله عبدالعزيز وعدي ابوقمر وعوده القراله وعبدالله المصري وعادل الخوالدة وعمر البامان وعلي الرولجفه وعبدالعزيز شحاده وعزام الشن وعماد السفاسفه وعلاء الرقاد وعلاء ابوزينه وعمر بني حمدان وعرفات عوض الله وعدنان الطورة وعبدالحميد ابداح وعدنان نصرالله وعاطف عبدالعزيز وعامر المعايدة وعبدالله حسن وعاطف العمريين وغمري الخطيب وغسان العمري وغالب الزغل وغالب الجبور وغالب العربيات وغازي العويك وفواز الغوانمه وفؤاد التلاويه وفيصل ابو ناب وفخري الزواهره وفيصل البطوش وفارس الاتلاز وكايد البلوم وفراس زواهره وكمال ابوسعده وفارس الشديفات وقاسم الرقاد وكايد ابوهلاله وفراس الخاسنة وفيصل الكريم وفؤاد شلفاوي وفوزان الشوبكي وفوزي المشاقبة وفلاح الشرفات ومحمد الرفوع وموسى المراعيه ومحمد الخوالدة ومهند عبدالفتاح ولافي الحاميد ومخلد البخيت ومحمد ابو كف ومحمد مصلح ومحمد الشوبكي ومحمد ابوراضي ومحسن حسن ومحمد شعبان ومامون القهوان ومحمد العظامات ومحمد شطناوي ومحمود الطوسي ومحمد البلاونة ومحمود ابوخيارة ومحمد الشريف ومهند الحجازين ومحمد دريدي ومحمد نبوش ومحمد غانم ومحمد ابوعلي ومعتصم درويش ومفيد ابوموسى ومحمد الزيدانيين ومحمد المحجوج ومنذر الشوبكي ومحمد الدروبي ولطفي القرعان ومحمد الحسين وممدوح الذيب ومحمد الحاج صادق ومحمود حزين ومحمد الجبور ومحمود الدلابيح ومازن ابراهيم ومازن ابوداود ومحمد الجراح ومحمد ابورمان ومصطفى العودات ومحمد غزلان ومحمود ابراهيم ومحمد المشوش ومحمد المجلي ومحمد الطيفات ومحمد المشاقبة ومحمد الشملسين ومنصور حراحشه

ومنصور غطاشه ومنصور الشمايله وموفق حسن ومحمد ابوحويله ومحمد ابوطاقية ومعين النصراوين ومهند شطناوي ومحمد مسرات ومحمد ابوحجيله ومحمود بكر ومحمود صدقه ومحمود خضيرات ومهند الزريقات ومحمد محمود وماهر غانم ومهدي شهاب وماجد العليمي ومحمد الجزره وماجد ابوعيدون ومحمد الصرايره وموسى ابوالشعر ومحمد سعادة ومحمد الطراونة وموسى غنيم ومحمد القطامين ومحمد الحولي ومحمد الساكت وماهر الحباشنة ومجدي خضر ومحمد العوايدة ومحمد السلايمه وماجد ابوغوش ومنذر القيسي ومنير السحيمات ومحمد ابوصالح ومالك غطاشه ومحمد ابوطنجه ومجدي المجالي ومحمد البستنجي ومحمود حبوش ومحمد عيد ومنذر ابواحمده وطالب ابوهلاله ومحمد الزبون ومحمد الجيلاني ومحمد الديلس ومحمود فريحات ومحمد الجزار ومحمد الجبور ومقبول الشرفات ومحمد ادريس ومهدي عليمات ومحمد الترتوري وموسى البوليه ومحمد عبدالله ومحمد صوص ومحمود الشبك ومحمد ابوزيند

ومحمد الخواطرة ومحمود الخوالدة ومهدي النعلجي ومحمود القروم ومحمد العكايله ومحمود صباح وماجد ابوصيني ومحمد الطراونة ومحمود الصبيحات ومحمد القليح ومحمد عساف ومحمد عبدالله ومحمود الخطيب ومحمد ابوالفول ومصعب البحيص ومحمد عزام ومحمد ابوعواد ومدحت زعيتر ومحمد حسين ومحمد محمد ومحمد الذيابات ومروان الدسوقي ومحمد ابوالغول ومختار داود ومحمد الرقب وموفق ابوحيفاء وماهر هندي ومحمد جاسر ومحمد الزبن ومحمد الردايدة وناصر شتك ونزار الدلس وناصر عيد ونضال البخاري ونبيل المواجدة وناصر السخني ونوفان السبيتان ونادر اسماعيل ونبيل الصمادي ونائل الكسجي وفداء المهادي وناصر جابر ونشات طيون ونضال حطاب وناصرالدين الرشدان ونسيم بني بكر ونضال ابوحيلان ونضال جلال وناصر الشبلي وناصر صبره وناظم عطيات وناصر عوض الله ونايف ابورنن ونضال عبدالجواد ونافز المواجدة ونايف محمد ونور مقطش وناجح ابوصهيون ونورالدين لوشاح

البقية ص ١٦



وزير السياحة يستقبل المستشار الثقافي الفرنسي



عمان - بترا - استقبل السيد ينال حكمت وزير السياحة والاثار في مكتبه صباح امس السيد فيليب كربينال المستشار الثقافي في السفارة الفرنسية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

وقدم السيد الوزير للسيد كاربينال هدية رمزية تقديرا لجهوده التي بذلها خلال وجوده في الاردن وبخاصة اصدار كتاب «البتراء» الذي كتبه ستة من كبار الكتاب الفرنسيين وستة من كبار الكتاب العرب.

وحضر اللقاء السيد نصري عطاالله المدير العام للسياحة وعدد من كبار موظفي وزارة السياحة ودائرة الاثار العامة.

والجدير بالذكر ان اصدار هذا الكتاب جاء بالتعاون مع الملكية الاردنية.

المشاركون بمؤتمر نظام الحجز الآلي يختتمون اعمالهم

عمان - بترا - انهى المشاركون في مؤتمر نظام الحجز الآلي/ غاليليو/ الذي تنظمه الملكية الاردنية اعمالهم امس حيث جرى عرض افلام حول كيفية استخدام هذا النظام في شركات الطيران العربية والاهداف الايجابية لاجراء تطبيقه والمشاكل التي قد تواجه تطبيق هذا النظام

كما بين مدير نظام الحجز الآلي/ غاليليو في الاردن ان هذا النظام الذي يعد من احدث الانظمة العالمية لتوصيل خدمات الحجز الآلي المختلفة الى وكلاء السياحة والسفر اختارته الملكية الاردنية ومجموعة من شركات الطيران العربية لتطبيقه وجعله القناة التي نتعامل من خلالها مع احدث انظمة الحجز في العالم.

ويشار الى ان نظام غاليليو/ عربي/ يسعى الى توفير خدمات ومعلومات متعلقة بالحجز والسفر مثل حجز مقاعد الطائرات والفنادق والسيارات والقطارات والبرامج السياحية ويعد من اوسع انظمة الحجز الشامل في العالم وتشترك فيه اكثر من ٨٨ شركة طيران عالمية.

وشارك في اعمال المؤتمر عدد كبير من وكلاء السياحة والسفر والطيران والعاملون في مجال السياحة والفنادق ومكاتب تاجير السيارات في الاردن.

لدى زيارته محافظة البلقاء

ابراهيم: انشاء مستودعات تبريد في السلط تتسع لـ٢٠ طنا وتقديم حوافز تشجيعية لموظفي التموين المبدعين

السلط - من عدنان خريسات

التقى السيد راضي ابراهيم وزير التموين يوم امس السيد عيد الفطافطة محافظ البلقاء بحضور المعاني وشاح الوشاح رئيس بلدية السلط والسيد جميل السبع مدير التموين ونائب مدير شرطة البلقاء وعدد من المسؤولين في الوزارة وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الامور التموينية واهمية دور وزارة التموين في توفير السلع التموينية بالكميات الكافية وصلاحيتها ومواصفاتها وضرورة حل المشكلات التموينية بما يحقق المصلحة العامة.

بعد ذلك زار السيد الوزير مديرية تموين البلقاء حيث استعرض السيد جميل السبع مدير التموين شرحا عن اعمال المديرية وما تقدمه من خدمات للمواطنين في مجال مراقبة الاسعار والجودة وصرف الكوبونات التموينية ومتابعة قضايا المواطنين والشكاوى.

ودعا السيد الوزير العاملين في المديرية مواصلة ادائهم بتميز وكفاءة مؤكدا ان النية تتجه لمنح المجدين والمبدعين حوافز تشجيعية في اداء واجبهم بالصورة المثلى.

وخلال لقائه رئيس واعضاء غرفة تجارة السلط وعدد من تجار المدينة اجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور حيث شكروا السيد الوزير على اهتماماته وعرضوا جملة من المطالب تتمثل بحل مشكلة نقص مادتي السكر والارز وعدم بيعها بكميات كبيرة للمواطنين وبشكل يفوق حاجتهم.

ودعا السيد الوزير القطاع التجاري في المدينة للتعاون مع الجهات المختصة في المحافظة لمتابعة مصلحة المواطنين والعمل على مراقبة اسعار المواد.

كما اكد حرص وزارة التموين على انشاء مستودع للتبريد في السلط يتسع الى حوالي ٢٠ طنا لتخزين المثلجات فيه للتخفيف عن كاهل التجار الذين يذهبون الى مستودعات التموين الرئيسية في منطقة الجويدة بعمان وللتخفيف العبء على تجار مناطق الاغوار.

واوضح السيد الوزير انه تقرر البدء في العام القادم بانشاء مستودع للتموين في الكفرين حيث وافق مجلس الوزراء على رصد المخصصات اللازمة وطرح العطاء.



راضي ابراهيم

وفيما يتعلق بزيادة الدعم للثروة الحيوانية من خلال تخفيض اسعار الاعلاف اكد ان الحكومة قدمت الدعم الكثير لهذا القطاع الا ان الارقام التي نتجت عن اخر تعداد للماشية لم يكن دقيقا كما اكد ان كميات الطحين في الاسواق متوفرة وهي بجودة عالية وهناك مخزون استراتيجي منها وابدى السيد الوزير تخوفا من امكانية حصول ضائقة في اللحوم الحية المستوردة والمحلية بعد ورود انباء عن اصابة الثروة الحيوانية في بعض الدول بالحمى القلاعية كما عبر عن امله في ان يتم التعامل باسلوب ذبح الدواجن الحية وانشاء مسالخ حديثة بطريقة صحية وسليمة من خلال القطاع الخاص او شركات متخصصة.

وقال ان النية تتجه لاعادة النظر في هذا الجانب الذي كانت وزارة التموين قد تبنته سابقا لملاءمته وقدرته على حل مشكلة الدواجن وتجميد الفائض منها للضرورة.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها السيد وزير التموين لمحافظة البلقاء ضمن سلسلة جولات يقوم بها الى مناطق المملكة للوقوف على الاوضاع التموينية فيها والتعرف على احتياجات المواطنين والتجار وحلها من خلال الحوار الشامل ما بين الوزارة والتجار للوصول الى قرارات ايجابية.

ثم قام السيد الوزير بزيارة الى مستودعات التموين اطلع خلالها على كميات السلع الغذائية والتموينية واوضاع المستودعات وابدى ارتياحه لتوفر كميات تكفي حاجة المحافظة

ترفيع موظفين من ملاك وزارة البلديات الى مختلف الدرجات

عمان - الدستور - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك الوزارة على النحو التالي:

الدرجة الخامسة

محمود العمري وزكي الشمايلة وعصام محمد وتحسين القهوجي وسمير الحاج وهاني فلاح وخليل الربالات وصبحي العتوم

الدرجة السادسة

نصري ابو غزلة ومصطفى بريك وشفيقة النجاني وحابس الفاعوري وزاهر عبداللطيف وعزيز الشواهين ووصفي سويدان ومحمد صالح ووريم نجيب

الدرجة الرابعة

ابراهيم القطامي وعبدالمحسن البدور وعلي اللوزي ومحمد الزبيدي ودينا حدادين وخلف العقلة

الدرجة الثالثة

صالح الشرايري ومازن المومني

الدرجة الاولى

يوسف ابو خضره ومحمود المومني وخالد خميس وحسين الحياري ويوسف صوالحه ومحمد احمد وبسام علي وبلسمة مصطفى وايمان زكي وهاني عواد وعادل عبدالهادي وفارس سالم ومحمد ابراهيم

الدرجة الثانية

محمود حجازي

الدرجة السابعة

حسين ابالقه وتوفيق راشد واعتدال الكسواني ومنى البرابري وصباح العلوي

الدرجة الثامنة

اميرة عمر

فتح مركز لتسجيل الناخبين في نادي العودة

الزرقاء - الدستور - قرر السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء فتح مركز لتسجيل الناخبين في نادي العودة في مخيم الزرقاء بهدف التسهيل على المواطنين في ادراج اسمائهم في سجلات الناخبين.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين لاستكمال التعيين

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من حملة بكالوريوس زراعة ودبلوم محاسبة ودبلوم ادارة اعمال ودبلوم فني مختبر من مختلف محافظات المملكة الحضور الى وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل وهم

خالد طملية وزاهي كرم وسامر علي ومامون الردايدة ومنير الناطور ورشاد عبدالوهاب ومهند عثمان وفؤاد غنيم واحمد الخريشه ومصطفى الشرقاوي وعبدالكريم شلبي وعماد السعيد وامجد الشرفاء وماهر شعلان وابراهيم احمد وجمال الكساسبة ومجد الصعوب ونزار ابوكشك وعماد الحبش واحمد حسن ومحمد السراج ومحمد سماره وسعيد هديب وغسان الصمراوي وجمال حسان وماهر الخوالدة وخالد ابراهيم وهشام خليل وفريد حجازي وصلاح الدين سليمان ومراد الديسي وحمزة ضيفات وخلف صوالحه وعبدالكريم مناع ومحمد كريشان ومحمد الصويلحين وهارون هارون ومحمد الكباريتي ويوسف العمارين ومحمود الشمالات وعلي الطوره وعايد مصطفى ومامون الذنيبات وخالد النوافلة وحسين النوافلة وجبريل الشراتحه وفرحان الجازي وعاكف نجادات وصهيب جرادات ومحمد الركيبات وخضر عبدالسلام وعدنان الخطيب ومحمود الركيبات ومحمد الحمادين ومحمد خالد ونزيه محمود وموسى السلامين.

ندوات ومحاضرات

• تنظم اللجنة الثقافية في الاتحاد النسائي في الاردن ندوة بعنوان (الحقوق السياسية للمراة الاردنية) يشارك فيها كل من السيد يوسف ابو بكر رئيس حزب الحركة الاسلامية/ دعاء والسيد علي عامر الامين العام للحزب التقدمي الديمقراطي والمحامية اسماء خضر رئيسة الاتحاد النسائي في الاردن وذلك الساعة السادسة من مساء غد السبت في مقر الاتحاد.

● تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان من مصر، الوزير السابق، والخبير القانوني الدكتور احمد كمال ابوالمجد لالقاء محاضرة بعنوان «ازمة العرب والمسلمين، وهل من مستقبل؟».

وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء غد السبت في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

في نقابة المهندسين

غوشة يحاضر حول «القدس الكنعانية» واصول الكنعانيين

عمان - الدستور - بدعوة من الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين القى المؤلف محمد هاشم غوشه الطالب بقسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان «القدس الكنعانية» وشرح فيها اصول الكنعانيين وقال ان الباحثين العرب والفرنجة اختلفوا في تحديد الموطن الاصلي للقبائل الكنعانية والعمورية التي سكنت فلسطين في الالف الثالث قبل الميلاد.

واضاف ان البعض رد اصولهم الى الجزيرة العربية التي هاجروا منها بسبب انحباس مياه الامطار وجفاف الواحات والينابيع ومن هؤلاء العالمان فيرلو ودوسو اللذان اكدا على ذكر الكنعانيين في ملاحم اوغاريت بان هجرتهم الاولى كانت من مناطق نجد وادوم ومؤاب واما الراي الاخر فيرجح اصول الكنعانيين من البحرين والجزيرة العربية معتمدين في ذلك على وجود هياكل ومقابر في البحرين تشبه الى حد كبير تلك الموجودة في بلاد الشام اضافة الى وجود جزر ومواقع تحمل نفس اسماء المدن الكنعانية في بلاد الشام مثل صور وجبيل وارواد.

وقال ان ما يؤكد الاستقرار الكنعاني الفعلي في فلسطين انذاك وقبل الالف الثالث قبل الميلاد قطعة الفخار التي اكتشفت داخل قبر جنوب مرتفع الظهور والتي تعود لنحو ٣٠٠٠ ق.م ومن الطبيعي ان تكون مثل هذه الحضارة قد مضى على تاسيسها طويلا كي تصنع فخارا يدل على الاستقرار اضافة الى مكتشفات الاثاري الفرنسي مونتان في عام ١٩٠٠م التي تؤكد وجود اسماء مدن كنعانية تعود لنحو ٢٩٦٥ ق.م. اي زمن الاسرة المصرية الخامسة زمن بناء الاهرامات وتطرق المؤلف محمد غوشه في محاضرته للقبائل الكنعانية وتفرعاتها ولغتهم وملوكهم وصناعاتهم وزراعتهم وتجارتهم بالاضافة الى حروبهم ومساكنهم.

تنفيذ مشروعات زراعية في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - انجزت مديرية زراعة الزرقاء خلال الشهر الماضي ضمن المشروعات الزراعية عدة مشروعات من اهمها شمول ١١٨ دونما وبناء جدران استنادية بحجم ١٢٨٣ مترا مكعبا وتعزيل وحراثة ٣٦٧ دونما.

وقال مدير زراعة محافظة الزرقاء ان المرشدين الزراعيين قاموا بحوالي ٩٠ جولة ارشادية استفاد منها ٣٢٠ مزارعا وانه تم معالجة ٥٣٢ رأسا من الماعز والضأن وتحصين ١٠٤٠ رأسا ضد الامراض الوبائية كالسيبان الرئوية والالتهابات الرئوية ومعالجة ٣٣٠ رأسا ضد الامراض غير الخمجية.

واشار الى انه تم تلقيح ومعالجة ٣١ الفا و١٣٩ رأسا من الضأن والماعز والابقار ضد الامراض المعدية والوبائية اضافة لمعالجة ٤٧٥ الفا و٣٢٨ طيرا من الدواجن ضد الامراض التي تصيب الطيور.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ١٣/٧/١٩٩٣ تراجع سعر صرف الدولار بشكل محدود نتيجة لعمليات جني الارباح خلال تعامل هادىء هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٧٢٠٢	١,٤٩٦٨	١,٠٠٧٩
اعلى سعر	١,٧٢٩٥	١,٤٩٨٥	١٠٨,٨٥
ادنى سعر	١,٧١٥٥	١,٤٨٦٥	١٠٧,٧٥

ويتوقع البعض مزيدا من التراجع للفرنك الفرنسي مقابل سائر العملات الرئيسية. تحسن سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو مقابل الين الياباني والمارك بشكل محدود لكن التعامل كان بدون اتجاه واضح حيث لم يستطع الدولار ان يكسر اية حاجز للاسفل او للاعلى مقابل المارك الالماني رغم ذلك يتوقع ان يبقى الاتجاه العام نحو ارتفاع الدولار هذا واغلق سعر صرف الدولار ١٠٤٠ ين و ١,٧٢٢٥.

اما في البورصات الاوروبية فقد بقي التعامل ضمن مجال ضيق انتظارا للبيانات الاقتصادية الامريكية والتي ستعلن في وقت لاحق اليوم وغدا الخميس.

اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٢٧٥	١,٧٢٨٠
جنيه استرليني	١,٤٩١٠	١,٤٩١٥
فرنك سويسري	١,٥٢٥٠	١,٥٢٦٠
ين ياباني	١٠٨,٦٥	١٠٨,٧٠
فرنك فرنسي	٥,٩٠٢٠	٥,٩٠٢٥
جلدر هولندي	١,٩٤٤٥	١,٩٤٥٠
لير ايطالي	١٥٩٤,٠٠	١٦٠٠,٠٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٩٥,٩٠	٣٩٦,٣٠
فضه	٥,٠٨	٥,١٠[illegible]

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,٠٠٠	٣,١٨٧٥	٣,١٢٥
مارك الماني	٧,١٨٧٥	٧,٠٦٢٥	٦,٨١٢٥	٦,٢٥٠
جنيه استرليني	٥,٧٥٠	٥,٧٥٠	٥,٦٢٥	٥,٠٦٢٥
فرنك فرنسي	٧,٧٥٠	٧,١٨٧٥	٦,٧٥٠	٦,١٢٥
ين ياباني	٣,٠٠٠٠	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥
فرنك سويسري	٤,٥٠٠	٤,٤٣٧٥	٤,٣١٢٥	٤,٢٥٠

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار رسمية للعملات الاجنبية صادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية ابتداء لبوم الاربعاء الموافق ١٤/٧/١٩٩٣ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٦,٠	٦٩٨,٠
جنيه استرليني	١٠٤٣,٣	١٠٤٨,٥
مارك الماني	٤٠٤,١	٤٠٦,١
فرنك سويسري	٤٥٩,٠	٤٦١,٣
فرنك فرنسي	١١٨,٤	١١٩,٠
ين ياباني/كل مائة	٦٤٦,٠	٦٤٩,٢
جلدر هولندي	٣٥٨,٧	٣٦٠,٥
كرونا سويدي	٨٧,٦	٨٨,٠
لير ايطالي/كل مائة	٤٣,٦	٤٣,٨
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٥,٨	١٩٦,٨

صدور مسرحية «الجاهة» لعبدالجبار ابوغربية

عمان - الدستور - صدر كتاب بعنوان «الجاهة» من سلسلة المسرح العربي للمؤلف عبدالجبار ابوغربية وتتكون المسرحية «الاحتفالية الشعبية» من ١٠٠ صفحة.

والمؤلف سبق وان اصدر عدة مسرحيات مثلوا بما اسماه المدرسة الاكريسية - نسبة الى د. يوسف ادريس، وفي هذا المجال تاتي مسرحية الجاهة لتشكل محاولة جديدة في البحث عن المسرحية العربية المستقلة في الشكل والمضمون، والمسرحية كتبت باللهجة العامية، وفي ذلك مثلبة.

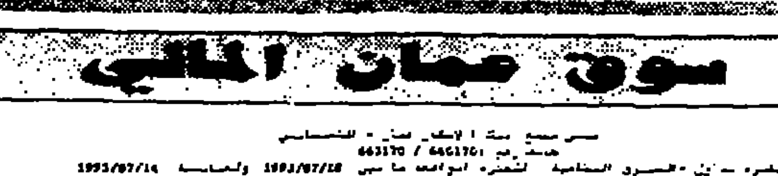
وقد صدرت المسرحية عن دار جلد للنشر والتوزيع في عمان.

نشرة يومية لسوق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	العرض	الطلب	سعة العبوة كغم	سعر البيع للسوق المحلي فلس/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير فلس للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	١٤٧	كبير	معتدل	٧-٨	٨٠	٤٠	-	مستقرة
خيار	١٠٢	كبير	معتدل	١٠-١١	١٢٥	٦٠	-	اقل
كوسا	٤٦	كبير	معتدل	٧-٨	١٢٠	٧٠	-	مستقرة
الفلفل حار	٨	قليل	معتدل	٥-٦	١٢٥	٧٠	-	اعلى
الفلفل حلو	١٢	قليل	معتدل	٥-٦	١٠٠	٨٠	١٦٠	مستقرة
باذنجان	٣٧	معتدل	معتدل	[illegible]	٦٠	٤٠	-	مستقرة
زهرة	١٩	معتدل	معتدل	[illegible]	١٧٠	٨٠	٢٠٠	اقل
[illegible]	١١	قليل	معتدل	[illegible]	٢٥٠	١٤٠	٢٦٥	اعلى
[illegible]	١٠	قليل	قليل	كغم	١٢٥	٧٠	-	اقل
[illegible]	١٠٣	كبير	معتدل	١١-١٢	٢٢٥	١٣٠	-	مستقرة
[illegible]	١	قليل	معتدل	كغم	٣٥	٢٠	-	اعلى
[illegible]	٣٥	معتدل	معتدل	كغم	١٥	٩	-	اعلى
[illegible]	٧٠	قليل	معتدل	كغم	٧٠	٤٠	-	مستقرة
[illegible]	٨	قليل	معتدل	كغم	٦٥	٣٥	-	مستقرة
[illegible]	٩	قليل	معتدل	كغم	٥٥	٢٠	-	مستقرة
[illegible]	٤	قليل	معتدل	كغم	٣٠	٢٥	-	مستقرة
[illegible]	٣٣	معتدل	معتدل	كغم	٣٠	٧	٢٨٥	اعلى
[illegible]	٣٦٦	كبير	معتدل	[illegible]	١٨٠	١٢٠	-	مستقرة
[illegible]	٣٩	كبير	معتدل	كغم	٥٠	٣٣	-	اعلى
[illegible]	١٤	معتدل	معتدل	كغم	٥٠	٢٥	-	مستقرة
[illegible]	٥٠	كبير	معتدل	كغم	٣٧	١٥	-	اقل

ملاحظة: [illegible] السوق [illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية مؤسسة التسويق الزراعي وحدة اخبار السوق



سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية - للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/٠٧/١٠ ولغاية ١٩٩٣/٠٧/١٤

[illegible]

نشرة تداول - السوق الموازية - للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/٠٧/١٠ ولغاية ١٩٩٣/٠٧/١٤

[illegible]

الاميرة هيا تحضر احتفالا فنيا ترفيهيا لاطفال البوسنة




من الاحتفال

عمان ـ بترا ـ خضرت سمو الاميرة هيا بنت الحسين الاحتفال الفني الترفيهي الذي اقامه مركز هيا الثقافي امس لاطفال الاسر البوسنية.

واشتمل على رقصات شعبية واغنيات قدمتها فرق فنية اردنية واطفال المركز وفي نهاية الاحتفال وزعت سموها الهدايا على الاطفال البوسنيين البالغ عددهم ١٢ طفلا وطفلة.

وياتي الاحتفال ضمن الجهود التي تبذلها المؤسسات الرسمية والشعبية للتعبير عن تعاطفها مع ضيوف الاردن من البوسنيين والتخفيف من اثار الالم والمعاناة التي لحقت بهم جراء الحرب الاهلية في بلادهم

مكتب لتنظيم الدور للسيارات المبردة يفتتح غدا

عمان ـ بترا ـ التقى السيد سلمان الطراونة وزير النقل امس ممثلي ملاكي السيارات الاردنية المبردة ومصدري البضائع المبردة وبعض المزارعين وذلك لوضع تصور شامل لحل ازمة النقل المبرد خصوصا الى دول الخليج العربي ولتامين تصدير الخضار والفواكه الاردنية الى هذه الدول خلال الموسم الحالي.

من جهة اخرى قرر السيد الوزير افتتاح مكتب لتنظيم الدور للسيارات الاردنية وغير الاردنية المبردة وسيباشر المكتب عمله صباح غد السبت من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء وذلك في مقر شركة اتحاد اصحاب السيارات الاردنية المبردة.

كما قرر السيد الوزير الموافقة على التعريفات التالية لنقل البضائع المبردة بواسطة البرادات الى دول الخليج العربي على النحو التالي:

قطر ٧٥٠٠ ريال او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

البحرين ٩٠٠٠ ريال سعودي او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

دبي ٩٥٠٠ درهم اماراتي او ما يعادله بالدينار الاردني شاملا كافة التكاليف والمصاريف.

الاطفال العرب يزورون منطقة وادي موسى

معان ـ الدستور ـ قام الاطفال العرب المشاركون في برنامج الثقافة العربية الثالث عشر بزيارة لمنطقة وادي موسى بمحافظة معان حيث كان في استقبالهم السيد احمد الصلاحين رئيس بلدية وادي موسى والسيد ... مدير السياحة في المنطقة وقائد مركز امن وادي موسى حيث قدم لهم شرحا عن المنطقة والتي تعتبر البوابة الرئيسية لمنطقة البتراء الاثرية التي تشهد على عظمة العرب الانباط الذين نحتوا هذا المعلم الاثري في الصخر.

وقام الاطفال العرب بزيارة لمنطقة الاثار حيث اطلعوا على معالمها واستمعوا لشرح عن تاريخ كل جزء من اجزاء المدينة الاثرية واشاد الاطفال العرب بما شاهدوه من معالم حضارية وتاريخية في المنطقة.

المؤتمر النسائي الشعبي يفتتح في عمان اليوم

عمان ـ الدستور: يعقد صباح اليوم المؤتمر النسائي الشعبي الاردني الاول الذي سيشتمل على كلمة للسيدة ليلى شرف والنائب فارس النابلسي، وكلمة باسم اللجنة التحضيرية للمؤتمر تلقيها السيدة هيفاء البشير.

وسيتم خلال جلسات المؤتمر الذي سيعقد في قاعة مؤسسة شومان بالدوار الثالث انتخاب هيئة رئاسة ومناقشة اوراق العمل التي سيقدمها اعضاء من اللجنة التحضيرية حول واقع المراة الاردنية وعلاقتها مع الاحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

كما سيتم في نهاية الجلسات التي سيختتم المؤتمر عبرها اقرار البيان والتوصيات الختامية التي من المحتمل ان يخرج بها المؤتمر لتشكيل لجنة عليا للمراة في الاردن.

وياتي المؤتمر الذي تسعى اللجنة التحضيرية من اجل بلورته بعد جهود ومشاورات مضنية، ليلقي الضوء على واقع الحركة النسائية الشعبية في الاردن لرفع كفاءة ادائها، والارتقاء بفكرها

تنظمه اللجنة العليا للعمل التطوعي

الاسبوع الوطني لحماية الغابات يبدأ فعالياته

محافظات ـ بترا ـ بدأت صباح امس فعاليات الاسبوع الوطني لحماية الغابات الذي تنظمه اللجنة العليا للعمل التطوعي في جميع محافظات ومناطق المملكة.

ويشارك في الحملة ١٦٢٠ شابا سيقومون باعمال التقليم، والتقليف والتجريف وتسوية الارض وازالة الاشواك والاعشاب الجافة وتجميعها والتخلص منها وحفر الخطوط الخاصة بمنع انتشار الحرائق وذلك من اجل حماية الغابات والثروة الحرجية في المملكة.

ويمثل هؤلاء المشاركون العديد من الجهات والمؤسسات الشعبية والرسمية وهي .. وزارات الشباب والزراعة والتربية والتعليم والسياحة والاثار والقوات المسلحة والجمعية الملكية لحماية الطبيعة والجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة واتحاد الجمعيات الخيرية ومنتدى الشباب العربي والاتحاد الوطني لشباب الاردن.

وذكر السيد محمد اللوزي مدير زراعة العاصمة ان المتطوعين في مواقع غابة الشريف عبد الحميد شرف قاموا بحفر الخطوط لمنع تسرب الحرائق واعداد الحفر لموسم الزراعة القادم وتقلفوا وازالوا الاشواك والاعشاب والاغصان الاشجار الجافة واقاموا بتقليم الاغصان الزائدة لتجميل الاشجار.

كما بدأت فعاليات الحملة في لواء عاملبا. وقال السيد عبد الله اللواما مدير التربية والتعليم في اللواء المشرف على نشاطات الحملة انه يشترك في هذه الحملة مراكز الشباب والاندية والجمعيات الخيرية والمؤسسات التطوعية في اللواء وتشمل اعمال تقليم الاشجار في الغابات وازالة الاعشاب وعمل الجدران الاستنادية الترابية التي تسهم في منع انجراف التربة في تلك الغابات.

وفي محافظة الزرقاء بدأت الحملة في مركز الحصاد المائي (مشروع صقلة) للتحريج بمشاركة (١٧٠) متطوعا من مراكز الشباب والمنتديات والجمعيات الخيرية.

وفي غابة اليوبيل في محافظة الكرك اوضح السيد عبيد العلايا محافظ الكرك بالوكالة الذي شارك في الحملة اهمية الحملة واهدافها الرامية الى تعزيز الانتماء الوطني لدى الشباب وتعميق مفهوم العمل التطوعي لديهم لما له من دور في المساهمة في بناء وتطور المجتمع وتجسيد روح التعاون والمسؤولية وتنمية الاتجاهات السلوكية وتوثيق الروابط الاجتماعية بين فئات الشباب.

وقال الدكتور عدنان البيضين رئيس الجمعية الوطنية لحماية البيئة ان غابة اليوبيل في الكرك هي المتنفس الوحيد لابناء محافظة الكرك ومن الواجب ان نحافظ على نظافتها من خلال ازالة مخلفات روادها وتقليم الاغصان والاعشاب الجافة فيها لمنع حدوث حرائق فيها .. مشيرا الى ان جمعية حماية البيئة تعمل بكل جهد في تعميق روح العمل التطوعي من اجل المحافظة على نقاء البيئة وسلامتها.

كما بدأت في محافظة اربد فعاليات الاسبوع الوطني للعمل التطوعي لحماية الغابات يشارك فيها (٦١٥) متطوعا من جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا واتحاد الجمعيات الخيرية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة ومنتدى الشباب العربي ومراكز الشباب في المحافظة اضافة الى المعسكر الخاص لطلبة جامعة اليرموك الذي سيتولى العمل في مناطق مثلث اشتفينا ومحطتها ومنطقة تحريج حلاوة.

اختتام مؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

دعوة الدول الإسلامية للقيام بجهد إصلاحي داخلي وخارجي لتصحيح صورة الإسلام والمسلمين في عقل العالم

عمان ـ من خلود الجاعوني وامجد معلا

اختتم المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) اعماله في عمان امس.

وتلا الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) البيان الختامي والذي يتضمن تقرير عن المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي وقد جاء فيه:

افتتح المؤتمر صباح يوم الثلاث والعشرين من المحرم ١٤١٤هـ الموافق ١٣/٧/١٩٩٣م، في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمان، برعاية كريمة من حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم، وبحضور صاحب السمو الملكي الامير الحسن، نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم، الذي القى كلمة في حفل الافتتاح دعا فيها الى جمع كلمة المسلمين، والدفاع عن حقوقهم في ديار الاسلام وخارجها، والى ضرورة اقامة العلاقات الدولية على اسس من العدل والتكافؤ والسلام، واحترام حقوق الانسان الشاملة دون تمييز.

كما القى معالي رئيس المجمع، الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد، كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين ونائبه وولي عهده سمو الامير الحسن، واستعرض منجزات المجمع منذ تأسيسه، وخاصة ما حققه في العامين الاخيرين بين دورتي المؤتمر العام الثامنة والتاسعة.

وتحدث فضيلة الدكتور طه شكور بن همت باقنا زاده، رئيس المجلس الديني الاعلى في القفقاس، نيابة عن الاعضاء، ونوه بجهاد الهاشميين الموصول في سبيل رفعة المسلمين وعزهم، والعمل على التقريب بينهم، وصولا الى تضامن اسلامي حقيقي، يعيد للمسلمين رسالتهم الفاعلة في المجتمع الدولي.

كما القى السادة: الدكتور شمس الدين خان، والدكتور اسماعيل بالبتش، والدكتور سيد مقبول احمد، كلمات عن احوال المسلمين في مناطقهم. وقدم الدكتور مهدي محقق اقتراحا مبدئيا بتدوين دائرة معارف خاصة بتاريخ الطب في الإسلام.

والقى السادة المجتمعون بحوثا عن احوال المسلمين في مناطقهم، في دول اسيا المركزية والبوسنة والهرسك، والهند.

وقد اقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن، نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم، حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر مساء يوم ١٤/٧/١٩٩٣م في قصر بسمان العامر، وتحدث سموه بحفل العشاء، فاكد ما يوليه الاسلام من اهمية، واحترام للعقل والفكر المستنير، وحث علماء الامة ومفكريها على استشراف المستقبل القريب، ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين، والتمعن في المنهج الذي يمكّن المسلمين من الاسهام في النظام العالمي الجديد، ورسم صورة المستقبل، كي لا يتجاوزهم العالم ويفرض عليهم ما لا حيلة لهم برفضه. واعاد سموه تاكيد قيم الاسلام العظيمة ودورها في تعزيز هذا الاسهام. كما اكد سموه وجوب تحديد موقف عربي اسلامي موحد تجاه القضايا الرئيسية المطروحة في مؤتمرات دولية قادمة.

وتحدث في حفل العشاء معالي الدكتور احمد طالب الابراهيمي باسم المشاركين، وحيّا جلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير الحسن نائب جلالته وولي عهده، على ما لقيه واعضاء المؤتمر من حفاوة وتكريم، كما اكد ان اسهام المسلمين في الحضارة العالمية من جديد مرهون بمراجعة علاقتنا بالذات، وعلاقتنا بالغير.

وقد عقدت الجلسة الاولى للمؤتمر في المركز الثقافي الملكي، وخصصت لاستقبال الاعضاء العاملين الجدد السادة: الدكتور احمد مطلوب (من العراق) وقدمه العضو الدكتور بشار عواد معروف، والدكتور عبداللطيف بربيش (من المغرب) وقدمه العضو الدكتور عباس الجراري، والاستاذ عبدالوهاب بن منصور (من المغرب) وقدمه العضو الدكتور محمد فاروق النبهان، والدكتور سيد حسين نصر (من ايران) وقدمه العضو الدكتور عبدالعزيز الخياط نائب رئيس المجمع.

وتابع المؤتمر جلساته في فندق ريجنسي بالاس، حيث عقد اربع جلسات، استمع فيها الى عروض موجزة للبحوث المقدمة للمؤتمر، عن الموضوع الرئيسي وعنوانه: «الانسان ومستقبل الحضارة، وجهة نظر اسلامية»، والتي اعدها الخبيران السيدان الدكتور علي عثمان والدكتور فهمي جدعان، واعضاء المجمع السادة: الدكتور احمد صدقي الدجاني، والدكتور سيدحسين نصر، والدكتور اكمل الدين احسان اوغلو، والدكتور جاويد اقبال، والاستاذ عبدالله باه، والدكتور جلال شوقي، والدكتور محمد سعيد رمضان البوطي، والدكتور روجيه جارودي، والدكتور احسان دوغرمجي، والدكتور يوسف القرضاوي، والاستاذ عبدالوهاب بن منصور، والشيخ محمد الغزالي، والدكتور اسماعيل بالبتش، والدكتور محمد فاروق النبهان، وحكيم حاج حفظ محمد سعيد والدكتور انصار زاهد خان، والدكتور محمد عمارة، والدكتور علي اوزاك.

كما استمع المؤتمر في جلسة خاصة، الى كلمتي رثاء، احداهما من الدكتور احمد كمال ابو المجد في رثاء الدكتور عبدالعزيز كامل رحمه الله، والاخرى من الدكتور عبدالهادي التازي في رثاء الاستاذ محمد الفاسي رحمه الله.

وسجل المجتمعون امرين اساسيين، كانا موضع اجماع بينهم:

اولهما: ان امتنا تتعرض لحملة تشويه وعدوان واسعة النطاق، عن حضارتها وتعتيمها. تهدف الى حرمانها من المشاركة في اي نظام حضاري دولي جديد، وذلك من خلال الترويج بمقولة خاطئة مؤداها ان للمسلمين امة غير قادرة على حمل راية الحضارة من ناحية، وانها عدوانية من ناحية اخرى.

وثانيهما: ان اسهام امتنا في علاج ازمة الحضارة المعاصرة، وفي بناء نسق حضاري جديد يقوم على التعددية والحرية والعدل. لا يمكن ان يتم ما بقيت اوضاعنا الذاتية على ما هي عليه من ضعف وتفكك وجمود.

وانتهى المجتمعون الى ان امتنا تواجه تحديا غير مسبوق، وان مواجهته تقتضي البدء فورا في مباشرة جهد مزدوج على جبهتين: الجبهة الداخلية: وذلك بمباشرة جهاد اصلاحي داخل الامة. على صعيد الاصلاح السياسي لتوفير مزيد من المشاركة الشعبية وعن احترام الحقوق والحريات. وعن صعيد زيادة فعالية الاقتصاديات ومن خلال الاستغلال الكامل لقوى الانتاج في المجتمعات الاسلامية. وعلى صعيد توحيد طاقات الامة وتجميعها، بتصفية مسائل الانقسام والخصومات العنصرية والمذهبية، [illegible] الامة - مع استمرارها - في تحقيق طموحاتها في المستقبل. [illegible] الاسلامي [illegible] حضارية [illegible] مختلف الوسائل [illegible] مجتمعاتهم، وخاصة عند الشباب منهم.

[illegible]



سمو الامير الحسن يستقبل العلماء



خلال لقاء سمو نائب الملك مع المشاركين بالمؤتمر

خلال المناقشة العامة في جلسة [illegible]

افتتاح دورة اسعافات اولية للممرضين بمركز صحي الهاشمي

عمان ـ الدستور ـ تبدأ الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت بقاعة المحاضرات بمركز صحي الهاشمي الشمالي دورة تدريبية في الاسعافات الاولية للممرضين والممرضات العاملين في المركز والمراكز الصحية الاخرى التابعة لوزارة الصحة.

ويشتمل برنامج الدورة التي تستمر لمدة شهر باشراف الممرضة القانونية "مارسيل خضر على تعريف المشاركين بهذه الدورة على الاساليب والطرق المتبعة في تطوير عملية الاسعافات الاولية بمختلف المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للوزارة.

كما سيتم التعرف على الطرق المتبعة في التعامل مع المصاب بكافة الحالات المرضية مثل حالات الاختناق والنزيف وحالة الصدمة بالاضافة الى الطرق المتبعة في معالجة الامراض المفاجئة مثل الاغماء وحالات توقف القلب.

مركز جديد للحجز

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه تقرر فتح مركز جديد للحجز والتسجيل للراغبين في السفر الى الارض المحتلة في مدينة العقبة على ان يكون مركز امن المدينة هو المكان المقرر لهذه الغاية وسيباشر عمله اعتبارا من يوم السبت القادم.

د. بشار معروف لـ «الدستور»:

الغرب يريد ان يفرض حضارته على العالم

عمان ـ الدستور: قال الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ان المؤتمر التاسع للمجمع قد حقق ما كنا نتوخاه منه حيث كان حضور الاعضاء على اوسع نطاق وعلى اعلى المستويات وكانت البحوث قد شملت كافة جوانب الموضوع الرئيسي وهو الانسان ومستقبل الحضارة من وجهة نظر اسلامية.

واضاف في حديث لـ «الدستور» على انتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر ان المناقشات والمداخلات التي قدمها الاعضاء كانت على قدر كبير من الفائدة كونها اتسمت بالشمولية.

د. بشار معروف

ومن جانبه اشار الدكتور بشار عواد معروف رئيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية سابقا عضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية الى ان هذا المؤتمر انعقد في ظروف حساسة يشهدها العقد في جميع اصعدته وتغيرت خطورة خاصة على انهيار المعسكر الشرقي ومحاولة الغرب فرض هيمنته على العالم.

وقال ان ما يهمنا هنا هو محاولة الغرب ان يفرض على العالم نمطا معينا من الحضارة والفكر والتعامل مع الانسان وهي الحضارة الغربية التي قد تكون فيها محاسن بالنسبة للتقدم العلمي والتكنولوجي ولكنها بلا شك حضارة مغايرة لحضارتنا وتراثنا واسس تفكيرنا.

واضاف ان هذا المؤتمر انعقد لمحاولة استشراف موقع هذه الحضارة الانسانية في المدة المقبلة من وجهة نظر بيئتنا واخلاقنا وتراثنا ومعتقداتنا.

واكد د. معروف ان هذه المسألة تهم ليس فقط المسلم العربي بل وايضا كذلك المسيحي العربي الذي كونته الثقافة والحضارة الاسلامية.

هيئة [illegible] الثقافي [illegible]

عمان ـ بترا ـ [illegible]

رئيس الوزراء يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور محمد الميلي الابراهيمي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للاردن بحضور الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي.

وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون القائم بين الاردن والمنظمة في مجالات التقنيات التربوية ورفع مستوى الدراسات والبحوث والجهد المشترك في تأليف الكتب والمناهج بما يرفع من مستوى اللغة العربية ويعزز القدرات العلمية لدى المواطن العربي.

ويحضر الدكتور الابراهيمي المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت».

وزير الصحة يزور مديرية الدفاع المدني



عمان ـ بترا ـ زار الدكتور [illegible] وزير الصحة [illegible] الدفاع المدني حيث [illegible] التعاون القائم بين وزارة الصحة والدفاع المدني وخاصة في مجال الاسعاف والذي يهدف الى مزيد من الجاهزية والاستعداد لتقديم افضل الخدمات للوطن والمواطن.

برامج وضع اسس جديدة لمعالجة المرضى المحولين لمستشفى الجامعة الاردنية

عمان ـ بترا ـ عقد في مستشفى الجامعة [illegible] اجتماع برئاسة الدكتور [illegible] وزير الصحة بحضور عميد كلية الطب ومدير مستشفى الجامعة ومدير التأمين الصحي في وزارة الصحة [illegible] في الجامعة.

وتم خلال الاجتماع دراسة وضع اسس جديدة لمعالجة المرضى المحولين من وزارة الصحة الى مستشفى الجامعة الاردنية بحيث [illegible] [illegible] اجنبي [illegible].

ويذكر ان هناك لجنة مشكلة في مستشفى الجامعة تقوم بوضع قوائم تتضمن الاجور المقررة لكافة الامراض تمهيدا لعرضها واقرارها من القطاعات المسؤولة عن الخدمات الصحية في المملكة.

كما تم بحث موضوع الاتفاقية الموقعة بين وزارة الصحة والمستشفى حيث تم الاتفاق على استمرار العمل بالاتفاقية الحالية

واستمرار الوزارة بدعم المستشفى ماديا على ان يصار الى توقيع اتفاقية جديدة خلال العام القادم باسس جديدة.

في المركز الوطني للبحوث الزراعية

اختتام اللقاء السنوي لمشروع المشرق لوضع خطة موسم ٩٣/٩٤

عمان ـ الدستور ـ اختتم في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا اللقاء السنوي لمشروع المشرق، بوضع خطة عمل للمشروع [illegible]. واقترب الدكتور [illegible] وزير الزراعة [illegible] التي توصل [illegible] اللقاء. ونبه الى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار قدرات المزارعين والمجتمع المحلي، بحيث [illegible] تزرع والطريقة التي [illegible] التقنيات الحديثة [illegible] الوزير بالمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ودوره في تنمية القطاع الزراعي. وتطرق الى نظام المركز الذي اقره مجلس الوزراء [illegible] هذا النظام اعطى المركز حرية في اتخاذ القرارات [illegible].

[illegible] المشاركون في الاجتماع من [illegible] وزارة الزراعة وكلية الزراعة في الجامعة الاردنية [illegible] الاردن بوضع سياسات زراعية لتشجيع التوسع في زراعة الشعير في المناطق الملائمة لزراعته ووضع سياسة سعرية ملائمة لتكثيف الاقبال على زراعة الشعير ومحاصيل الاعلاف وتربية الاغنام، ويذكر ان المساحات التي تزرع بالشعير سنويا يصل معدلها الى نصف مليون دونم ويعتقد المشاركون لجتماع المشرق انه يمكن زيادتها لتصل الى ٧٠٠ الف دونم بالاضافة الى استغلال مساحات اضافية تترك بورا بزراعة محاصيل علفية، وفيما يتعلق بالانتاج فيعتقد المشاركون انه يمكن باستخدام التقنيات الحديثة لزيادة انتاج الشعير زيادة انتاجية الدونم من ٥٠-٦٠ كغم، وهي انتاجية منخفضة الى اكثر من ١٥٠ كغم للدونم، وهذا يعني زيادة انتاج المملكة من الشعير ثلاث مرات عن مستواه الحالي، ويتطلب هذا انفاق مزيد من الاموال لتنفيذ نشاطات ارشادية واسعة وعلى مدى عدة سنوات.

محاضرة حول دور الذاتية والموضوعية في قيام الوحدة العربية

عمان ـ الدستور ـ القى السيد محمد غزال الاتلي محاضرة في المركز [illegible] التابع لمؤسسة عبد الحميد شومان بعنوان دور الذاتية والموضوعية في قيام الوحدة العربية وقدم المحاضر السيد فتحي [illegible] نيابة عن الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام المؤسسة.

واشار المحاضر الى كون الوحدة مطلبا لكل الشعوب العربية مشيرا الى ان الوحدة مرحلة لها ما بعدها وما يعتبر اهم منها في حياة ومستقبل الامة.

وقسم المحاضر محاضرته الى ثلاثة [illegible] الدور الذاتي الايجابي والسلبي واثره في قيام الوحدة العربية والدور الموضوعي الايجابي والسلبي واثره في قيام الوحدة ثم خاتمة وتوصية.

وفي حديثه عن الدور الذاتي الايجابي قال الاتلي ان بعض القادة العرب دعوا الى الوحدة ونشطوا مخلصين في دعواتهم [illegible].

وعن الدور الموضوعي تحدث المحاضر عن ضرورة الالتزام بما تفرضه الموضوعية في تقييم الاوضاع.

وفي الحديث عن العوائق الموضوعية السلبي تحدث السيد الاتلي عن الاستعمار ودوره باستغلال الاوضاع السيئة للامة العربية



محمد الاتلي

لمنع قيام الوحدة وتكريس عوامل الفرقة والاختلاف، مثل الطائفية والعرقية، والنزعات الاقليمية وفوارق الغنى والفقر بين البلدان العربية.

وخلص المحاضر الى نتيجة حول سلامة المعيار الموضوعي عند التفكير او العمل من اجل الوحدة، وضرب مثلا بلا موضوعية الانظمة والحكام العرب وما آلت اليه في الوطن العربي، في وقت استطاعت الدول الاوروبية بفضل موضوعية معاييرها ان تحقق الوحدة فيما بينها بالرغم من كل العوائق والعراقيل.

وفي ختام محاضرته اوصى السيد الاتلي بالتمسك بالمعيار الموضوعي في صياغة الفكر السياسي العربي من اجل تهيئة الظروف في المستقبل لقيام الوحدة العربية. وبعد ذلك جرى حوار بين المحاضر وجمهوره.

كلمة السر

● اعداد: ماهر سلطي مقطش/ عجلون

★ مطرب سوري
يتكون اسمه من
مقطعين و ٩ احرف.

انت عمري وحلم حياتي. فلا مانع ان اعيش حياتي. على لقياك. بالرغم من كل المسافات. التي بعدت بيننا سيبقى. اسمك في قلبي. يا اعز مخلوقة. عرفتها في حياتي. قبل ان احبك. كانت احلامي. على قدري. وحين احببتك. اخذت احلامي. مساحة العالم. سألت النحلة عن الحياة. فقالت. انها عبارة. عن قطعة سكر. الجمال هو. الانسجام. الحياء. من. الايمان. ابي. امي.

الصلاة

الظهر	١٢,٤١	العشاء	٩,٢٠
العصر	٤,٢٢	الفجر ليوم غد	٤,٠٣
المغرب	٧,٤٧	الشمس ليوم غد	٥,٣٦

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة
١٠,٢٠ عرض برامج الجمعة
١٠,٣٠ الرسوم المتحركة
١٠,٥٠ زينغو ورينغو
١١,٠٠ كلمنتين
١١,٣٠ حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ ابتهالات
١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ احلى الكلام
٢,٠٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ فيلم اجنبي
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ بث حي ومباشر لمباراة كرة السلة ضمن بطولة النادي الاهلي الاردني الدولية
٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٠ الضابط والمجرم
٩,٤٥ ريبورتاج
١٠,١٠ لعب ولهو
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ شجرة النارنج. آخر المشوار. السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠ مجلة التلتكست
٥,٣٠ فيلم فرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ منوعا فرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ رئيس الصف
٩,١٠ شكوك معقولة
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ المسلسل الاجنبي/ الصدى

القناة الفضائية العربية الاردنية

١٠,٠٠ القرآن الكريم. عرض البرامج
١٠,١٥ التنين الصغير
١٠,٣٠ كنوز وحكايات
١١,٣٥ ليفي السريعة
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ تمثيلية بدوية
١,٤٥ عرض البث الصباحي ليوم السبت + السلام الملكي
١,٥٠ مجلة التلتكس
٥,٠٠ القرآن الكريم. عرض البرامج
٥,٠٥ رواد الغد
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ بث حي ومباشر للمباراة الاول ضمن بطولة الاهلي الدولية
٧,٣٥ قائم من التاريخ/ عبدالله بن المقفع
٩,٠٠ الاخبار الرئيسية
٩,٢٠ سعداء ولكن
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ سهرة مع حرف/ السين
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ متابعة سهرة مع حرف
١١,٤٥ وجهة نظر - التعددية الحزبية
١٢,٠٥ رياح الليل
١,٠٥ عرض برامج السبت + السلام الملكي

قناة دبي الفضائية

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:30 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي: الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:20 تحيات
5:30 ندوات دينية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (مسنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 التلعون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلد بستري)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (مسنجواي)
20:30 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:30 عالم التلفزيون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

كلمات متقاطعة

● اعداد: عمر محمد شريف عزايزة

● عمودي
١- مطربة سورية + مطربة مصرية + حرف ٢- علم مؤنث مبعثرة + نوع دخان مبعثر + اخذ ٣- علم مؤنث معكوس + زهق معكوس + علم مؤنث + حيوان قطبي + ا ٤- حرف جزم + حرف + ن + سقي معكوس + جمع ليل + حرف ٥- ثلثا كحل + ث + نصف مداد + امير الشعراء ٦- علم مذكر + احد الوالدين + احرف متشابهة + احرف متشابهة ٧- نعم بالانجليزية معكوس + بمعنى فريق + نصف قوي ٦- حرفان مختلفان ٨- لاعب كرة سلة اردني + قاد + حرفان مختلفان + قوة العبد ٩- اخذ + حرف + عكس مدينة + خاصتها + حرفان متشابهان ١٠- حرف + للتمني + حرف جزم + مدينة فلسطينية معكوسة + علم مذكر معكوس ١١- تقنع + حرف + لفة ورق معكوس + متشابهان + بحر + حرف جزم ١٢- نصف يطوي معكوس + علم مذكر + ثلثا عكا معكوس + متشابهان + قطع + ط ١٣- احل معكوس + متشابهان + مختلفان + من النقود معكوس + نرهق ١٤ للتعريف + ثمر النخيل + سقي معكوس + احد الوالدين + متشابهان + حرف نصب معكوس ١٥- ممثلة مصرية + اغنية لام كلثوم

١- ملك عربي محبوب ٢- رئيس عربي + ناد اردني ٣- مدينة اردنية + ناد اردني ٤- الم مبعثرة + احد الوالدين + ل + ٤- احد الوالدين معكوس + زهق ٥- دولة اوروبية + علم مؤنث + ابن الملك + حرف ٦- من الحشرات + م + حرف + م + سقي + حرف ٧- من اركان الاسلام + ح + هـ ٨- علم مذكر + ناد سعودي + للتعريف + عكس صغير ٩- رئيس وزراء عربي معكوس + علم مذكر + ا ١٠- مرض خطير + مختلفان - دولة شاركت في دورة الاردن الدولية + علم مؤنث ١١- يحكي + ممثل سوري مشهور + علم مؤنث ١٢- حرف + قهوة + ممثل مصري + ب + مشط مبعثرة ١٣- حرف + من مشتقات الحليب معكوسة + من الزهور + حارس مرمى سابق + ل ١٤- ناد اردني ١٥- امير هاشمي محبوب



حل الشبكة السابقة

● افقي
١- العراق + م + سوخوي + ع ٢- ز + ن ن + يد + برشلونة ٣- م + ج + ل + هوك + دش ٤- رياض + ع + للملك حسين ٥- ر + ام + زا + ن ن + هابل ٦- غ + مخ + حرب + ز ن + ر ٧- ١١١١ + الزند + قل + رابح ٨- السلام + ين + يا + ملوك ٩- عاصي + كدي + سو + ض م + ين ١٠- واي + عالم + غيا + زا ١١- حث + ك + مدن + ا + بل ١٢- رد + سمر + كريم + دع ١٣- زحل + ي + يد ١٤- الدستور + ما + ش + و و ١٥- عهد + حمل + م + يا

● عمودي
١- قز + ضرغام + ع + عا ٢- ا + ام + ١١١ + ر + هل ٣- رن + يا + الصياد + د د ٤- عنجرة + لسيا + س هـ ل + الكوثر + ت ٦- ا + محمد القزعلي + لو ٧- كلينزمان + س + مر ٨- ي + نيسان + ز + ح ٩- هم + من + محمد عواد ١٠- ينكح + ح + ملك ماضي ١١- و و و + فرنك + مي + ر ١٢- حل + هـ + له + كلب + شيكاغو ١٣- وشر + مان + ر ١٤- سري + نيل + فايز بديوي ١٥- عبدالرحمن العدوا

حظك اليوم

الحمل	عروض جديدة لا ترفضها لأي سبب. ولا تدع التأخير يتراكم في عملك. هموم عديدة تزول.
الثور	تبدأ اسبوعك في جو متلبد ولا سيما في الوسط الذي يحيط بك مباشرة. لا تبتعد عن الحب في حياتك فمنه غذاؤك الروحي.
الجوزاء	احرص على الا تحصر نفسك في اعمال مطروحة عليك. قبل ان تتوضح نسبة الاستفادة. مرحك وخفة الظل يجعلان منك شخصا محببا الى القلوب.
السرطان	انت مدعو هذه الايام الى اخذ المبادرة في مجال العمل وفي علاقتك مع محيطك. ثق بالآخرين ولكن تحاش الانجراف وراء مواقفهم.
الاسد	فترة حرجة تمر فيها مما يجعلك في توتر دائم. حاول ان تنقذ نفسك من المشاكل قبل ان تتراكم عليك وتفقدك روحك المرحة.
العذراء	تصادف النجاح في معظم علاقاتك واتصالاتك. احرص على تدعيم هذا النجاح اذا كانت مهنتك تضعك في احتكاك مباشر بالآخرين.
الميزان	لا تترك للصدف امر ايجاد الحلول لمشاكلك. عقبات صغيرة متعددة في ميدان العمل تزول بسرعة بفضل حيويتك.
العقرب	استغل كل مورد في متناول يدك دون انتظار ما في الغيب. اذا كنت تشعر بالتعب عليك بأخذ فرصة للاستراحة.
القوس	تجابهك في مستهل الاسبوع معضلة تستنفد منك مجهودا كبيرا وحول دون تنفيذ احد مآربك الشخصية على النحو الذي ترغب فيه.
الجدي	لا ترهق نفسك بالدخول في مناقشات غير مجدية لان حججك قد تنقلب ضدك. يواكبك الحظ ماديا ومعنويا.
الدلو	يستمر الجو المتوتر مخيما عليك معظم هذا الاسبوع بفعل احداث خارجة عن ارادتك. اغتنم فرصة وجودك وحيدا لاعادة تقويم وضعك المهني وكذلك العاطفي.
الحوت	خذ لنفسك فترة راحة وتفكير عميق قبل ان تأخذ القرار النهائي بشأن عملك. واعلم ان الجدل الذي قام بينك وبين رؤسائك لا يستدعي الموقف الذي تفكر فيه.

الطائرات

الملكية الاردنية
القادمة
[illegible]

الشركات الاخرى
[illegible]

الملكية الاردنية
المغادرة
[illegible]

الشركات الاخرى
المغادرة
[illegible]

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة
[illegible]

الفلبة حتى ١٢ ليلا
[illegible]

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦١١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
[illegible]	[illegible]

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
جبل محمد الجعيدي ٧٩٠٧٣٠
محمد القول ٧٩٠٧٣٠
المناوبة الخارجية
محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥

مادبا	عبدالحافظ الشخانبه
الزرقاء	خليل ابراهيم ابوحسين
الرصيفة	يحيى حجير
م. حطين	احمد يوسف عبده
السلط	عبدالرزاق النسور
البقعة	ابراهيم الحمايده
المفرق	محمد صايل الزعبي
اربد	محمد حسين الحلو
الرمثا	راحت زعيتر
الاغوار ش	محمود البشتاوي
الكرك	احمد المحاميد

اطباء الاسنان

علاء الظاهر ٦٣٨٤٥٦ جبل الحسين
علي القسم ٨٢٠٢٥٥ البيادر
مجدي ابوخيران ٨٩٢٥٤٩ ماركا الشمالية

المفرق	علي مسيب
مادبا	اسحق جعارة
العقبة	محمد عدلي بدر
الزرقاء	عامر ابوهولا
السلط	علي النوفان
الكرك	عدنان الشمايلة
الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
اربد	فيصل المقبل

التكاسي المناوب

[illegible]

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

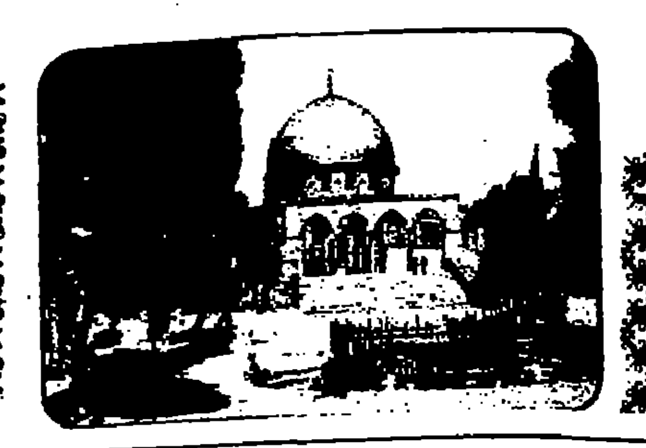
[illegible]

دجاج منظف كاملا ١٢٤٠ / كغم
دجاج مسلخ الفليل ١٣٦٠ / كغم

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٣٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
النجم العالمي سلفستر ستالوني في عملاق الجبل/ بالالوان CLIFFHANGER الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	SCENT OF A WOMAN الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٩ مساء	١ - اللعبة المزدوجة IMPULSE ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء ٢ - غرام المراهقين DELTLQUENT الحفلات ١٢,٣٠ - ٦,١٥ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	١ - المغني ٢ - لا مكان للهرب الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	١ - طريق الجبابرة ٢ - زهران على الطريق/ فيلم العنف ٣ - زوجة محرمة ٤ - القبضة الدامية ٥ - ابناء الشمس	● الناصة ● النصاح الجزء ٢ ● اميرة الشمس ● فخ الموت	١ - الشرطي العنيد ٢ - الهدف ٣ - حب على الشاطيء ٤ - الميراث حفلات (١) ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء حفلات (٢) ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	١ - سنفيا روثرو/ التقاطع الجهنمي ٢ - سيلفستر ستالون/ اول الدم - رامبو ٣ - ابو عنتر/ هاوي مشاكل ٤ - عادل امام/ سلام يا صاحبي	● بلاغة الشاي/ سعيد صالح ● فتيات الروح ● هارب من الماو/ دارمترا ● للجدد/ كلينت ايستوود	المسرح مجاز لتجهيز مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي لمهرجان جرش.





هوامش اسلامية

اخوان ابي لؤلؤة وتلاميذ ابن سبأ

• احمد العناني

المصطلح الذي اوردته عنوانا لهذا المقال يرد في مقدمة رائعة وضعها الاديب الراحل نزيل مصر محب الدين الخطيب للطبعة التي تولى الاشراف على تحقيقها ونشرها من كتاب القاضي ابي بكر بن العربي المعروف باسم «العواصم من القواصم - في تحقيق مواقف صحابة رسول الله ﷺ بعد وفاته».

ان هذه المقدمة هي من اروع ما صدر عنه خاطر ذلك الاديب الفذ الذي خدم الثقافة الاسلامية واللغة العربية خدمات لا تقدر بثمن مهما بلغ.

لقد ابتلي الاسلام حتى في عهد الرسول ﷺ بطائفة من المنافقين لم تعرف الدنيا من قبل لهم نظيرا. راعهم الاسلام بوهج الحق والصدق اللذين به، ولم يكن لأولئك الاعداء اي امل في مجابهة فانكفأوا الى السراديب المظلمة يخططون ويتآمرون وما كان استشهاد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه الا حلقة متقدمة في سلسلة طويلة ما تزال قائمة حتى اليوم يتولى كبرها احفاد اولئك المنافقين بكل التصميم والحقد والسموم مما عرف به اجدادهم.

لقد كان مما تورط فيه المسلمون انقسامهم الى احزاب متنافسة متباغضة يحارب بعضها بعضا بكل وسيلة مستطاعة لا يتورعون عن تبادل التهم الكواذب والفعين في حبائل اخوة ابي لؤلؤة من حاقدي المجوس الى تلاميذ ابن سبأ الذين اخذوا على عاتقهم الا يتوقفوا عن محاربة الاسلام حتى يشفي غليل الغيظ الذي ينهش صدورهم من النبي الظافر المصطفى ، وهيهات ان يشفى غيظ من ذلك القبيل الا ان يبيد الاسلام والمسلمون من الارض.

ويبدو ان في العرب بتكوينهم العضوي واثر بيئتهم الخاصة ما يجعل منهم قوما انبعاثيين عاطفيين يضيقون ذرعا بالاساليب الهادئة المتمهلة النزيهة ناسين موعظة الحق جل جلاله «يا أيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

لقد كان شيئا مذهلا ومؤلما ان يتحول نفر من المسلمين الى الوقيعة بأبي بكر وعمر رضي الله عنهما رغم كل البلاء الذي ابلياه في الاسلام وكل الصدق والايثار والود التي بذلاها للدين العظيم، رسوله وكتابه وامته. ثم يجيء دور ذي النورين عثمان، ذلك الانسان الجليل الفاضل الذي تستحي منه الملائكة وصاحب المواقف الخالدة في الاخلاص للدين والبذل للأمة فتنسب له امور وامور، ويخترع المرجفون عنه القصص وهو رجل شيخ متهالك جعل اكبر همه خدمة للكتاب العظيم فقتلوه على امين الصحابة ومشهد من اسوأ مشاهد التاريخ الاسلامي.. ثم اقيمت دنيا موارة من الفتن والاكاذيب في وجه امير المؤمنين الشجاع الفاضل العف الزاهد ذي المواقف البطولية والتاريخ الحافل في خدمة الدين والنصح للأمة، وما لبثت السنة النار ان احاطت به واطلحت به في مشهد غدر خسيس فاتسع باب الفتنة، وماجت الدنيا بأحقادها وشرورها..

فقد المسلمون جراء ذلك صفة «التوسط» و«الاعتدال» وسداد الحكم، والحلم والتبصير.. وكان من عواقب ذلك السوء الفادح مذابح امتدت على مدى العصور ما زالت بالدين واهله الى ان وصلنا الى ما نحن فيه من هذه الكوارث القواصم.

وانه لمن دواعي العار والوجيعة الكبرى هذه الفتن الطائفية المخجلة التي حصدت الوفا مؤلفة من الناس في افغانستان وباكستان، وجعلتنا في نهاية القرن العشرين نبدو لأهل الارض مجرد اهماج يأكل بعضنا بعضا.

أليس من فواجع الزمن ان تعمل فينا خناجر الغدر من اخوان ابي لؤلؤة وتلاميذ ابن سبأ في الوقت الذي يباد فيه ويشرد ملايين المسلمين في وادي جامو والبوسنة وكشمير والبلقان وفلسطين وغيرها.

وما هي اهمية ان يؤثر بعض الناس علي بن ابي طالب رضي الله عنه بينما يحب آخرون عمر او ابا بكر..؟

الحقيقة ان كتاب (العواصم من القواصم) الذي دافع به القاضي ابي بكر بن العربي عن اصحاب رسول الله ﷺ بغير تفريق او تمييز لهو واحد من افضل مواريث الأمة الثقافية.

بقي ان نذكر للقراء الكرام ان هذا الرجل المتوازن العقل الرائق الفهم والحلم ولد في اشبيلية عام (٤٦٨ للهجرة) وتوفاه الله في ظاهر مدينة فاس عام ٥٤٣ للهجرة، وبذلك عاش خمسا وسبعين سنة تبدو لمطالع حياته والباحث عن تفاصيلها وكأنها الف سنة لكثرة ما مر عليه هذا الرجل من التصديات والكوارث وما بذله في المشرق والمغرب من ايات ذكائه الخارق وافكاره المتوازنة ونظراته الصائبة.

يعتبر هذا الرجل بحياته واعماله ومؤلفاته ودعوته امة في الخير وتوفيق قلوب المسلمين وتقريب البعيد فيما بينهم، والحقيقة ان امثاله من اهل الحكمة والتعقل والفهم السليم المستنير لحوادث التاريخ واسرار سيره هم طليعة من اكرم رجالات العلم على مدى التاريخ، وفي مثل الاحوال التي نعيشها اليوم فان التثقف بثقافة هؤلاء الابرار تعني الشيء الكثير في تقريب قلوب المسلمين وبث روح العدل والتسامح فيما بينهم.

بقي ان اعاود تأكيد الاسى العميق لهذه الحوادث الطائفية التي تسفك فيها دماء المسلمين بأيدي المسلمين في جهات عديدة من العالم، والحاجة الملحة الى قلب هذه الصورة المخجلة ومحوها ابديا من تاريخنا.. بايجاد عنصر مشترك من التعقل والتسامح وصدق النية من قبل قيادات كبرى ذوات قلوب واسعة.. وواسعة حقا.

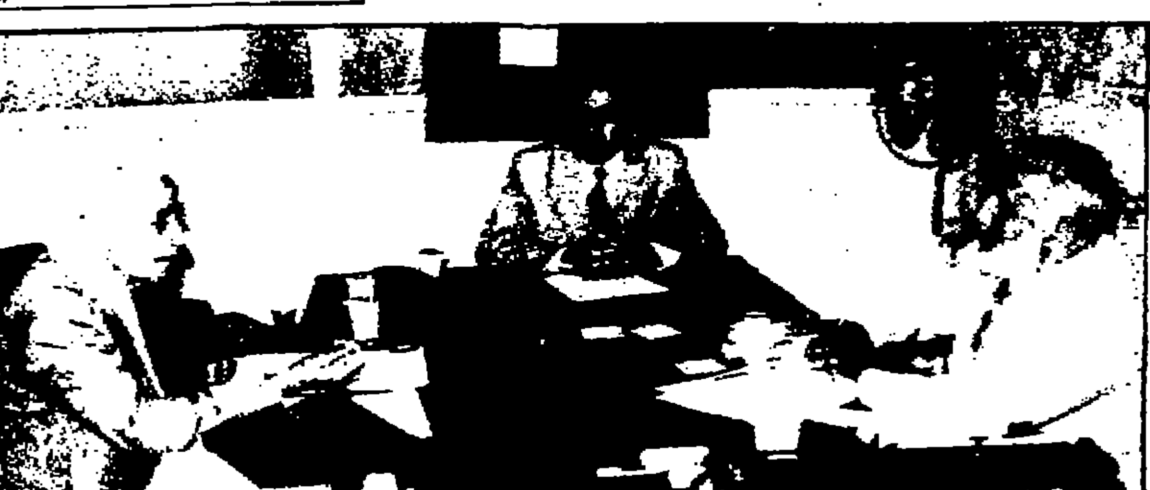
في ندوة بالدستور

التعليم «الديني» الى أين ؟

التأصيل الفكري فحواه ورسالته

المعهد الاسلامي المثالي المنشود

الحلقة الثانية



• الاستاذ العناني، ارحب للمرة الثانية بالأخوين المبجلين فضيلة الاستاذ الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية والاخ فضيلة الاستاذ الدكتور علي محمد الصوا استاذ الفقه بالكلية.

واشير الى النقطة التي انتهينا اليها في الحلقة الاولى وهي موضوع «التأصيل الفكري» لخريجي كلية الشريعة بخاصة، وطلاب المعاهد الدينية، بل في الحقيقة كل طالب وطالبة في معاهدنا كائنة ما كانت فالامم لا خطر عليها ما دامت اصالتها الفكرية مصانة ولغتها متماسكة سليمة تسع مستلزمات التطور بكاملها ونعود للأخ الدكتور محمود في هذا الصدد.

• د. محمود السرطاوي: شكرا اخ احمد، ولقد اذكر انك في عملك للوصول في صالح الفكر الاسلامي طوال نصف قرن بكامله قد كنت بين طلائع المتحدثين في هذا الامر.. ولقد نذكر جميعا ان هجمة الغزو الفكري الاستعماري وصلت حدا جعل رجالا حتى كطه حسين في كتابه مستقبل الثقافة في مصر ينسب احلال القاعدة الاغريقية اللاتينية بدلا من القاعدة الاسلامية العربية كأساس لثقافة مصر التي ينشدها.. بطبيعة الحال فقد قوبل ذلك بعاصفة قوية عاتية من الاعتراض وما زال حتى طه حسين نفسه يتراجع عن تلك الافكار الغربية الى ان بدا في كتابه مرآة الاسلام قبل وفاته بفترة قصيرة متراجعا نهائيا عن تلك الدعوة المرفوضة من امة الاسلام في الارض رفضا ابديا لا رجعة فيها، فكيف يتنازل للتمم للناقص، والصائب للخاطيء على كل حال.. نعود لموضوعنا.

نريد لخريجينا جميعا تأصيلا فكريا يكون ابرز دلائله يقين دافع بأن الاسلام هو الحق الامثل للتكامل، وان كلمة الله تعالى هي العليا هذه الثوابت المسلمة يجب ان تكون موضع التأكيد والتقديس معا فهي التي تحفظ علماء الامة المستقبليين من الانزلاق في متاهات الضلال وتجعل لهم قاعدة وطيدة للانطلاق في مغاور الفكر الانساني في كل اتجاهاته دون اية خشية على يقين العلماء، وبما يمكن لهم في الواقع ان يوسعوا آفاق ووسائل فهمهم لدينهم، وان يروا من منظور انساني واسع، ويقدموا الاسلام للعالم بكل نظرته الشمولية، واهدافه الانسانية العريضة.

الاستاذ العناني، ارى ان الدكتور الصوا وكذلك شخصي الضعيف على رغبة واضحة في التدخل. بالنسبة لي القول باختصار ان التعميمات الواسعة ربما ادت الى تبسيط مخل للامور. الحقيقة ان المثقف المسلم، او الداعية المسلم سمه كما تشاء، يجب ان يكون قادرا على توفير تفصيلات محددة دقيقة لمواقف الاسلام من سائر الموضوعات العصرية.. ما هي حقوق الموظف والعامل، ما هي حقوق الدولة بدقة.. كيف نعالج الحاجة الانسانية المعاصرة للمصارف وخدماتها التجارية والعديد من خدماتها الاخرى في الائتمان والاقراض ما هي بدقة النظم التي تحافظ على حوافز المزارع مع عدالة توزيع الناتج على المنتج والسوق والوسيط.. الى اخر ذلك.. والآن ارجو ان يأخذ دكتور صوا دوره في الامر.

• د. علي صوا، اراني من خلال الحدد.

• د. صوا، معك حق في تخوفك يا دكتور محمود.. الحقيقة مشاكلنا طبعا اكبر من ان يحلها معهد او عدة معاهد.. ولكني اود ان اؤكد يقيني بأننا لو استطعنا انشاء المعاهد المتوازنة، حيث المناهج المعدة بعناية كبرى تضمن التوازن الثقافي للطالب وتجعله على صلة بحقائق الحياة كما هو على صلة برسالة العلم ومعطياته بالنسبة لها.. نريد ان نحصل على رجل العلم الملائم لقيادة الفكر الاسلامي وبالتالي الرأي العام الاسلامي على هدى وبصيرة وادراك عميق لحاجات الحاضر والمستقبل.

• الاستاذ العناني، عندما تتشكل ثقافة العالم من اشعة واردة من وعلى اتصال بتيارات الفكر العالمي المعاصر على الاقل بالنسبة لمواقفها من الاسلام وما يعتري ذلك من تغيير وتبديل نريد ايضا مساقات دراسية موضوعة على اسس مستنيرة.

الاستاذ العناني، ولكن الا ترون ان ضمان تحقيق هذه المشترطات قد يكون مكلفا؟.

• د. السرطاوي، نحن في الحقيقة كمسلمين ما نزال عموما بعيدين عن ادراك خطورة التضحية المالية من اجل العلم الصحيح النافع حتى ولو عاد اغنياء المسلمين الى مثل ما كانوا عليه من البذل العظيم لمرافق العلم والخير فاننا لا نستطيع ان نتجاهل صعوبات

موقفنا من علوم العصر ولا سيما العلوم التكنولوجية والصناعية

الهدف الغائي هو تخريج العالم المؤمن الواعي والمتوازن

موضوع محدد لخذنا نطرق ابواب التحديات الكبرى التي تواجه الاسلام والمسلمين اننا بحاجة ماسة دون ادنى ريب الى ايضاح مواقف حاسمة للاسلام حيال العديد جدا من الموضوعات التي ظلت بغير مواجهة خلال تراجع العقل الاسلامي وضمور حركة الاجتهاد والبحث العلمي ضمورا فادحا مؤلما، ونحن بحاجة الى عمل دائم دائب لتذويب الفروق بين المذاهب الاسلامية وخلافاتها وهي تواجه عللا معظمه معاد للاسلام.. نحن بحاجة للانتصار على الظروف التي اصبحت تجعل من الممكن تأليب المسلم على المسلم، فيسفك المسلمون دماءهم ويدمرون بأيديهم بيوتهم.

• د. السرطاوي، ارجو الا تذهب بنا الحماسة الى توسيع الامور بحيث يغيب الهدف الاساسي زوايا متعددة، وتوجهات متنوعة، وعندنا يتبدى ذلك واضحا في مناهج معاهدنا فان عرض الاسلام عرضا شاملا متوازنا يصبح امرا ممكنا، ونحصل عندها على العالم الذي يعرف كيف يصنف قضايا الحياة والأمة بين اهم ومهم واقل اهمية.

• د. السرطاوي، هذا معناه ان نعنى بنواة الدراسات الاساسية الدينية والاصولية والبيئية. وكذلك التبحر في دراسات اللغة العربية.. وبالتالي وباختصار فنحن نريد خريج الشريعة او اصول الدين او اية كليات شبيهة ان يكون بالاضافة الى ادراكه العميق لرسالته في الحياة حائزا على ثقافة اسلامية وكفايات لغوية عربية وغير عربية تجعله قادرا على التفاعل مع الناس والطلبة، كثيرة اخرى.. نحن بحاجة الى هيئة علمية عالمية واسعة التمثيل تنتظم سائر توجهات وتيارات الفكر الاسلامي لكي توفر ردودا على قضايا عالقة كثيرة، ونحتاج الى حوافز تجعل افضل الطلبة واشدهم ذكاء يتوجهون للدراسات الاسلامية، ونحتاج لأجهزة تدريس يتم اعدادها بموجب برنامج منسق ومحدد.

كل ذلك وامور اخرى لا بد من مراعاتها قبل ان نتوصل الى تخريج العالم النموذجي الذي تنتظره الاحتياجات الملحة للعالم الاسلامي.. وعلى ذكر هذه الاحتياجات فان مجرد فرزها بموضوع وتحديد ماهياتها يعتبران انجازا كبيرا، ولقد بات تأخير هذه المهام يشكل خطرا كبيرا على مستقبل الأمة الاسلامية فنحن اصبحنا لا نرى علم الاسلام يطوى عن بلاد بكاملها وحسب ولكنا نرى ظاهرات مزعجة من تخلي مجتمعات اسلامية بارادتها عن كل ما يميز المسلمين عن سواهم.. كما نشاهد خلطا عجيبا جدا يمارسه اناس لا علم لهم بالدين تحت دعاوى الامر الواقع والتكيف مع احتياجات الحياة.

• الاستاذ العناني، نشكر الدكتور السرطاوي على جميع طروحاته الصادرة عن غيرة اكيدة على الدين، واود فقط ان اشير الى ان فترات التغيير في تاريخ الامم جميعا تصطبغ بمثل هذه المفارقات والتناقضات.. المهم ان تظل اصول الاسلام ومعالمه الاساسية بكل وضوحها، وسطوع الحق فيها،

ذلك بأن الأحداث التاريخية اثبتت قدرة الاسلام على الانتفاع في نهاية المطاف بكل ايجابيات الجدل الفكري الذي يثيره خصومه.

وهكذا شأن كل ما هو حق دائما.. والسؤال المحوري عندنا هو دور التعليم الديني في هذه الظروف.

د. صوا، ارى ان عبارة «الديني» في الكلام عن التعليم الذي ننشده تكاد تصرفنا عن كون الاسلام يجعل من علوم الدنيا كالصناعات الهندسية والزراعية والتجارية فروض كفاية واجبة التعلم خاصة على المؤهلين عقليا لذلك.

صحيح ان الجانب الشرعي من العلم واجب التعلم على كل طالب ليلم بشؤون دينه، ويحتمل مسؤولية الاسلام الذي يقتضينا جميعا ان نكون متعلمين رجالا ونساء وفتيانا وشيوخا لكن العلوم التي لا بد منها لصالح المجتمع، وتدخل فيها كل العلوم التطبيقية العلمية التجريبية كانت ويجب ان تعود الى جسم مناهجنا التعليمية عندما يستعيد العلم عندنا عافية المفهوم الصحيح له وتندغم فيه اهداف الدنيا والاخرة.

• الاستاذ العناني، شكرا دكتور صوا.. لقد كان طالب العلم المسلم موسوعيا بكل ما تعنيه الكلمة.. ونحن ان شاء الله نقصد في لقاء تال ان نتوسع في هذه المعاني، فالى ان يتاح لنا ذلك اللقاء اعود فأتوجه بالشكر الى اخي دكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة والدكتور علي محمد صوا استاذ الفقه في الكلية نفسها.

والسلام عليكم ورحمة الله.

القرآن والسنة

كلمة المؤمن في القرآن

د. كامل جميل ولويل

وردت كلمة المؤمن في القرآن الكريم ورودا كثيرا مستمرا وهي قريبة المعنى من كلمة المسلم ولكن لكل منهما مجراه وهما معا يؤديان الى اعتناق العقيدة الاسلامية ثم الى سلوك اسلامي ملتزم باوامر الله ونواهيه ولكن هذا المعنى الايماني يمثل وجها واحدا فقط من وجوه كلمة المؤمن.

وسأذكر ثلاث ايات في ثلاث سور مختلفة تؤدي كلمة «المؤمن» في كل منها معنى خاصا وله اتجاهه الخاص به وفي احداها يكون معناها الله جلت قدرته. قال سبحانه في سورة الحجرات «انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا» فالمعنى هنا يرتبط بالعقيدة والدين والاخلاص لله وهذا المعنى وارد في ايات كثيرة جدا وقد سميت احدى سور القرآن «المؤمن» نسبة لرجل من آل فرعون كان يكتم ايمانه.

وقال سبحانه في سورة يوسف «قالوا يا ابانا انا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين» ان المعنى هنا لكلمة المؤمن مختلف جدا عنه في الايتين السابقتين.

وقال سبحانه في سورة الحشر «هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون» وهذا المعنى الثالث هو اسم من اسماء الله الحسنى ولا بد من التوقف عنده طلبا لمزيد من الفهم والعمق وتقليب النظر.

كيف نسمي الانسان الذي آمن بربه ورسول الله وعلم يقينا انه مخلوق للخالق عز وجل كيف نسميه مؤمنا او «المؤمن» ونسمي الخالق العظيم «المؤمن»؟

لقد قادنا البحث الى معرفة معنى كلمة «المؤمن» الدالة على العقيدة والالتزام بالسلوك الاسلامي وهذه هي اية النساء تعرفنا حدود المعنى لهذه الكلمة اذ قال سبحانه «ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر فقد ضل ضلالا بعيدا».

وهذا المعنى في سورة النساء هو ذاته الوارد في سورة الحجرات بل في الوارد في سورة كثيرة لقد اعطى الاسلام للكلمة بعدا أوسع واشرف من معناها الاصلي وهو صدق تصديقا فان المؤمنين بالرسالة الاسلامية يصدقون تصديقا بان خالقهم احد وان مآلهم اليه، وان اعمالهم سيحاسبون عليها وان الايمان بالرسول حق ومن ينكر شيئا من هذا فليس بمؤمن.

واما كلمة «مؤمن» الواردة في سورة يوسف فقد حملت المعنى اللغوي لها ليس لها اي بعد ايماني او اسلامي لقد استعملها القرآن كما استعملها العرب قبل نزول القرآن ومعناها مصدق ولذلك ترى اخوة يوسف يقولون لوالدهم كما في سورة يوسف «وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين».

اما المعنى الثالث لكلمة «المؤمن» فهي التي نلمسها بحذر وتأن شديدين انها اسم من اسماء الله تعالى لقد سمى الله تعالى ذاته «المؤمن» فما معنى هذا الاسم الجليل؟ هذه الكلمة جاءت من كلمة (امن) اي ضد الخوف. فالانسان يقع في خوف من اشياء كثيرة في حياته يخاف على اولاده من الضياع ويخاف على امواله من التبدد ويخاف على نفسه من عذاب الله ولذلك طمأن الله عباده بقوله تعالى «السلام المؤمن المهيمن» اذن كلمة المؤمن تعني الذي يعطي العباد الامن والامان وقد ورد هذا المعنى في سورة قريش اذ قال سبحانه «فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف». لقد ابعد الله تعالى الخوف عن القرشيين فاهل الحرم مشمولون بحماية الله تعالى وتأمينه اياهم فمنذ كانت الكعبة حتى الان وبلد الله مكة آمن من طغيان المحتلين والمعتدين وقد سمى الله تعالى مكة «البلد الامين» فهو آمن جدا

هذه خلاصة لمعاني كلمة «المؤمن» في كتاب الله فهي مرة تاتي بمعنى مصدق وهذا معنى لغوي وتارة تاتي بمعنى اعتناق العقيدة الاسلامية ومرة ثالثة تكون اسما من اسماء الله تعالى. وسبحان الله جلت قدرته الذي انزل كتابه بلسان عربي مبين.

المرأة في القرآن

قال تعالى: «وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم». من الاية ٢٣ من سورة النساء هذه الاية الكريمة تتحدث عن النساء اللاتي يحرم زواجهن من الرجال بسبب المصاهرة، وهن اربعة اصناف فقط من النساء.

الاول، ام الزوجة، وام امها، وام ابيها.. وهكذا.. بمعنى (الحماة).

والحماة تحرم على الرجل بمجرد العقد على ابنتها.. حتى قبل الدخول، وهذه هي المقصودة في قوله تعالى: (وامهات نسائكم) والآية معطوفة على حكم التحريم السابق.. وقد صاغ الفقهاء قاعدة شرعية يحسن بكل مسلم ان يعرفها وهي: «العقد على البنات يحرم الامهات، والدخول على الامهات يحرم البنات».

الثاني، ابنة الزوجة التي دخل الرجل بها، وهي الوجه الثاني للحكم الشرعي السابق.. وهنا الحكم واضح في قوله تعالى: «وربائبكم اللاتي في حجوركم، والربائب، جمع ربيبة، وربيبة الرجل هي ولد امرأته من غيره.. وهنا الحكم ثابت بالنص القرآني والحديث النبوي واقوال العلماء.

ولكن ما المقصود بقول تعالى: «في حجوركم».. غالب الآراء على انه يعود على البنت نفسها، اي بنت الزوجة، وسواء اكانت البنت في المنزل وداخله في الانفاق ام لا، فانها تحرم على الرجل طالما دخل بوالدتها.

الثالث: زوجة الابن، وزوجة ابن الابن، وابن بنته.. وهكذا.. وهذا هو المقصود بقوله في هذه الآيات «وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم، والحلائل: جمع حليلة وهي الزوجة.

الرابع، زوجة الأب.. حيث يحرم على الابن ان يتزوج بزوجة ابيه بمجرد عقد الأب عليها، حتى لو لم يدخل بها.

هذه هي الأنواع الاربعة المحرمة من النساء بسبب «المصاهرة» كما هو معروف في الفقه الاسلامي، ويثبت بها التحريم.

ولكن هل التحريم يثبت بالزواج الشرعي الطبيعي المستوفي لأركان الشرعية.. ام يثبت ايضا بالعلاقة غير الشرعية؟ مثلا، لو زنا شاب بامرأة، هل تحرم عليه ابنتها مطلقا على اعتبار انه دخل بالأم، والدخول بالأم يحرم البنت.. ام ان هذه العلاقة المحرمة لا يترتب عليها حكم شرعي.

هناك رأيان في هذا الصدد.. ابو حنيفة واصحابه يرون ثبوت الحكم الشرعي بالعلاقة المحرمة، وجمهور العلماء لا يرون ذلك.

بقيت نقطة اخرى، وهي الحكمة من هذا التحريم، مع ان الحكمة ان الله قال، ومتى قال الله، فلا كلام البشر، بمعنى ان المؤمن يتقبل حكم الله بالسمع والطاعة، ولكن هناك بعض الحكم التي لفت العلماء انظارنا اليها، مثلا لا يعقل ان تكون ام الزوجة والتي هي في مقام الام ضرة لابنتها، ولا يعقل ان يصبح الزواج مصدرا من مصادر الاختلاف والتنافس بين البنت وامها، ونفس الشيء مع كل المحرمات بسبب المصاهرة، وهنا التحريم هو من الفطرة الانسانية الصافية.

اللهم...

اللهم اسلمت نفسي اليك..
ووجهت وجهي اليك..
وفوضت امري اليك..
والجأت ظهري اليك..
رغبة ورهبة اليك..
لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك..
امنت بكتابك الذي انزلت...
ونبيك الذي ارسلت..
لا اله الا انت سبحانك..
اللهم... استغفرك لذنبي
واسألك رحمتك..
اللهم زدني علما... ولا تزغ قلبي

دعاء

«اللهم بنورك اهتديت، وبفضلك استغنيت، وبنعمتك اصبحت وأمسيت، هذه ذنوبي بين يديك، استغفرك وأتوب اليك».

من روائع الادب الخالد

درة صغيرة من لؤلؤ «الزيني» تعدل ربما ملء وعاء كبير من الدر المتبذل الرخيص.

ذلك فرق بين الدر

واما بالنسبة للكلمة فان الفارق بين الكلمة الحكيمة، والعابر المتسرع من عرض الكلام الرخيص فهو اكبر بكثير جدا.. جدا.. وانظر هذا الذي يقوله المرحوم مصطفى صادق الرافعي في موقع (خديجة رضي الله عنها) من حياة الرسول عليه السلام.

«كانت (خديجة رضي الله عنها) لنفسه عليه السلام كقول «نعم» للكلمة الصادقة التي يقول لها كل الناس لا، وما زالت المرأة الكاملة المحبوبة المحبة هي التي تعطي الرجل ما نقص من معاني الحياة، تلد له المسرات من عواطفها كما تلد من احشائها فالوجود يعمل بها عملين عظيمين: احدهما زيادة الحياة في الاجسام والاخر اتمام نقصها في المعاني».

مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون

مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون



• الامير عبدالله والاميرة رانيا وكبار المسؤولين

• موسيقات الامن العام

كلمة مدير عام المهرجان

سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين
صاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا

ارحب بكم في حفل افتتاح مهرجان جرش للثقافة والفنون الثاني عشر واعبر لكم عن امتنان وتقدير اسرة مهرجان جرش واللجان التطوعية العاملة لها لرعايتكم هذا الحفل نيابة عن صاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة

واسمحوا لي يا سيدي ان ارحب بضيوف الافتتاح الذين يحضرون معنا هذا اليوم رئيس واعضاء المجلس البلدي لمدينة جرش. وهذه "النخبة الطيبة من مواطنيها الذين يعبرون بالتفافهم حولكم هذا اليوم عن تقديرهم للمهرجان الذي حمل اسم مدينتكم وجعلها على كل شفة ولسان. مثلما ارجو ان تسمحوا لي يا سيدي ان ارحب بوفود الاقطار العربية الشقيقة المشاركين في مؤتمر الاطفال العرب الذي تنظمه مؤسسة نور الحسين والذين اسعدونا بحضورهم معنا هذه الامسية المباركة مثلما اسعدنا ايضا هذا العدد الكبير من ضيوفنا الاعزاء من الخليج العربي والمغرب العربي وسوريا ولبنان والعراق وفلسطين واليمن والمشاركين في مهرجان جرش الشعري. والذين نرجو ان يكون وجودهم جميعا معنا عنوانا لمرحلة وافاق عربي جديدة يقود مسيرتها حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واشقاؤه قادة وملوك الدول العربية

ختاما ارجو ان اتوجه بالشكر العميق والتقدير البالغ لجهود اللجنة الوطنية العليا للمهرجان وبخاصة رعاية ومتابعة رئيستها صاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة التي تحرص على ان يكون هذا المهرجان ساحة ابداع وملتقى وفاق وموسم فرح سنوي.

في مؤتمر صحفي للجنة الشعر والقصة

معيار الاختيار الجودة والتصويت كان الاساس



الزميل حسان ابو غنيمة والياس فركوح

عقدت اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش مؤتمرا صحفيا للجنة الشعر والقصة حول فعاليات الشعر والقصة لهذا العام

وقد ادار الندوة الزميل حسان ابو غنيمة رئيس اللجنة وشارك فيها من اعضاء اللجنة الياس فركوح. فخري صالح. سهير التل. باسل رفايعة.

واكدت اللجنة انها سعت من خلال اختيار الاسماء الشعرية الى تجديد الدم الشعري وتقديم كوكبة من الشعراء الذين لا يعرفهم جمهورنا في الاردن.

وعن القصة اكد اعضاء اللجنة انه تم الاعتماد على معيار الاجيال والذين لم ينشروا قصصا في كتب من الجيل الجديد. وعن غياب بعض الاسماء عن البرنامج قال الناقد فخري صالح ان هناك شعراء لم يكتبوا قصيدة منذ سنة فلماذا الاحتجاج وانهم في اللجنة لم يميزوا بين شاعر واخر. الروائي الياس فركوح اكد اننا جزء من ثقافة عربية وعالمية ولا مجال لثقافة المناطق والثقافة (الجزئية).

الكاتبة سهير التل قالت ان مشاركة القصة مغامرة وثمة تجديد في القراءة والنقد وتقديم الشهادات للقصاصين الكبار.

وعلق الزميل حسان ابو غنيمة على سؤال حول التغطية الاعلامية وقال ان الملاحق الثقافية تتحمل جزءا من المهمة خاصة بالنسبة للمواد الثقافية المتخصصة والمطولة والتي لا تسمح المساحة اليومية للصحف بنشرها.

لقطات

من ليلة الافتتاح

● وصل سمو الامير عبدالله ابن الحسين وسمو الاميرة رانيا الى مهرجان جرش بطائرة مروحية. واستقبلهما اعضاء اللجنة العليا للمهرجان ومحافظ اربد والفعاليات الرسمية لمدينة ولواء جرش وجمهور غفير من المواطنين

●●

● سمو الاميرة رانيا العبدالله والسيدة ليلى شرف ارتدتا الزي الشعبي المطرز. وكانت المرة الاولى التي تزور فيها الاميرة رانيا المهرجان.

●●

● باقات ورد تناولت من الاطفال المشاركين في مؤتمر الاطفال العرب الى سمو الاميرين عبدالله ورانيا.

●●

● بدا الليلة الاردنية الفنان عمر العبد اللات وفرقته باغنية هاشمي . هاشمي . وكان الجمهور قد سبق العبداللات في الغناء بمجرد ظهوره. ثم غنى «صور عمان» واغنية من الحان الفنان سعدون جابر عنوانها «كيف.. كيف تتوقف يا نزيف»عن معاناة اهلنا في الوطن المحتل.

●●

● وفود الاطفال العرب تجمعوا في مكان معين من المدرجات وغنوا «هاشمي... هاشمي»

●●

● الفنان اسامة جبور غنى في البداية «عربي عربي الملك حسين» ثم غنى عدة اغنيات.

● الفنان مصطفى شعشاعة والفنانة سهير عودة وصلا الى موعدها. وكان مقررا ان يقدما اغنية واحدة على الاقل هي «ما قدر الوقت» ولكن بسبب اطالة الفنان اسامة جبور اعتذرا وعادا دون مشاركة.

●●

● ظهر الشاب رامي شفيق وقدم عدة اغنيات كما قدمت الفرقة القومية فقرات فنية..

●●

● بعد مغادرة سمو الامير عبدالله وسمو الاميرة رانيا ارض المهرجان. جلست السيدة ليلى شرف بين الصحفيين.

فعاليات اليوم

الجمعة ٧/١٦

الفنان راغب علامة / المسرح الجنوبي جرش. الساعة ٨,٣٠.

●●

امسية شعرية في المركز الثقافي الملكي الساعة ٥,٣٠ الجلسة الاولى. الساعة ٦,٣٠ الجلسة الثانية.

●●

مؤتمر صحفي لفرقة جفرا / فندق القدس الساعة ١١ صباحا يدير اللقاء الزميل ايمن الصفدي.

فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون

تجربة غير ناجحة للفعاليات المحلية

كتب طلعت شناعة / تصوير: خليل مزرعاوي

قالت السيدة ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش ان فرقة الاذاعة وبعض الفنانين

الاردنيين اساءوا الليلة الاردنية، التي اقيمت امس الاول بعد مراسم الافتتاح.

واضافت في تصريح خاص لـ«الدستور» ان اللجنة الوطنية العليا للمهرجان مستاءة مما حدث وخاصة من فرقة الاذاعة التي اساءت لبرنامج المهرجان.

وقالت ان تشجيع الفنان الاردني والفن الاردني لا يعني التغاضي عن الاخطاء وتمرير اي شيء. فهذا مهرجان عربي نستعد له منذ اشهر ولن نسمح باية استغلالات بحجة تشجيع الفن المحلي والفنان المحلي.

اما السيد اكرم مصاروة مدير المهرجان فقد اعرب عن غضبه الشديد لما حدث وقال انها تكاد تكون مؤامرة على المهرجان.

وقال طالما دعونا الى نهضة الفنان الاردني والفن الاردني وطالما استجبنا لرغبات ودعوات الصحفيين تشجيعا ودعما للفن المحلي.

• اسامة جبور

ندوة تقييمية لليلة الاولى

عقدت اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش ندوة تقييمية حول الليلة الاردنية وقد تحدث فيها الفنان اسامة جبور والفنانان مصطفى وسهير شعشاعة.

وقد ادار الندوة الزميل حسان ابو غنيمة

وفي بداية اللقاء شكر الفنان اسامة جبور الصحافة الاردنية لدورها في خدمة الفنان. وقال لقد شعرت خلال الايام الماضية وكننا في عرس اعلامي.

وتناول حيثيات واشكاليات وترتيبات مشاركته في الليلة الاردنية. وقال انه علم انه سيكون المطرب الوحيد ولمدة ساعتين

واكد انه لم يكن يعلم ان هناك سواه سوف يغني في الحفلة. وقال ليس لي دخل في الترتيب والتنفيذ. ثم فوجئت بالطلب مني انهاء وصلتي.

اما الفنان مصطفى وسهير شعشاعة فقد تحدثا عن حكايتهما مع المهرجان وقالا انهما لم يكونا يحلمان بمشاركتهما سوى بعد وصولهما من بيروت بيومين.

وحيث قدما «النوتة» للفرقة الموسيقية بعد سلسلة ضغوط ولو بتقديم «اغنية واحدة» قيل لهما انها ستكون مغامرة غير مضمونة وستؤدي الى (حرقهما) الى الابد.

وقالا حتى الذين استعدوا منذ اسابيع للحفلة واجهتهم مشكلة الصوت.

وتحدث عدد من الزملاء حول اشكاليات التنظيم وكان الهدف الاساءة للفنان الاردني

ساعتان

قامت جامعة بغداد بالتعاون مع مؤسسة التلفزيون العراقية بتحويل قصة «ساعتان» للقاص والروائي جمال نلجي الى فيلم سينمائي قصير ويذكر ان هذه القصة من ضمن المجموعة القصصية «رجل خالي الذهن» التي صدرت عن دار الكرمل عام ١٩٨٩.

اليوم تبدأ فعاليات مهرجان الشعر

تبدأ مساء اليوم في المركز الثقافي الملكي اولى فعاليات مهرجان الشعر ضمن فعاليات مهرجانات جرش. وستدير الامسية السيدة نوجان فيصل ويشارك في الجلسة الاولى الشعراء: ابراهيم نصر الله (الاردن). سعدي يوسف (العراق). ميسون صقر (الامارات) نزيه ابو عفش (سوريا).

اما الجلسة الثانية والتي تبدأ الساعة السادسة والنصف فيشارك فيها الشعراء حسن عبدالله (لبنان). خالد الساكت (الاردن) خالد محادين (الاردن) عز الدين المناصرة (الاردن).

• عمر العبداللات وفرقته

مؤتمر صحفي لاسرة «نبيل وهشام»

نبيل: نحترم الكلمة كجزء من احترامنا للناس
هشام: نحن نضحك من مآسينا والمسرح ليس مسخرة

عقدت اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش مؤتمرا صحفيا للفنانين نبيل صوالحة وهشام يانس وامل دباس والمخرج نديم صوالحة وقد ادار اللقاء الزميل مامون بيضون.

وقد تحدث الفنان نبيل وقال انه حلم ان يقدم الفنان وعيه من خلال المسرح من خلال ظروف الحرية والديمقراطية التي يتمتع بها الاردن.

وعن مسرحية «املا قمة عربية» المزمع تقديمها في جرش قال انها فكرة مسرحية قديمة وانهما نبيل وهشام وجدا جيلا لا يعرف مؤتمرات القمة العربية وكان الزعماء يطالبوننا ان نترك الامور لهم. وقال ان المهم ان نقدم ما نريد دون صراخ مستفيدين من اجواء الحرية في الاردن، واضاف اننا نحترم الكلمة كجزء من احترامنا للانسان.

اما الفنان هشام يانس فقد اكد على ان العمل (القمة العربية) يركز على المضمون وليس على الاشخاص (من الخارج) فالمهم الشكل الداخلي لهؤلاء.

وعن مسرحيتهما للطفل قال انه لا بد ان تكون ملامح الحركة واضحة والكلمة مسموعة واحيانا يكون التكرار مفيدا ومطلوبا عند تقديم عمل للاطفال.

وقال اننا من خلال مسرحنا نسعى للضحك على ماسينا واننا لا نطرح موضوع اشخاص بل قضايا امة.

الفنانة امل دباس قالت انها كانت متخوفة من العمل مع نبيل وهشام رغم ايمانها بهما كفنانين مقتدرين، ولكن بفضل التشجيع المستمر منهما اصبحت لا تطيق العمل مع سواهما.

اما المخرج نديم صوالحة (مخرج العملين) فقد قال ان مسرح نبيل وهشام يعتبر امتحانا لروح التسامح في المجتمع الاردني وتاكيد لعمق الثقة بالنفس.

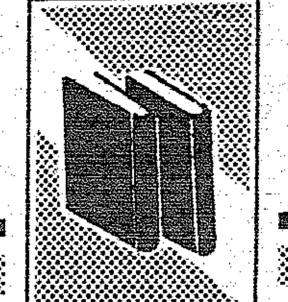
وعن مشاركة الفنانة امل الدباس مع الثنائي نبيل وهشام فقد اكدا انها شريك كامل في العمل وانهما يعملان بدون انانية وهذه المشاركة في جرش تعد تتويجا لنشاطهما. امل الدباس من ناحيتها ردت على التحية باحسن منها وقالت انها ترفض تقديم عمل ليس فيه روح نبيل وهشام.

من المؤتمر الصحفي لنبيل وهشام

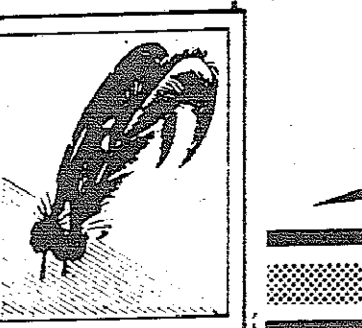




• الجمهور يتابع الفعاليات المحلية



الدستور الثقافي





يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ١٦/٧/١٩٩٣م

حديث الثقافة

● خيري منصور

يصدر هذا العدد من الدستور الثقافي مزامنا لأولى فعاليات جرش الشعري، هذا المهرجان الذي نأمل ان تتجاوز تجلياته الحدود الموسمية لأيام المهرجان، لأن اي مهرجان شعري له مثل هذا الافق القومي لا بد ان يبث على مدار السنة طيوبه، وان يحرض الذائقة العامة على مزيد من التلقي الايجابي، اضافة الى ما ننتظر منه من ارتقاء بحساسية الجمهور، وذلك من خلال ترسيخ عادات جديدة في الالقاء والتلقي معا.

جرش المهرجان احياء لعدة مجالات.. لولاه لكان سبات الصيف القائظ قد زاد من تهميشها.. فهو بمثابة لقاء حولي لمن لا يلتقون الا لماما.. وعلى سفر.. وتماما مثلما تعود الحياة الى الهياكل الصامتة بين الاطلال.. تعود الروح الى القصيدة المكتظة بل الهاجعة في الكتاب.

تأمل عبر تكرار هذا اللقاء الموسمي ان تفرز الفعاليات على اختلافها تقاليد ادائها، خصوصا في زمن كهذا تباعد فيه المثقفون والفنانون العرب كما لم يتباعدوا من قبل، وتراجعت المهرجانات القومية لصالح كرنفالات اقليمية لا تهدف الا الى ترسيخ العزلات، وتصليب الاسوار.

ولكي لا يبقى ترحيبنا بجرش طقسا سنويا يتلاشى في الحماس مع آخر ضيف عزيز يغادرنا.. علينا ان نزيد من الاهتمام بالابحاث والدراسات والنصوص التي كتبت لجرش وان توزع على نطاق واسع، لعلها هي الاخرى تحرض هذه الروح الهاجعة على استئناف الحوار، والبحث عن افق.. لئن لم تلتق فيه الرايات كلها فعلى الاقل لا يمتلىء بسحابة الغربان.

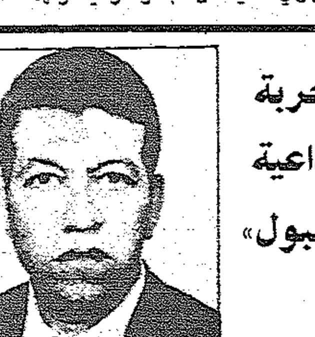
اهلا بضيوف جرش الاعزاء، وتحية لكل من يسهم في انجاح هذا اللقاء القومي، فما اكثر اسباب الشتات والتباعد.. وما اقل وسائل التقريب...

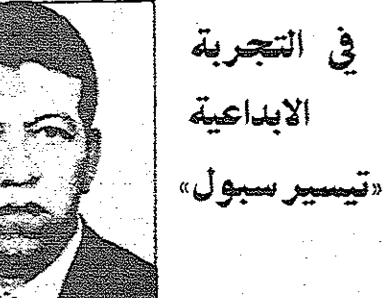
جرش احدى هذه الوسائل الاخيرة، وبالاهتمام بفعالياته نستطيع نقله من الطقسية الحولية ـ الموسمية الى سائر ايام السنة.

في التجربة الابداعية لـ «تيسير سبول»

البنية السردية في رواية «انت منذ اليوم»

الدكتور عبدالله ابراهيم
الجامعة المستنصرية ـ بغداد





(١)

تعود اهمية رواية «انت منذ اليوم» لـ «تيسير سبول» فيما نرى، الى سببين رئيسين، اولهما تاريخي وثانيهما فني، اما التاريخي فهو انها من اولى الروايات العربية الحديثة التي استلهمت احداث عام ١٩٦٧، وكشفت بوساطة التخيل السردي، الاحداث التي سبقت النكسة، وعاصرتها ثم اعقبتها وكانها بذلك قد فتحت الافق، امام الرواية العربية لتمثيل الهزيمة سرديا(١) واما الفني، فيمكن تفصيله بالقول، ان رواية «انت منذ اليوم» قد طرحت نموذجا من نماذج البناء الفني، لم يعرف من قبل في الرواية العربية، الا في حدود ضيقة جدا، واقصد به، البناء الذي يقوم على ترتيب مشاهد سردية متناثرة في الزمان والمكان، لا تتضافر فيما بينها لتشكيل حكاية تقليدية، انما لتكوين خطاب يقوم على تنضيد المشاهد وتوازيها، اكثر مما يقوم على بناء سياق متدرج يهدف الى انشاء حكاية. ولهذا فثمة تعارض فني جديد، يوهم بان لا انسجام بين محتوى التعبير (الحكاية) وشكل التعبير (الخطاب). ولما كانت البنى السردية في الرواية، متجددة وكثيرة، فمن المؤكد ان هذا الضرب من البناء الجديد سيضيف الى رصيد تلك البنى ما هو جديد، وجدير بالبحث والتوصيف. ولا ينبغي ان ينظر الى هذا البناء، بوصفه بناء غير متماسك، يفتقر الى الانسجام، وذلك بان توضع المعايير التقليدية في الابنية السردية، مقياسا لانسجامه وتماسكه، كما ذهب بعض من وقف على هذه الرواية(٢). انما يلزم البحث النقدي، دراسة الموضوع بذاته، تبعا لخصائصه التي يتصف بها، لا في ضوء ابنية مختلفة الخصائص.

ويضاف الى السببين التاريخي والفني، سبب آخر، يتصل بتاريخ الرواية العربية في الاردن، فقد ذهب الناقد فخري صالح الى ان الكتابة الروائية في الاردن لم تؤسس لنفسها ارضية صلبة الا بعد صدور هذه الرواية، ورواية (الكابوس) لـ (امين شنار) عام ١٩٦٨. مؤكدا ان النصوص الروائية التي سبقت هاتين الروايتين هي «نصوص ميتة على صعيد التاريخ النوعي» وهي «نصوص منسية غير فاعلة» مما دفعه للتاكيد على ان «تاريخ النوع الروائي في الاردن يبدأ حقا عام ١٩٦٨»(٣). تاسيسا على اهمية الريادة الابداعية لروايتي سبول وشنار، وليس على اهمية الريادة الزمنية لروايات اخر.

(٢)

وقفنا في الفقرة (١) على ما نرى من الاسباب الموضوعية والفنية والتاريخية التي تغذي رواية «انت منذ اليوم» باهميتها الخاصة، سواء اكان الامر يتصل بموقعها في سياق تطور الرواية العربية الحديثة، ام بما تنطوي عليه من بنية سردية متميزة. وهي الاسباب التي رجحت اختيارنا لها موضوعا للتحليل الذي سينصرف الى ما هو من شان الممارسة النقدية، وليس التاريخية، اعني ان المظهر الذي سيستاثر باهتمامنا، انما هو «البنية السردية» لرواية سبول.

تتشكل البنية السردية للخطاب من تضافر ثلاثة مكونات اساسية هي الراوي والمروي والمروي له. ان الراوي هو مصدر الارسال السردي، اما المروي له فهو الذي يتلقى ذلك الارسال، اما مادة الارسال، فهي المروي الذي ينتظم لتشكيل مجموع من الاحداث التي تقترن باشخاص، يؤطرها فضاء من الزمان والمكان، وتعد «الحكاية» جوهر المروي، والمركز الذي تتفاعل حوله مكونات البنية السردية الاخرى، ولقد جرى في الدراسات السردية المتخصصة تفريق بين مستويين من مستويات المروي، اولهما سلسلة الاحداث المروية، بما تكون عليه من ارتداد واستباق وحذف. وقد اصطلح عليه الشكلانيون الروس «المبنى» وثانيهما: الاحتمال المنطقي لنظام الاحداث قبل ظهورها في الخطاب، واصطلحوا عليه بـ «المتن». ان «المبنى» يحيل على النظام الذي يتخذه ظهور الاحداث في سياق البنية السردية، اما «المتن» فيحيل على المادة الخام التي تشكل جوهر الاحداث في سياقها التاريخي. وقد اتسع مجال البحث حول المبنى والمتن بوصفهما وجهي المروي المتلازمين، اذ ميز «جاتمان» بين «القصة» وهي سلسلة الاحداث، وما تنطوي عليه من افعال ووقائع وشخصيات محكومة بزمان ومكان، وبين «الخطاب» الذي هو التعبير السردي، وان الخطاب هو شكل ذلك التعبير. وهنا يلاحظ الفرق بين المحتوى وكيفية التعبير عنه وهو الامر الذي افضى الى دراسة هذين المظهرين من مظاهر المروي، بوصفهما وجهين متلازمين، لا يمكن التفريق بينهما الا افتراضا لحاجات البحث والتحليل(٤). فلنقف الان في ضوء ما مر على مكونات البنية السردية وطبيعتها في رواية «انت منذ اليوم»(٥)

(٣)

يتناوب السرد في الرواية بين مستويين: ذاتي مباشر يمثله المنظور السردي لـ «عربي» الشخصية المركزية في الرواية، وموضوعي غير مباشر يمثله المنظور السردي لراو عليم، يتصف احيانا بالحياد والموضوعية في تقديم الاحداث، وهو يستعين بضمير الغائب، ويتصف احيانا بالانحياز الى «عربي» حينما تؤطر رؤيته الموضوعية رؤية «عربي» الذاتية. وللتدليل على ما ذكرناه لا بد من تقديم معطيات تدعم هذا الوصف.

تتركب رواية «انت منذ اليوم» من تسع فقرات متتابعة، تحتوي على ثمانية وخمسين مشهدا سرديا وحسب السرد الآتي:

الفقرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
عدد المشاهد	١٣	١١	٣	١٠	٨	٥	٢	٥	١

يتضح من المسرد اعلاه ان الفقرة الاولى في الرواية تتضمن اكثر عدد من المشاهد السردية، وان الفقرة الاخيرة بكاملها تتكون من مشهد سردي طويل مركب. وبينهما يختلف عدد المشاهد. ليس ذلك فحسب، بل ان الرؤى السردية الذاتية والموضوعية تتنازع تلك المشاهد وتتقاسمها. ويمكن تنظيم مستويات تلك الرؤى حسب ضروبها الذاتية والموضوعية من خلال السرد الآتي الذي يكشف تواتر تلك الرؤى في تضاعيف المشاهد السردية حسب فقراتها:

الفقرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
مشاهد السرد الذاتي	٦	١	١	٧	٢	٣	٢	٢	١
مشاهد السرد الموضوعي	٧	١٠	٢	٣	٦	٢	ـ	٣	ـ

يكشف مسرد الرؤى السردية، ان هنالك «٢٥» مشهدا سرديا يعتمد الرؤية الذاتية لـ «عربي» وهنالك «٣٣» مشهدا يعتمد على الرؤية الموضوعية للراوي العليم، من مجموع مشاهد الرواية، وعددها «٥٨» مشهدا. مما يدلل على نسبة مشاهد السرد الذاتي المئوية الى مجموع المشاهد هي حوالي ٤٤٪ فيما تبلغ نسبة مشاهد السرد الموضوعي المئوية الى مجموع المشاهد حوالي ٥٦٪.

ان الاحصاء الذي يقدمه لنا مسرد الرؤى، يدلل، ان هنالك اقتساما للرؤيتين السرديتين فيما يخص صيغة تقديم المروي، وفيما استأثرت الرؤية الموضوعية بنسبة اكبر من التواتر مقارنة بنسبة الرؤية الذاتية، فان ذلك التواتر لا يقلل من فاعلية الرؤية الذاتية، ليس للفارق الضئيل بينهما، فقط، انما لان الرؤية الذاتية تقترن مباشرة بالشخصية المركزية في المروي، وهي «عربي». وهو الامر الذي يفسر لنا، عدم استقرار صيغ تقديم المروي وتذبذبها بين الرؤى والمواقف الذاتية لـ «عربي»، والرؤى الموضوعية الخارجية التي تؤطر رؤاه احيانا، وتحدد الاحداث والوقائع والافعال. وهو ما افضى الى نوع من التوازن في الرؤى الذي يعلل التوتر الداخلي لـ «عربي» بسبب انقسامه على ذاته، وبخاصة انه يقوم بمهمتين مزدوجتين، مهمة كونه راوية ومهمة كونه بطلا تتمركز حوله الاحداث، وتتكون من مجموع الافعال التي تصدر عنه.

ان الازدواج في الرؤيتين السرديتين، جعل المتن نهبا لـ «عربي» و «الروائي العليم»، وفيما كان الاول يستدعي الماضي، ويفجر احداث الحاضر، يقوم الثاني برسم الحدود الخارجية لها، مانحا اياها صفة الموضوعية، بما جعل الوقائع متوترة ومشحونة، يصار الى تقديمها عبر منظورين مختلفين، وكان لتقسيم المشاهد اثر فاعل في شحن المتن بالتوتر. ذلك ان المشاهد السردية لا تتوالى حسب وقوعها في الزمان، انما حسب اهميتها في منظور الراوي ذاتيا كان ام موضوعيا. ولهذا فقد اتسمت بالتداخل، فكل مشهد مختلف عن سابقه ولاحقه في الرؤى والصيغ، وبهذا فان سياق السرد بدا متكسرا يستجيب حينا لرؤى «عربي» الذاتية، واحيانا للمواقف الموضوعية التي يضفيها الروائي العليم، وكان الداخل والخارج يصطدمان معا. وفي آن واحد، في شخصية البطل. وهو امر، اثر بصورة مباشرة في بنية «الحكاية» وبنية «الخطاب».

ان الحكاية التي تترشح عن نسيج الخطاب، تتكون من تتابع احداث تنتظم معا، لتكون منظومة افعال دالة مرتبطة بشخصيات ولها دلالة ما، وهو امر معروف في السرد التقليدي، اما «الحكاية» في رواية «انت منذ اليوم» فانها، بسبب تنكب السرد للمعايير التقليدية، فقد ظلت اشبه بوقائع متناثرة لا ينتظمها خيط. انما تتشظى في ذاكرة الشخصية المركزية، وفي منظور الروائي العليم، والمتلقي هو فقط الذي يستطيع تركيب عناصرها، ليس اعتمادا على معطيات السرد كما تجلت في الخطاب، انما من خلال ايجاد سياق خاص يراعى فيه التسلسل الزمني للوقائع المتناثرة، ولتوضيح ذلك، نحاول ان نقدم محاولة لتنظيم جزء من «الحكاية»، كما تجلت في «انت منذ اليوم» اعتمادا على الفقرة الاولى بمشاهدها المتداخلة. ثم يصار بعد ذلك الى تعميم الامر على الرواية كلها.

تتركب الفقرة الاولى من الرواية، كما اسلفنا القول من «١٣» مشهدا سرديا، لا ينتظمها سياق زمني، انما ينظمها سياق الخطاب عبر تنضيد المشاهد جنبا الى جنب. دون مراعاة صيغ الترتيب الزمني المتعاقبة. فبعض تلك المشاهد، ينتمي الى الماضي البعيد المتصل بطفولة «عربي» مثل المشاهد «١، ٢، ٣، ٥، ٨، ١٢» واخرى تنتمي الى الماضي ايضا، ولكنها تتصل بشباب «عربي» وهي «٧، ١٠، ١١»، اما المشاهد السردية «٤، ٦، ٩، ١٣» فهي تعاصر زمن السرد تقريبا، وان كان المشهد الاخير «١٣» في حانة ابي معروف، هو ـ في اغلب الاحتمالات ـ الذي يفجر تلك المشاهد، ويستدعيها الى ذاكرة «عربي». وهكذا يمكن ضبط تعاقب المشاهد باعتبارها وقائع تتضافر لتكون المتن في الفقرة الاولى على النحو الاتي:

عربي يتذمر قتل ابيه للقطة «١»، ثم يؤذن للعشاء «٢»، ويجد نفسه مع ابيه على مائدة العشاء بدون شهية «٣»، وفي وقت آخر، يجد القطة وقد قطع راسها وسلخ، «٥»، ثم نجده يتذكر كيف كان يصلي «٨» ويستحضر ايضا واقعة، يظهر فيها ابوه وهو يضربه «١٢»، ثم تمر مرحلة زمنية طويلة، يكون فيها «عربي» قد اصبح شابا فيكون شاهدا على عودة اخيه منكسرا من حرب لا نصر فيها «٧»، وفي مشهد آخر يقرأ في التاريخ عن موقف الامام علي «١٠»، ثم يقرر، فيما يبدو الانتماء الى الحزب «١١»، وهو في عنفوان شبابه، وتتعاقب المشاهد في الزمان، لتصل بنا الى زمن قريب من تاريخ وقوعها، وعربي في الجامعة مع صابر «٤»، ثم يغادرانها الى حانة ابي معروف «٦»، ثم وهما يتحدثان عن عائشة واخت صابر «٩»، واخيرا وقد ثملا بسبب الخمر وسط حانة ابي معروف «١٣»، اما سياق ورود المشاهد في الخطاب، فلا يراعي فيه التتابع الزمني، انما توضع جنبا الى جانب مراعاة لاعتبارات سردية وليست منطقية ـ زمنية. وعلى النحو الآتي: يستذكر «عربي» قتل ابيه للقطة «١»، ويسمع بعد ذلك اذان العشاء «٢»، وتجمعه مائدة الطعام مع ابيه، فيعرف ان سبب قتل القطة انما يعود لانها اكلت جزءا من اللحم «٣»، ثم يخرق السياق الزمني، فاذا «عربي» و «صابر» في الجامعة «٤»، ويتذكر عربي القطة وقد قطع راسها وسلخ «٥»، ويغادر هو وصابر الجامعة الى حانة ابي معروف «٦»، ثم يتذكر صورة اخيه المحارب وقد عاد منكسرا من الحرب «٧»، وتاخذه الذاكرة الى الماضي البعيد عندما كان يؤدي صلواته وهو طفل يافع «٨»، ثم يعود الى الحاضر، وهو منهمك بحديث مع «صابر» عن «عائشة» ابنة صاحب النزل الذي يقيم فيه «٩»، ولكن الذاكرة تعود به الى ايام الشباب، حينما كان يقرا عن جهاد الامام علي «١٠»، ثم يتذكر واقعة الانتماء الى الحزب «١١»، وتعود به الذاكرة الى الطفولة، وهو يضرب من ابيه «١٢»، ثم تختتم الفقرة بالمشهد «١٣» وفيه يظهر «عربي» و «صابر» وقد ثملا بسبب كثرة تناول الخمر في حانة ابي معروف. وتنتهي بذلك الفقرة الاولى من الرواية. وبهدف توضيح درجة الاختلاف بين ترتيب المشاهد السردية، كما وردت في الخطاب، وترتيبها كما جاءت في الزمان، ينبغي ادخالها في جدول يكشف لنا عن مقدار الاختلاف بين الترتيبين، وذلك يخدم التحليل في كشف طبيعة البنية السردية في الرواية.

ترتيب المشاهد في الخطاب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
ترتيب المشاهد في الزمان	١	٢	٣	٥	٨	١٢	٧	١٠	١١	٤	٦	٩	١٣

يكشف الترتيب المتعاقب في كل من الخطاب والزمان ان ثمة اختلافا كبيرا بينهما ولهذا، فان الترتيب في الخطاب، لا يهدف الى بناء «حكاية» تقليدية، انما يهدف الى تكوين «حالة» متوترة، لا تولي للترتيب الزمني اهمية كبيرة، انما تجمع المشاهد والمواقف لتكشف الحالة النفسية المتازمة للشخصية الرئيسة في الرواية، وقد قوى هذا الاتجاه، خضوع المشاهد السردية لمنظورات مختلفة ذاتية وموضوعية، مما عمق حالة التوتر الى اقصاها في الفقرة الاولى من الرواية.

يطرد بناء الفقرات اللاحقة في الرواية، بنفس اسلوب بناء الفقرة الاولى، فتتداخل فيها الازمنة والامكنة، وتتحول الشخصيات في مواقفها ورؤاها، لتفضي المشاهد الثمانية والخمسين التي تتكون منها فقرات الرواية التسع الى بنية سردية خاصة قوامها عدم مراعاة عنصري الزمان والمكان، كما عرفا في السرد التقليدي، انما وظفا توظيفا جديدا، منح رواية «انت منذ اليوم» بنية سردية خاصة ومتفردة تستدعي نوعا من القراءة ينصرف الاهتمام فيها الى السياقات الخطابية من ناحية، والى السياقات الزمنية من ناحية اخرى، ثم تخلص الى تركيب تلك السياقات في وحدة منتظمة متداخلة ومتماسكة، هي التي تمثل ماهية البنية السردية التي تكونت نتيجة تضافر مجموعة من المكونات والعناصر السردية التي يبدو ان التلازم بينها غير مرئي، لكنها مكونات وعناصر موجودة في الرواية، وضمورها لا يعني غيابها، بل ان القراءة المتخصصة تكشف عن كثير من العلاقات التي تصل تلك المكونات والعناصر فيما بينها، بل وتكشف ايضا الوظائف التي تكفلت بها، سواء في مستوى تركيب المتن او دلالته.

واذا كان الروائي، بمستوييه الذاتي والموضوعي قد شكل البنية السردية في رواية «انت منذ اليوم» حسب التوصيف الذي قدمناه، فان المروي له وهو مستقر الارسال السردي، قد منح تلك البنية السردية معناها واهميتها، فالمروي له، لم يكن شخصيا متعينا، انما اندغم في شخص المتلقي، وصار جزءا من فعالية التلقي ذاتها، الامر الذي شحن الرواية بدلالتها، واحال كثيرا من بنيتها الرمزية على مرجعيات لها اثر كبير في ذاكرة المتلقي. ولهذا فان المروي له، باندغامه في المتلقي، مع كونه جزءا من البنية السردية، قد سهل امر التداخل والتخارج بين المعاني الرمزية للخطاب والمنظومة الدلالية التي تتصل بالمرجع، وهو ما لم يكن ممكنا، لو ان الارسال السردي قد وجه مباشرة الى مروي له، متعين في البنية السردية، لان ذلك سيضيف كثيرا من احتمالات التاويل والاستنطاق الدلالي للرواية.

ـ الهوامش ـ

(١) صدرت رواية «انت منذ اليوم»، اول مرة، عن دار النهار في بيروت عام ١٩٦٨ مما يعني انها كتبت ونشرت في غضون عام واحد في اكثر تقدير بعد احداث ١٩٦٧.

(٢) اورد سليمان الازرعي في كتابه «الشاعر القتيل: تيسير سبول» ص١٣٨، بان علي الاجديري وفايز محمود، قد قالا بعدم وجود بنية مركزية في الرواية اعتمادا على حوار بين شخصيات الرواية فاحيل الحكم الفني السردي على الاثر الذي تركه سبول.

(٣) فخري صالح، الرواية في الاردن: بين تيسير سبول وامين شنار، الاقلام ١ـ٢/١٩٩٢ ص ١١١ـ١١٢.

(٤) عبدالله ابراهيم، السردية العربية، بيروت، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٢ ص١٢.

(٥) تيسير سبول، الاعمال الكاملة، بيروت، ابن رشد ١٩٨٠ ص٥ ـ ٥٦.

البحث في المكونات الاجتماعية

ازمة العلاقة بين المثقف العربي والسلطة

نزيه ابونضال

الحلقة الثالثة

ان الاتكاء على التجربة الاوروبية لفهم ما حدث ويحدث في بلادنا على صعيد الحريات الديمقراطية والدساتير والقوانين وكذلك في البحث عن ازمة العلاقة بين المثقف العربي والسلطات الحاكمة، ان مثل هذا الاتكاء لا ينطلق من اعتقاد بان وقائع التاريخ تتناسخ كربونيا، بل على العكس من ذلك فان التجربة الاوروبية الخاصة التي فرضت على بلادنا نمط انتاجها البرجوازي وان بطريقة مشوهة سيفرز بالتالي نتائج مشوهة على صعيد القوانين والحريات وطبيعة العلاقات بين المثقفين العرب والسلطات الحاكمة.

غير ان قراءة المشهد الاوروبي تظل اكثر من ضرورية لفهم ما حدث ويحدث حتى ولو بصورة نقيضة للنموذج الاوروبي.

الحاضنة الاوروبية والجنين المشوه:

ولهذا لا بد من وضع المشهد الاوروبي في ذاكرتنا، ونحن نعاين ما حدث في بلادنا، منذ اواخر القرن الماضي فستجد العديد من الاجابات على الاسئلة المطروحة حول العلاقة بين السلطة والمثقف.

ان التركيبة الطبقية للقوى الحاكمة في بلادنا هي مزيج من البرجوازية الكمبرادورية وبرجوازية الدولة البيروقراطية، ولا يغير من هذه الحقيقة انتماء قمم السلطة في عدد الدول العربية لاصول وتراكيب عشائرية، وخاصة في الدول النفطية، كما لا يغير من هذه الحقيقة كون هذا النظام ملكيا وذاك جمهوريا فكله الى الابد.. الى الابد، وحين يحين الاجل فالورثة جاهزون لمواصلة حمل راية الاباء.

البرجوازية العربية الحاكمة لم تنشأ في سياق ثورة اجتماعية ضد انماط الانتاج ما قبل الراسمالية، ولكنها تناسلت من التراكيب الاجتماعية العشائرية وشبه الاقطاعية السائدة، ودخلت عنوة او باختيارها في «الحاضنة» الراسمالية الاوروبية، وارتبط حبلها السري «بالمتروبول» الغربي تستمد منه عناصر الحياة والاستمرار.

على المستوى العقلي والثقافي فان هذه الولادة المشوهة للبرجوازية العربية لم تحمل جديدا او نقيضا مغايرا للتراث الفكري السلفي، بكل المواصفات التي قدمناها، اما المفردات الاوروبية التي يجري تداولها في، حياتنا العامة كالدستور وسيادة القانون والديمقراطية البرلمانية، واحيانا الاحزاب، ونادرا حرية الصحافة والكتابة وحريق المعتقد، فقد كانت اشبه بديكورات شكلية، ودون اي مضمون حقيقي. وظلت السيادة شبه المطلقة لمزاج الحاكم وغياب العدل والعقل.

ان التركيب الاجتماعي الطبقي المشوه والمختلط قد تشكل اساسا بسبب غياب الدور المنتج للبرجوازية وبالتالي غياب الوجود القوي والمتماسك بطبقة عاملة عربية، الا باستثناءات جزئية مثل مصر.

لقد تناسلت البرجوازية العربية واختلطت من ومع القمم الاجتماعية العشائرية وشبه الاقطاعية، وفي المقابل فان قوى الطبقة العاملة المفككة والضعيفة، بسبب غياب مواقع الانتاج الصناعي، لم تستبدل وعيها الريفي بوعي جديد على المستوى النوعي، وادت سياسة التخريب المتواصل للانتاج الزراعي في الريف الى هجرة فلاحية دائمة الى المدينة، لتضيف احزمة فقر جديدة الى الاحزمة السابقة (حيفا، بيروت، القاهرة، دمشق، بغداد، عمان).. الخ.. وكانت النتيجة الطبقية لهذه الوقائع هي هذه الخلطة العمالية الفلاحية التي تجسد الكتلة الشعبية الحقيقية للشارع العربي ذات الوعي السلفي والمتخلف. وفي المساحة الطبقية الممتدة بين الخلطة البرجوازية العشائرية والخلطة الفلاحية العمالية لعبت شرائح البرجوازية الصغيرة الدور الرئيسي في التعبير عن مصالح القوى الطبقية الاساسية، وجاءت اطروحاتها الفكرية والثقافية والسياسية تعبيرا عن هذه القوى وان لم تكن هي نفسها او منبثقة من داخلها. وعلى سبيل المثال فان الفكرة القومية التوحيدية هي بالاصل، وفق النموذج، الاوروبي، هي شعار البرجوازية والمعبر عن مصالحها في توسيع السوق وتوحيده، ولكن برجوازيتنا غير المنتجة لم تكن مؤهلة ولا صاحبة مصلحة بتحقيق الوحدة القومية. كذلك فقد تبنت عناصر البرجوازية الصغيرة الفكر الماركسي الشيوعي تعبيرا عن مصالح الطبقة العاملة والجماهير الكادحة غير ان هذه العناصر وهذا الفكر لم ينبثق من هذه الطبقة ولم يستطع اختراق وعيها السلفي الا بحدود.

يتبع

السرد وبناؤه في قصة:

«يد رجل مثله» لمحمود الريماوي

د. ابراهيم خليل ● آداب الجامعة الاردنية



على الرغم من ان محمود الريماوي اصدر عددا من المجموعات القصصية هي: «العربي في صحراء ليلية»[١٩٧٢] و «الجرح الشمالي» [١٩٨٠] و «كوكب تفاح واملاح» [١٩٨٧] و «ضرب بطيء على طبل صغير» [١٩٩١] و «حديقة صامتة» [١٩٩٠] وبرغم مشاركته في عدد من المؤلفات القصصية المشتركة، الا انه لم يظفر حتى الآن باهتمام الباحثين والدارسين. هذا، مع ان قصصه تستفز في الباحث الرغبة في الدراسة والتحليل بسبب ما تفصح عنه من الصنعة القصصية المتقنة. وبسبب ما يتبدى فيها من حسن التعامل مع الاركان الاساسية التي يقوم عليها بناء القصة، انطلاقا من الشخصية وانتهاء باسلوبية القص.

وفي اثناء تصفحي لمجموعته الاخيرة «ضرب بطيء على طبل صغير» وقعت على قصة قصيرة تعد ـ من وجهة النظر النقدية ـ نموذجا جيدا للقصة القصيرة التي يحتل فيها السرد مكانة اعلى شانا من اي مكانة اخرى يحتلها ركن آخر من اركان القصة القصيرة ـ وهذه القصة هي القصة الموسومة بعنوان «يد رجل مثله» ويبدو ان الكاتب لاحظ اهمية هذه القصة، وقيمتها الفنية والادبية، ولهذا نشرها في غير موضع، فقد ظهرت للمرة الاولى في مجلة العربي، في العدد [٢٥٤] الصادر في ايار من عام [١٩٨٨]، ثم ظهرت القصة في كتاب «القصة العربية اجيال وآفاق» الصادر في الكويت في شهر تموز من عام [١٩٨٩] باعتناء الدكتور احسان عباس وتقديمه ـ ثم اعيد نشر القصة للمرة الثالثة في كتابه الاخير «ضرب بطيء..» الصادر في القاهرة عن دار الثقافة الجديدة في سنة [١٩٩١].

والقصة تتناول جانبا من احدى الشخصيات التي صقلتها الانتفاضة وجعلتها تتغير، فيطرأ عليها تحول جذري، وبمقتضى هذا التحول الذي فرضته طبيعة الحدث يأخذ الحاج ابومحمد بيده حجرا ويقذف جنود الاحتلال به، برغم انه لم يكن يؤمن بان الحجارة او الاضرابات يمكن ان تكون ذات جدوى. وابتداء يفرق الكاتب بين زمن القصة ـ وهو الوقت الذي استغرقته الحادثة ـ والزمن الذي عبر عنه السرد، وجسده بمستوياته المختلفة، وبنائه الفني. ويستمر لبضع ساعات هي التي يتطلبها الطريق من الدكان الى حيث انتهى به الامر وهو المستشفى، وما داهمه من اضطراب في الطريق شغله عن مواصلة السير نحو البيت.

وهذا الوقت القصير، المكثف، جعل منه الكاتب، بتنويع السرد، زمنا ملائما لبناء قصة قصيرة ذات امتداد عريض، وعمق سحيق، يتناسبان مع امتداد رقعة القصة وعمقها الدلالي. ففي بداية القصة يتوسل الكاتب باسلوب التعليق المباشر من الراوي. هذا الراوي ـ او السارد ـ الذي يصف منطلق الحدث وصفا محايدا تقريبا. غير انه لا يكاد يفعل هذا حتى يتوارى وراء شخص الشاب الذي يدخل الدكان ليشتري علبة كبريت، والحوار القصير الذي يدور بين الرجلين يفسح المجال مرة اخرى لتعليقات السارد. وتظل هذه التعليقات الى حد ما قصيرة، لان الحوار بين الشخصيتين يتم استئنافه بعد فقرة واحدة: «الاضراب يعني ان تغلق المحلات ابوابها، ولا تذهب الناس الى اعمالها، ولا يذهب الاولاد الى المدارس، ولا يتحدث احد من جنودهم، انت تعرف ذلك يا حاج».

وعندما ينتهي الحوار ويستانف السارد تعليقاته يوقف الكاتب السرد على نحو مفاجيء، لان عنصرا جديدا دخل الى مسرح الحدث وهو الجندي الاسرائيلي. وهكذا يبدأ حوار يستمر في عدد من الاسطر، وهذه الاسطر تحمل في تضاعيفها ظلال موقفين متشنجين، احدهما هو موقف الجندي الساخط، وثانيهما هو موقف الحاج ابومحمد الذي استفزه الجندي، بعد هذه الفقرة ينعطف الكاتب في اتجاه آخر في سرده.

فتعليق السارد يتوقف ليتحول السرد من وصف خارجي، والتقاط لشذرات مشهدية تعرض الموقف، الى حوار داخلي فردي يستبطن في الكاتب دخيلة «البطل» ويكشف عن عالمه الخفي وهذا الحوار له طابع مزدوج، فهو مباشر حين يقول: «لو على الاضراب بنضرب ١٠٠ سنة» وغير مباشر عندما يقول الكاتب «شعر وهو يتمعن في الشوارع الخالية بشيء من الخشوع الذي يسبق الصلاة»ثم يعود ثانية الى الحوار الداخلي المباشر: «ماذا يفعلون بمحمد الآن؟». والحق ان تعلق الحاج بابنه محمد كان قد اشار اليه الكاتب في اول القصة اشارة سريعة جدا، وهو يكرر هذه الاشارة قبل ان تعرف قصة ولده محمد وما هي... وعندما يداهمه احساس الرغبة بالصلاة والدعوة له يتوقف السرد ليظهر في الافق جندي اسرائيلي آخر يعترض طريق الحاج. ويكرر الكاتب بكلمات مختلفة وفي سياق مختلف الحوار المتشنج ذاته، الحوار الذي يقف فيه المتكلمان على طرفي نقيض، فالجندي يقول له «انت مجنون» فيرد عليه الحاج «انت خالع..»

وبطبيعة الحال يمثل المشهد الحواري وقفة في سيرورة الحدث، ونمو السرد ولكنه يسهم ـ بدوره ـ في تطوير دوافع التغيير التي بدأت تجتاح شخصية الحاج ابومحمد. فعندما يكمل طريقه بعد سماع عبارة الجندي تظل هذه الكلمة «مجنون» ترن في سمعه وفي خلده، فيتساءل: اين يذهب، وماذا يفعل؟ ولماذا لا يزور محمدا. وهذه الاسئلة تعود بنا ثانية الى الحوار الداخلي الذي يشخص الحيرة، والقلق الذي احس به الحاج ابومحمد، وهو القلق الذي يسبق التغيير، عند هذه النقطة يوقف الكاتب اندفاع القص، ويعود بحركة سريعة الى زمن سابق لبداية الحدث متوسلا باسلوب السرد الاستذكاري: «محمد ابن السادسة عشرة، الوحيد الذي عندهم، اما اخوته الاكبر منه فانهم خارج البلاد، واخته الوحيدة متزوجة منذ خمس سنوات. اخذوه في الواحدة بعد منتصف الليل.. انتزعوه كالوحوش من سريره، وضربوه، وليس عنده سلاح لماذا تأخذونه؟».

هذه الفقرة ـ وهي طويلة ـ يستذكر فيها الحاج ابومحمد ما حدث خلال الايام العشرة الماضية التي سبقت استجابته للاضراب، وفيها خليط من المنولوج الداخلي، والتعليقات المباشرة من (البطل): «كل شيء له اوان. فما طار طائر وارتفع الا كما طار وقع، الجنود فقط هو الخائفون. مع كل هذه الاسلحة والطائرات والدبابات والهراوات خائفون.. فكيف لو كانوا بلا اسلحة».

نلاحظ في الفقرة كلها ان الكلام هو كلام الحاج، وليس كلام السارد، لقد ابتدات شخصية الحاج وابتدأ حواره يتسعان في القصة، ويسمان كل صغيرة وكبيرة في القصة بميسم التفتح. وهنا ينقطع السرد مثلما انقطع غير مرة. فالطريق الذي يسلكه الحاج مستهدف من رجال الامن، وفيه شبان ملثمون، وينتظر قليلا، غير ان موجة من الاسئلة تجتاحه «هل من المعقول ان تقوم ثورة بالحجارة» ويزايله التوقف عند هذه اللحظة ليستانف الكاتب دورة عقارب الساعة باتجاه الماضي.

وفي السابق كان قد استذكر لنا احداثا وقعت خلال الايام العشرة التي سبقت الاضراب، ولكنه في هذا الاستذكار يتوغل في الماضي فيعود الى الفترة التي كان الحاج فيها ابن اربعة عشر عاما او خمسة عشر. ويتحول السرد من الاتجاه الامامي نحو خاتمة القصة الى الاتجاه نحو الوراء. ومن خلال التحديق في شقوق راحة اليد يحدث المزج بين السرد القائم على «ترهين» الحدث والسرد القائم على التذكر، والرجوع للماضي.

وهذه الحركة السردية تستمر، وتشغل حيزا كبيرا في جسم القصة قبل ان يكشف الحاج وجوده في وسط الشارع بين الفتيان والجنود، والحجارة تتطاير من فوقه، وعن يمينه وشماله، ويعود الكاتب الى تعليقات السارد الذي يصف ما يراه الحاج، وتلتحم في هذا الوصف كلمات السارد، وكلمات البطل، فكأنهما ـ في الحقيقة ـ شخصية واحدة، مع انهما شخصيتان مختلفتان، وعن طريق الافراط في تداخل التعليقات الوصفية بوعي البطل تصبح اسئلة الحاج ابومحمد هي الطافية على السطح، وتبدو الطبقة العليا من السرد مكسوة بهذا الجو الذهني والنفسي الذي يكتسح الحاج: «كان يختنق بينما الشباب يقذفون مصادر الدخان والنيران بمزيد من الحجارة. بالحجارة؟. لم لا؟ الا يبني الحجر بيتا ويرفع سورا ومئذنة؟.. ويشج راس كل محتال زنيم؟ ما بك؟ هل انت غريب؟. انت مع من؟».

وهذا الحوار يسير في اتجاهات ثلاثة كما هو واضح، الاتجاه الاول هو تعليق الراوي الذي نستشعر فيه حساسية الحاج ولغته وكلامه، ثم الاسئلة التي تضج في اعماق الحاج، واخيرا الكلام الذي يبدو موجها اليه من الراوي او من شخص آخر، وسط هذه العلاقات المتشابكة يجد الحاج نفسه ينحني ويلتقط حجرا. وهذه الحركة من البطل تبدو غير مفاجئة، بل متوقعة، لان سلسلة التحولات التي حملها السرد في حركته التذبذبية بين الماضي والحاضر رفعت لدينا درجة الاحساس بهذا التغيير وتوقع القيام بعمل ينسجم مع المناخ النضالي الذي وضعنا فيه السرد. وتبرز في هذا الجزء من النص متتاليات سردية مشفوعة ببنية نحوية تقوم على الاكثار من الافعال: «التقطه واستدار.. وقذفه..» و «تناول حجرا.. وصوبه جيدا هذه المرة..» وتوالي هذه التراكيب الفعلية شحن حركة السرد بمقدار من السرعة لعله يناظر السرعة في توالي المشهد امام عيني الحاج.

وبلغت سرعة السرد اقصاها في الفقرة الاخيرة من القصة عندما يقول الكاتب: «بعضهم يحاول ان يبعده الى الوراء، فيزيحه، ويتقدم حتى استيقظ هناك، في المستشفى». لا شك في ان العبارة الاخيرة. «ويتقدم حتى استيقظ هناك في المستشفى» تنطوي على فجوة وهذه الفجوة هي مايعنيه البنيويون بالاضمار عند الحديث عن السرد. فالكاتب اضمر في هذه العبارة كلاما لم يرد قوله وبذلك ساعد على تسريع السرد، واعتبر الاحداث الواقعة فيما بين التقدم واليقظة في المستشفى من قبيل الاحداث المستترة التي لا يحسن ذكرها او تسليط الضوء عليها، وهي في النهاية مما يتوقعه القارىء، ويحسن التنبه اليه.

وخلاصة هذا التامل في بناء السرد القصصي تتحدد في النقط التالية:

١ـ فرق الكاتب تفريقا جيدا بين زمن القصة والزمن السردي.

٢ـ لم يتبع الكاتب في سرد الحدث التسلسل الطويل بل تخلله:

أ. الاستذكار والعودة الى الماضي القريب (اعتقال محمد) والماضي البعيد (ذكريات المقاومة قبل عام ١٩٤٨).

ب. الانقطاع والتوقف.

جـ. السرعة الزائدة في ايقاع السرد.

د. الاعتماد على الاضمار للتعجيل في عرض نهاية القصة.

٣ـ اعتمد الكاتب على الحوار بنوعيه (الاثنيني) و (الاحادي) في التاثير على حركة السرد تاثيرا شديد الوضوح.

القرية التي كانت

شوقي بغدادي

بريئةٌ تبدو الجبالُ في ضباب الفجرِ
والأجراسُ إذْ تشمخُ فوقَ الدَّيرِ
في مهابةِ الرهبانِ
ثُمّ فجأةً ترمي وقارها
وتعقِدُ الزنّارَ
كي تشاركَ الأطفالَ رقصَهمْ يومَ الأحَدْ

بريئةٌ تبدو مقاصفُ الطريقِ
والمطاعمُ التي تُخلِصُ في تغذيةِ الروحِ
وألوانُ الزجاجِ في نوافذ القصورِ
والملهى الذي ينامُ في النهارِ
ثُمّ يفتحُ العيونَ في المساءِ
كي يُباركَ الرعيّةَ السخيّةَ القليلةَ العَدَدْ

بريئةٌ تنعقدُ الدبكةُ في الساحاتِ
والمعاركُ الصغيرةُ التي تنشبُ بغتةً
لكنّها لا تُقلقُ البَلَدْ

وديعةٌ شجرةُ الزيتونِ والرمّانِ والتينةُ
مثلُ الخادمِ العجوزْ
لم يَعُدْ مطالباً بغير لقمتينِ كي يعيشْ
ثم يُطعِمُ الدنيا بلا تذمّرٍ ولا حَسَدْ
طاهرةٌ أمُّ الصبايا الشُّقْرِ
يقفزْنَ على الحائطِ
وهي تحجبُ المنظرَ عن الدعنِ
كي يظلَّ غافلاً عن لعبة الوَلَدْ

*

ماأجملَ القريةَ ساعةَ الغَسَقْ
تفتحُ للضيفانِ صدرها بلا مُقابلِ
سوى بيتٍ من الشِّعرِ
ونفختينِ في «المُجوز»
نقرتينِ فوقَ الطبلِ
ثُمّ بطحةٍ من «العَرَقْ»

ماأجملَ الدنيا التي يرسمها المناضلونَ
والمفكرونَ
والمسافرونَ للنزهةِ
والمصلّونَ المطيعونَ.. على الورقْ!

بريئةٌ، طاهرةُ النيلِ إذن تبدو
فلا دخانَ في الضبابْ
ولا دماء في مياه النهرِ
لاوحشَ خلال الغابْ
ولامسيحَ آخراً يبيعهُ قرب جدار الديرِ
تاجرٌ جوّابْ
والجرسُ الذي يَشُدُّ حبلَهُ الشبابْ
ليس سوى فجيعةٍ
تكمُنُ في المحرابْ

هاهي ذي العروسُ والعريسُ والموكبُ
والرصاصُ، والزهورُ، والجنّازُ
والقدّاسُ، والتقاليدُ التي تُحبّها
تنزلُ من على جدار مُتحفٍ كذّابْ
ثَمّةَ في ابتسامة الأطفالِ
مايُغريك بالوجومْ
وفي تألّقِ المنازل الرفيعةِ المقامِ
مايُشجيكَ.. في ضخامة البناء
مايطرد عن غصونها بلابلَ الكرومْ
ثَمّةَ في سكينةِ الصباحِ
مايُثيرُ بعضَ الشكّ
في بدايةِ النهارِ مايُعكّر المزاجَ
في السيّارةِ الحديثةِ الطرازِ
وهي تخطفُ الطريقَ
مايُحرّضُ الأسنانَ أن تمضغَ نفسَها
وفي حرّيةِ التجّار مايدفَعُ بالعبيدِ
نحو حافّةِ الجنونْ
وفي فظاظة اليافطة الكبيرةِ الكلامِ
مايذكّر العصفورَ بالصيّادِ
والفلاّحَ بالجرادِ
والمدينةَ الواطئةَ الأسوارِ
بالحصار والطاعونْ

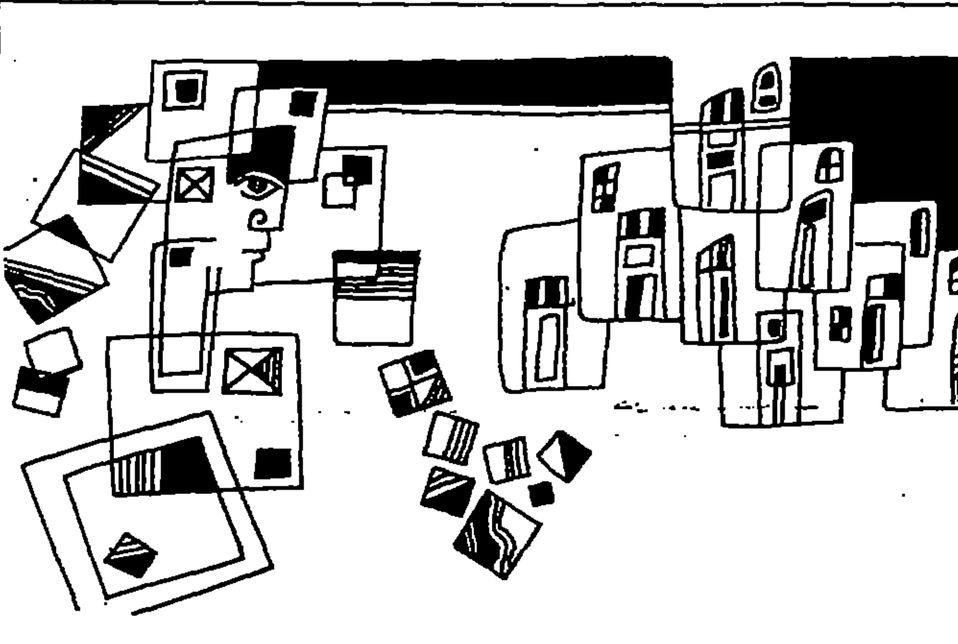
*

أغمِضْ إذن عينيك
كي ترى الشروقَ مثلما أحببْتَهُ
قبل سنينْ
والجبلَ الأخضرَ كي تصعدَهُ
إلى جوار بيتِ «عادلٍ»
كما صنعتَ ذات يومٍ
غير أنّ عادلاً قد ماتَ
مثلما ماتت كرومُ التينْ

أغمضْ إذن عينيك
كي تسمعَ «كاسراً» يغنّي وحدَهُ
فيرجعُ الصدى مضمّخاً
بالشيحِ، والعرعارِ، والبلّوطِ، والشربينْ
لكنّ «كاسراً» مضى ولم يَعُدْ
أو صار مطرباً في القصرِ
باسمٍ آخرٍ ملوّنٍ
لكنّه حزينْ
ولم يَعُدْ لصوتِهِ صدىً
سوى ماتقذفُ المكبّراتُ
من صخورٍ تُخمِدُ الحنينْ

أغمضْ إذن عينيكَ
كي ترى «رأفت» أو «طلعت» أو «تريز»
أو «أبا خليلْ»..
أغمضْ تجدْ عيسى وأمَّهُ
على المتحدِّرِ الآتي من الجليلِ
تبصرُ «محمداً» إلى جوارهِ
مرتّلاً مايُشبهُ الأنجيلْ

أغمضْ إذن عينيكَ
لم يبقَ سوى القليلْ
واحرصْ عليهِ
ثُمّ وزّعْهُ على الزيتونِ كي يفيضْ
والتفاحِ كي يحمرّْ
والكرمةِ كي تسيلْ
على الينابيعِ التي تجفُّ في الأرضِ
وفي الماشي على الأرضِ
على آخرِ واحةٍ من النخيلْ



شهادات

سيرة فلسطين بعد الهزيمة

فخري صالح

لئن كانت فدوى طوقان في الجزء الاول من ذكرياتها «رحلة صعبة رحلة جبلية» تكشف عن تاريخ حقبة فلسطينية للجعة منهوبة، وتضيء الظروف التي تشكلت ضمنها شاعريتها، فانها في الجزء الثاني «الرحلة الاصعب» تزاوج بين الاضاءة الشخصية لتاريخ فلسطين بعد الاحتلال الثاني عام ١٩٦٧ وبين تقديم اضاءات متفرقة للمحفزات التي كمنت وراء كتابة بعض قصائدها بعد احتلال ١٩٦٧.

في «رحلة صعبة رحلة جبلية» فتحت فدوى طوقان كتاب ايامها الماضية وذكرياتها في الطفولة والصبا على واقع حاول خنق شاعريتها وخنق احلام انطلاقها للحياة حيث كان الشعر مركبتها لاجتياز العوائق الاجتماعية وتحدي سلطة العائلة. لنها ترسم حدود عالمها الشعري الرومانسية وانغلاقها عن الاحداث السياسية التي تعصف بحياة وطنها بحيث لم تكن هذه الاحداث لتصل الى شرنقتها الا اصداء خافتة لا تؤثر كثيرا على طريقة كتابتها للقصيدة او وعيها للعالم من خلال الشعر.

اما في «الرحلة الاصعب» فثمة اقرار بان الانشغالات السياسية، والاندراج في شروط الوعي بالحاضر، قد حلت محل ذلك الوعي الحاد الملتزم بالذات المقموعة عائليا واجتماعيا. ان الوعي بالاخرين والادراك ان العالم ليس ذاتا مغلقة مستوحدة سرعان ما يخرج الشاعرة من عزلتها. واظن ان من الضروري على ضوء ذلك ان تتم قراءة شعر فدوى طوقان انطلاقا من محددات مشروعها الشعري وشروط انتاج هذا الشعر، لتتم بعد ذلك المقارنة بين الرغبة والتحقق، بين قصائد «وحدي مع الايام» و «وجدتها» و «اعطنا حبا» من جهة وبين قصائد «على قمة الدنيا وحيدا» و «الليل والفرسان» من جهة اخرى. واظن ان مذكرات فدوى طوقان بجزءيها ستكون عونا كبيرا في مشروع اعادة النظر في شعر فدوى طوقان وموقعها في تطور الكتابة الشعرية الفلسطينية بالاساس والكتابة الشعرية العربية المعاصرة بصورة عامة.

تبدأ الرحلة الاصعب من يوم اندلاع حرب ٦٧ من يوم الخامس من حزيران حيث تسرد فدوى طوقان رحلة من القدس الى نابلس رحلة مليئة بالترقب والحذر والشعور بهبوب رائحة المأساة حيث تمتزج رؤية الشاعرة للحاضر بحقيقة ما حصل في ذلك اليوم المشؤوم.

ان رحلة العودة من القدس الى نابلس، مدينة الشعر، تبدو مثالة لا بالشاعر فقط بل بالبعد الرمزي والتوازي الواضح بين بداية الكتاب وعنوانه. وكان الشاعرة ارادت من هذا الاختيار للرحلة الشخصية ان يتطابق مع الرحلة العامة الاكثر شمولا التي قطعتها الشاعرة مع شعبها.

ان الفصل الاول الذي يتحدث عن الوعي والادراك المميزين للهزيمة هو من اكثر فصول الكتاب تاثيرا وغنائية وكشفا عن طبيعة الاحاسيس الرومانسية في شعر فدوى طوقان حيث يقدم اضاءة لحياتها وشعرها السابق المنشور قبل عام ١٩٦٧.

«لن تبرح مخيلتي صورة ذلك اليوم الحزيراني المشؤوم، يوم الاثنين الخامس من حزيران العام ١٩٦٧ كنت في عصر اليوم السابق قد مضيت الى القدس استجابة لنداء التلفوني من «الصديق الغريب». هناك، حيث اقترح على المغادرة الى عمان او بيروت فالحرب وشيكة الوقوع وهذا شيء مؤكد. ولكني اعلنت رفضي القاطع لفكرة الهرب. فنصحني بالتزود ببعض الخبز والاطعمة المعلبة والبن والسجائر» ص ٧

ان الفقرة السابقة تشير الى «الصديق الغريب» الذي نجد صدى علاقته بالشاعرة في قصائد «امام الباب المغلق»، وهي في الوقت نفسه تمهد لاجراء مقارنة مع الماضي، مع السقوط الاول عام ١٩٤٨ في لقطة استرجاعية تشرح كيفية خروج «المعتزلة» من عزلتها وانخراطها، بفعل الصدمة، بالمشاغل الوطنية العامة.

«صمت منتصف الليل في الفندق موحش وثقيل. سيغادر الصديق بعد ايام قليلة عائدا الى بلاده ما وراء المحيطات. غفواتي قصيرة متقطعة. فكرة الحرب تملؤني بالرعب. مررت بتجربة هذا الرعب في حرب ١٩٤٨. استحضر الان ذكرى ذلك العام، العام ١٩٤٨، والحرب على اشدها بين العرب واليهود. ها هو بيت العائلة القديم يعج بمن لجأوا اليه من افراد العائلة المقيمين هنا وهناك (...)

في غبش الصباح من كل يوم كانت تقوم طائرتان اسرائيليتان بضرب المدينة. اصبح النوم في الطوابق العليا غير مامون العواقب، وهكذا نقلت اسرة النوم الى الغرف السفلى ذات السقوف المقعرة والتي يستحيل وقوعها تحت طائلة الغارات الجوية.

(...) في صبيحة اليوم التالي فوجئنا بطائرة تحوم وتحوم في جو المنطقة، منطقة حارة الياسمينة، لتلقي بقنابلها على احدى الدور الكبيرة العتيقة الملاصقة لدارنا. اهتزت المنطقة هزا عنيفا، وتدمر جزءا من تلك الدار. منذ ذلك اليوم اصبحت مسكونة بكابوس الرعب من الغارات الجوية المباغتة. لست اخاف الموت. انه النوم الابدي. ما اخشاه وما يملؤني بالرعب هو الاصابة بعاهة تقعدني عاجزة مكسورة» ص ص ٧ - ٨.

من تلك النقطة في التاريخ البعيد، الذي يربض في الذاكرة ولكنه لا يظهر الا باهتا مغبشا في الضباب، تنتقل عدسة الذكريات الى اجواء الهزيمة حيث المحتل يبدو مزهوا بانتصاره، واطفال الذين احتلت ارضهم يتاكلهم الذعر ممزوجا بزراعة اول بذور المقاومة.

«ها هي بملوثات تقطر من حدي سكين الطعنة المباغتة، الواقع الجديد يصيبنا بالشلل والذهول. ارواحنا تضطرب تحت الممارسات القمعية. العدو يصدر امره الى جميع اصحاب السيارات، الخاصة منها والعامة، بنقل سياراتهم وتسليمها الى الجيش (...) كل البيوت مستهدفة من جيش العدو بحثا عن السلاح وحملة السلاح بين السكان، والنساء تحتضن الاطفال المرتعشين المذعورين من منظر الخوذات الحديدية، وقد شرع الجنود اسلحتهم ذات الحراب استعدادا لاطلاق نيرانها في اية لحظة تلوح منها رائحة خطر عليهم. الى جانب هذا كان يحدث شيء. في اعماق الاطفال المذعورين، شيء اخر نقيض للذعر. كانت تجري على صفحة الطفولة البيضاء عملية تسجيل خفية. تنطبع معها في الاعماق وتترسخ وتختزن كل صور ايام الاحتلال الاولى. ليتفجر منها فيما بعد السلوك الاسطوري «لاطفال الحجارة» تجاه جنود الاحتلال بكل ما في ذلك السلوك من قوة التحدي والرفض».
ص ص ٢٥ - ٢٦.

اظن ان الاقتباسات السابقة من «الرحلة الاصعب» تستطيع اعطاء فكرة واضحة عن هدف كتابة هذه الذكريات الحزيرانية حيث الهزيمة تشكل محفزا للخروج من شرنقة الذات والاقبال على المشاغل العامة والاتصال بالقسم الاول الضائع من فلسطين والذهاب في رحلة تضامن مع شعراء المقاومة، محمود درويش وسميح القاسم الخ، الذين كان بعضهم يخضع للاقامة الجبرية. لكن وصف فدوى للقائها مع شعراء المقاومة لا يتعدى كثيرا تقديم وصف للظروف التي كتبت فيها قصيدتها «لن ابكي»، واصداء هذه القصيدة وانعكاساتها ورد فعلها في شعر محمود درويش الذي كتب «يوميات جرح فلسطيني».

بالطريقة نفسها تشير فدوى الى كتابتها لقصائد «مدينتي الحزينة»، «الطاعون»، «الى صديق غريب»، «الطوفان والشجرة»، «حي ابداء (ايلول ١٩٦٧)» «لن ابكي»، «أهات امام شباك التصاريح» الخ

ان الذكريات في الرحلة الاصعب تبدو في وجه من وجوهها مركزة على استحضار التفاصيل التي تشكل منها فيما بعد نسيج قصائد مرحلة ما بعد ١٩٦٧ في اشارة ذاتية واضحة من الشاعرة الى طبيعة التحول في شعرها من قضايا الذات الى قضايا الجموع وهكذا تسكت الشاعرة عن تفاصيل الحياة اليومية الشخصية منها بالاساس وتبقي بعيدا عن الاعين المستطلعة ذكريات قد تضيء اكثر هذه المرحلة من كتابتها الشعرية.

ان المسكوت عنه، خصوصا في كتابة الذكريات، قد يبدو احيانا اكثر اهمية، اكثر فاعلية في تشكيل الشخصية وتشكيل الانتاج الشعري في حالة فدوى طوقان وهي في خطوة لتشابك الشخصي مع الشرط السياسي. والمعالم الاساسية التي شكلت حقبة الاحتلال خلال اواخر الستينات، تقوم بتوضيح ملابسات لقائها مع موشيه دايان، وزير الدفاع الاسرائيلي انذاك، ثم جمال عبدالناصر وتكشف بروايتها لتلك الذكريات، التي كانت ستبدو مثيرة لو رويت في ظرف اخر، عن كيفية تفكير قطاع من صناع القرار الاسرائيليين.

لكن الاهم من وجهة نظري هو ما ترويه فدوى عن علاقتها ببعض الشاعرات الاسرائيليات (داليا ربيكوفتش، حنا زيمر)، ومع هربرت ماركوزه زعيم اليسار الجديد في العالم خلال الستينات.. وما ترويه يشكل شهادات حية عن عمليات التغير البطيئة في العقليتين الاسرائيلية، والفلسطينية ايضا، عمليات تغير بدأت في صفوف الانتلجنسيا ولكنها لم تستطع، على الجانب الاسرائيلي، ان تؤثر على صناع القرار السياسي الذين بدا دايان، في لقاءيه الاثنين بفدوى في عام ١٩٦٧ وعام ١٩٦٨، اكثر مرونة من اي واحد منهم سواء اكان ذلك من اليمين او اليسار الاسرائيلي.

ان فدوى الان ترى في تلك العلاقات التي تسردها، او في حديثها عن كتاب «الهواء الاصفر» لديفيد غروسمان، ان التعايش بين دولتين فلسطينية واسرائيلية، رغم الاجحاف بالحقوق الفلسطينية، حل للمشكلة الفلسطينية المعقدة الصعبة على الحل في ظل الظروف الحالية. وهي لذلك تختم ذكرياتها بالحديث عن مؤتمر مدريد، (ص ١٧١) الذي «امتد كخيط ضوئي لاملنا.. وتمر سنة كاملة، تجري خلالها جولات عديدة منفصلة دون الوصول الى اي اتفاق. لقد ظلت مسارات التفاوض العربية الاسرائيلية تتعثر مع عدم تحقيق شيء.

يا له من نفق مظلم، اختنق فيه ضوء الامل. المفاوضات لا تزال تراوح في مكانها، ولا وصول الى نتيجة، ونحن نغوص ونغوص في مستنقع الياس والتشاؤم. اما من نهاية لتخبطنا في خضم القلق الكبير؟ ام كيف الخلاص من صخرة سيزيف الرابضة فوق ظهورنا؟ والى اية هوة نحن سائرون عبر هذا الواقع المتأزم في زمن اختل فيه التوازن». ص ١٧١.

ان ذكريات فدوى طوقان، على ضوء ما سبق، تشكل كشفا عن حقبة تاريخية مهمة من تاريخ الشعب الفلسطيني وتاريخ الشاعرة، وهي اذ تمزج الذكريات السياسية بالذكريات الادبية تقدم وثيقة هامة لدارس شعرها، وثيقة تعين على قراءة تجربة شعرية ظلت والى حد بعيد غارقة في الرؤية المشبعة برومانسية فجائعية لم تتخلص منها حتى في قصائدها التي كتبتها بعد ١٩٦٧ وصعود نجم المقاومة الفلسطينية.

● فدوى طوقان، الرحلة الاصعب، دار الشروق، عمان - ١٩٩٣.

الأدب العربي في العالم

متى نتحرك لرعايته؟!

د. عبده عبود(★)

للادب العربي في هذا العالم جنود مجهولون يحبونه وينقلون اثارا منه الى اللغات الاجنبية، ويقدمونه لشعوبهم وهم يمارسون نشاطهم هذا، الذي يتطلب كفاءة لغوية وثقافية رفيعة، وجلدا كبيرا، بصمت وبعيدا عن الاضواء. لذلك قل ان نسمع بهم او نعرفهم. هل تعرف عزيزي القارىء اسماء المترجمين الذين نقلوا اعمالا من الادب العربي الى النرويجية او السويدية على سبيل المثال؟ انني متاكد من انك لا تعرف احدا منهم، واني لك ذلك ولكن هؤلاء المترجمين موجودون، يعملون بدأب وصمت، ويمارسون نشاطا ثقافيا اعتبره الاديب الالماني الكبير غوته واحدا من انبل النشاطات الانسانية، فهم، من خلال ما ينجزون من ترجمات، يمدون جسور التواصل والتفاهم بين الثقافة العربية والثقافات الاخرى، وبالتالي بين الامة العربية والامم الاخرى. وهم، ومن خلال الترجمة الادبية ايضا، ينقلون الى العالم صورة حقيقية صادقة عن واقعنا وقضايانا، وعن امالنا وتطلعاتنا. فيصححون بذلك تلك الصور المشوهة القائمة على سوء الفهم عبر - الثقافي السائد بين العرب والشعوب الاخرى. انهم ينقلون الى تلك الشعوب صورة مختلفة عن الصورة التي شكلتها لنفسها عنا، صورة شعب له انجازات ادبية وثقافية وحضارية يحق له ان يعرضها على الاخرين. وتلك الصورة هي ما يريد اعداء الامة العربية اخفاءه وطمسه باي ثمن، انهم يريدون ان يكرسوا في اذهان الناس في العالم الخارجي صورة العربي البشع، الذي لا يتعدى احد امرين: شيخ البترول الذي يملك ثروة طائلة هبطت عليه من الارض لا من السماء، يقف على راس (حريم) مكون من عدد كبير من الزوجات والخليلات، ينفق الاموال بلا حساب على بذخه الاستهلاكي الرخيص المبتذل. اما العربي الاخر فهو الارهابي المتعصب المتعطش للدماء، الذي يزرع المتفجرات، ويختطف الطائرات المدنية، ويمارس اعمال عنف جبانة ضد المدنيين الابرياء. تلك هي صورة العربي التي يسعى العدو لترسيخها في اذهان الناس في العالم، ويسخر في سبيل ذلك الته الاعلامية الضخمة. وعندما يقرا الناس روايات عربية مترجمة الى لغاتهم، او قصصا او قصائد شعرية او مسرحيات عربية، عندما يقراون اعمالا لنجيب محفوظ وغسان كنفاني وغادة السمان وسحر خليفة على سبيل المثال لا الحصر، فانهم يفتحون عيونهم على صورة لواقع اجتماعي وحضاري وسياسي واخلاقي مختلفة كل الاختلاف عن تلك الصورة التي تشكلت في اذهانهم قبل استقبال تلك الاعمال الادبية العربية المترجمة. وهكذا، ومن خلال الترجمة الادبية، يتراجع سوء الفهم الناجم عن الجهل والترسبات التاريخية والتضليل المعادي، وتفتح الطريق امام الفهم والتفهم والتفاهم، وربما امام التعاطف والتضامن مع الامة العربية في سعيها للافلات من دائرة التخلف والاستبداد والتبعية. وهذا هو جوهر الخدمة التي يؤديها المترجمون الاجانب الذين ينقلون اعمالا من الادب العربي عموما، والحديث على وجه الخصوص، للامة العربية وثقافتها، وهي خدمة لا تقدر بثمن.

ولكي نزود القارىء العربي بفكرة عما يقوم به هؤلاء الجنود المجهولون، الذين يخدمون الادب العربي والثقافة العربية بصمت ودأب وابداع، نضرب له مثالا واقعيا راهنا وسائغا من حركة الترجمة الادبية من العربية الى الالمانية. انه مثال المترجمة الالمانية الدكتورة دوريس كيلياس، مدرسة الادب العربي الحديث بجامعة هومبولدت في برلين. لقد انجزت هذه المترجمة على صعيد نقل اعمال من الادب العربي الحديث الى الالمانية ما يمكن ان يقال فيه انه متميز وعظيم. لقد بلغ عدد الكتب الادبية التي نقلتها الدكتورة كيلياس الى الالمانية اثني عشر كتابا هي باختصار: كتابا مختارات من القصة القصيرة السورية والمصرية، وثلاث روايات لجمال الغيطاني وعبدالحميد بن هدوقة ويوسف القعيد، وسبع روايات ومجموعة قصصية لنجيب محفوظ من بينها الجزءان الاول والثاني من الثلاثية: «بين القصرين» و «قصر الشوق»، وقد زاد عدد صفحات كل منهما على ٦٠٠ صفحة.

اما الجزء الثالث فهو البند التالي في خطة هذه المترجمة الدؤوبة المبدعة. ماذا كانت ردود فعل الراي العام الثقافي في العالم العربي على هذا الجهد الترجمي الضخم الذي بذلته دوريس كيلياس؟ لا شيء!! لم تصدر عن اية جهة ثقافية عربية، رسمية او خاصة اية ردود فعل، بل لاذ الجميع بصمت عجيب، لم تصدر اشارة تشجيع ولو كلامية من وزارة ثقافة او اعلام او اتحاد للكتاب او «ملحق ثقافي»؟!! في احدى السفارات العربية في المانيا، وكان الامر لا يعنينا. نحن العرب، من قريب او بعيد. حدث ذلك في وقت تخصص فيه وزارات الاعلام العربية اموالا طائلة للاعلام الخارجي، وتنفق تلك الوزارات عشرات، ان لم نقل مئات الالاف من الدولارات على «ملاحق اعلانية» تصدر في بعض الصحف الغربية، الاوروبية والامريكية، ويستضاف عشرات الصحفيين الاجانب في محاولة لاستجداء عطف الراي العام الغربي واعلامه.

لكن بالمقابل تتجاهل الجهات الثقافية والاعلامية الرسمية العربية بصورة تامة تلك الجهود الثقافية الضخمة التي يبذلها مترجمون اجانب يعرّفون العالم بمجتمعنا وقضايانا من خلال الترجمة الادبية. لم يتلق واحد من هؤلاء المترجمين ولو كلمة شكر او عرفان او تقدير من اية جهة ثقافية او اعلامية عربية، ناهيك عن ان ايا من تلك الجهات لم تدع احدا من اولئك المترجمين لزيارة اطلاعية يتعرف من خلالها قطرا عربيا عن كثب، ويلتقي ادباءه ومثقفيه. لماذا لم يحدث شيء من هذا القبيل؟ لسبب بسيط هو ان الجهات الثقافية والاعلامية في الوطن العربي لم تع بعد اهمية شيء يسمونه في العالم المتقدم «اعلاما ثقافيا خارجيا». فالاعلام العربي يوجه الى العالم خطابا سياسيا دعائيا مقيتا، لا يحصد منه الا الفشل والخسائر، وذلك لان الاوضاع السياسية القائمة في العالم العربي مؤسفة ومؤلمة بالنسبة للمواطن العربي نفسه، فكيف يمكن ان تقنع بها رايا عاما اجنبيا؟! اما الاعلام الثقافي، الذي ياخذ شكل تعليم العربية للاجانب، وترجمة اعمال ادبية عربية الى اللغات الاجنبية، وتقديم الفنون العربية والفولكلور العربي، والتعريف بالانجازات الحضارية العربية، القديم منها والحديث، هذا النوع من الاعلام الطويل الامد لم تستوعب الجهات الثقافية والاعلامية العربية اهميته، ولا تعرف كيف تمارسه. لذلك نجدها تلهث وراء صحفي اجنبي من الدرجة الثالثة، عله يكتب عنا شيئا ايجابيا، وتتجاهل جهودا ثقافية ضخمة، ذات مردود اعلامي ضخم على المدى البعيد، كالجهود التي يبذلها مترجم اجنبي او باحث متخصص في اللغة العربية وادابها، مثل السيدة دوريس كيلياس. ويحدث ذلك كله بعد وقت طويل من قيام الدول المتقدمة باهم تحول في اعلامها الخارجي، الا وهو التحول الى الاعلام الثقافي، الذي تمارسه المراكز الثقافية الاجنبية التي لا تخلو منها عاصمة عربية، ومن خلال مؤسسات ثقافية واعلامية وجامعية تشجع الترجمة الادبية وغيرها من اشكال التبادل الثقافي.

ترى الم يحن الوقت بعد لان نستوعب هذه المسالة؟ وهل هي عصية على الفهم الى هذا الحد؟ انظروا فيما حولكم، ايها العرب، ادرسوا تجارب الاخرين وتعلموا منها! انظروا ماذا تفعل (اسرائيل) على هذا الصعيد! تعلموا من عدوكم، فالحكمة ضالة المؤمن ياخذها حيث يجدها، اليس كذلك؟

وفيما يتعلق تحديدا بترجمة الادب العربي الى اللغات الاجنبية فقد ان الاوان لان تستوعب الاوساط الثقافية العربية، والادبية منها بشكل خاص، الاهمية البالغة لهذه المسالة، وان تستخلص الحد الادنى مما يترتب على ذلك من نتائج. وكخطوة اولى في هذا الاتجاه ندعو الى:

١- ان تقوم اتحادات وروابط الكتاب والادباء في الاقطار العربية، واتحاد الكتاب والادباء العرب (الامانة العامة)، باحداث جائزة ادبية للترجمة الادبية من العربية الى اللغات الاجنبية.

٢- ان تستضيف وزارات الاعلام والثقافة في الاقطار العربية مترجما ادبيا واحدا على الاقل كل عام.

٤- ان تتولى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» القيام برصد بيبلوغرافي لما تم نقله من اعمال ادبية عربية الى اللغات الاجنبية.

ان هذه النقاط الثلاث هي الحد الادنى، هي اضعف الايمان، لما ينبغي ان نقوم به، نحن العرب، على هذا الصعيد الثقافي الخارجي. فما راي الجهات المعنية؟ ما راي اتحادات وروابط الكتاب؟ ما راي وزارات الثقافة والاعلام وما راي الاليسكو؟ وما راي المؤسسات الثقافية العربية الاخرى ما رايكم جميعا الم يحن الوقت لنفعل شيئا على هذا الصعيد؟

(★) استاذ الادب المقارن في كلية الاداب - جامعة البعث - حمص.

DER DIEB UND DIE HUNDE NAGIB MACHFUS
NAGIB MACHFUS
Der Dieb ROMAN
und die Hunde

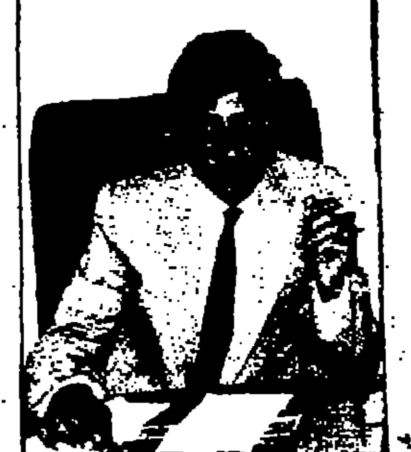


في الشعر لا اركض مع الاشياء بل اقودها

عندما اتابع الحلم بجدية عالية منفردا، فانا قوي

اننا نسعى كشعراء «لاعادة ترتيب العالم»



حاوره خليل قنديل

□ الشاعر ادوارد حداد، يشتبك مع ذاته ابداعيا كل يوم تحس بذلك حين تلقاه، وتكاد تلمس في صوته اثر هذا الاشتباك وفي محاولته الدائبة نحو تجديد نفسه وخلق القصيدة. وعندما تقترب منه اكثر تدرك مدى المعاناة والتعب فيه تراه ينتفض بتجرد ويتحدث بصوت فيه ايقاع التحدي او على الاقل الشعور بامل الانتصار.

الشاعر ادوارد حداد يرغم انه يمارس فعل الكتابة بشكل يومي وبرغم دسامة التجربة لديه التي بدأت مع مطلع الستينات الا انه لم يصدر الا ثلاثة دواوين شعرية الاول [الابواب الدافئة] والثاني [النحت في الزمن الحجري] والثالث [التحليق على ارتفاع منخفض].

ولان تجربة ادوارد حداد الشعرية تحتمل الاستدلال على التجربة الشعرية في الاردن كان لنا معه هذا اللقاء

★ الى اين «يقصيك» الشعر، وفي اي المدارات انت؟

- يقصيني ام يقربني؟؟ ومن ملاذ؟ انا في الاشياء وخارجي عن نظامها، ابتعد عن شيء لاقترب - وفي نفس اللحظة - من اشياء اخرى، لا ثوابت بيني وبين المدارات، فانا دائم الحلم. لانني اذا حققت المطلق فانا رهين زنزانته، الثابت والمتحول يصبحان ثابتا، والنمو يلفظ انفاسه الاخيرة. وما دمت احب، وما دام هذا القلب غير عاجز عن الخفقان السريع، فانا في عافية كافية لان ارقص مقتربا من.. ومبتعدا عن.. في كل المدارات التي اجتنبها او تلك المدارات التي تجتنبني.. ولكن الى اي مدى اعيش حريتي في الشعر؟ انفلاتي؟ والى اي مدى لا اتقوقع في الرحابة المتاحة لي في الحلم.. وانتشر كالريح بين الغيوم. واقودها كقطيع خراف باتجاه الارض البوار!؟

هل ادور في مدار السؤال؟ ام اطيح به معلنا انني في قلب كل الاشياء.. قريب.. قريب.. قريب لدرجة الالتحام وما زلت اقفز بين المدارات وبشكل عشوائي.

★ الشكل اللغوي للشعر يجيء احيانا - كفخ - فالى اي جد انت بعيد عن (الغواية) اللغوية؟؟

- انت تعلم اننا نسعى كفنانين من خلال لغتنا لاعادة ترتيب العالم، الدخول على ترتيب النظام، على رتابة هذا الموروث او ذاك المكتسب المتكرر والذي يكرس الخراب ويوسع من مساحاته. ان ندفع باتجاه التطور والارتقاء الروحي وبالتالي المعاشي. ذلك يدفعنا لان نحلم طويل لن نفكر باللغات التي سنخاطب الاخرين فيها.. الناس.. المجتمع. تخاطبهم ونؤثر فيهم. لن نجعلهم قابلين بسعادة وحماس للتغيير، فحين نتحدث عن همومهم الخاصة والعامة فاننا نحاول بل نسعى لمعالجة البنية الحسية والنفسية. ومواقفهم للانبعاث من «توليفة» الحياة.

من هنا.. اي من خلال هذا الفهم، تجد ان الشاعر لا يخلو ابدا من التجريب في المخاطبة لتحقيق هذا الحلم (اذا استثنينا مسعى النجومية.. اذ انني اتحدث عن الفنان الجاد والصادق والنقي).. وبالتالي فان ما اسميته ب (خداع الشكل اللغوي) او فخ الشكل اللغوي.. هو ليس فخا للجادين في التجريب لخلق فعل ما ايجابي في الاخرين، اعني فعل الشعر (والفن بصورة عامة) في الاخرين.. ان يغير هذا النص في الانماط.. في المدارات.. ان يخلق ثورة لا تسقط في البيروقراطية.. ان يمعن في تجديد الانسان.

لذا.. انا لست بعيدا عن التجريب، كتبت مسرحا حاولت في الرواية وفي القصة القصيرة. ولكن يبقى الشعر هو كل شيء، هو اللغة الاكثر توفرا لدي، وفي الشعر حاولت في الكثير من الحالات الكتابة بمختلف الاشكال.. غير انني كنت اعود الى نفسي في نهاية المطاف.

ان ذلك ليس فخا ان كنت تعرف بالضبط ما انت فاعله.

★ ادوارد حداد يكتب الشعر منذ ربع قرن، هل تعتقد انك انصفت على مستوى الساحة الاردنية والعربية؟ ام ان هناك ثمة خذلان؟؟

- هذا سؤال خبيث، او على الاقل لا يخلو من الخبث!! الابداع.. ودائرة الضوء، ووسائل الاعلام، الانظمة، الشللية.. التقاطع الافقي والعامودي مع المزاج العام.. الخ انا اعرف - يا خليل - انني عندما اتابع الحلم بجدية عالية منفردا، فانا قوي، وعندما اكون قويا احس انني قد اقمت علاقاتي بسوية مع الابداع والشرف والموقف والتاريخ والحلم، وعندما اكون هكذا مع الاشياء فانني لا انظر خلفي او حولي. انني فقط اغمض عيني وانام هادئا يدغدغني حس الانتصار والكبرياء والرفعة.

★ تعتبر على مساحة الانتاج الشعري في الاردن انك من جيل الستينات ولان جيلك امتداد لرواد الشعر العربي الحديث، لكن من جيلك من ثبت بصمته، ومنهم من دخل في رداء الحداثة، ومنهم من يتعفف ويراوح، ومنهم من انقلب على ذاته.. اين انت من هؤلاء؟؟

- الاجيال. هذه السلسلة المتصلة من التضاريس، ارى انه من القساوة فرزها زمنيا. فالتجربة واقعة لها سمات.. هذه السمات لا تخلو من البراءة والعفوية.

انا في الستينات فقط بدات انشر في الصحف المحلية ولكنني قبل ذلك وبعد ذلك، كنت مع المتنبي والمعلقات العشر وشعراء المهجر.. كنت مع الاداب القديمة والادب الوجودي في نفس اللحظة التي كنت فيها مع الادب الحديث.. ومع الاحداث نعم. لقد كنا في تلك الفترة - في الستينات - نتابع باهتمام حركة التجديد لبدر شاكر السياب، شعراء المهجر، نازك الملائكة.. عبدالوهاب البياتي، خليل حاوي.. لكن.. كانت المعركة في بدايتها. الضجة الاعلامية كانت للتجريبيين فقط للتذكير اشير الى قصيدة السياب «شناشيل بنت الجلبي» الذي نظمها على بحر مختلط بمعادلات تفعيلية اسقطت موسيقاها ايقاعات مرتبكة.. ذلك حديث طويل.. طويل!!

ومع استمراري بالكتابة والاطلاع، تكشفت ملامح هذا النزوع العظيم للحرية التي تحتفظ «بوحدة الطراز» عندي انا كشاعر، ولم يكن معلوما لدي الى اي مدى سأذهب هل اعود الى نظام التفعيلة صدرا وعجزا والتزم بالقافية ام اصل الى حد التحرر الكامل من التفعيلة والقافية معا بين هذين الموقعين تحرك الشعراء من «جيلي» باتجاهات مختلفة بالنسبة لي فقد اعلنت او ثبت بصمتي التي تعلن نفسها في كل قصيدة، وهي ذلك المزيج من التصورات التي تبني عالمها الانساني في الداخل، ولا يخلو الامر من بعض التجريب والذي احتفظ به دون نشر.

★ الشعر نبوءة وحلم ازاء الخراب السائد في العصر هل يملك الشعر - ولا يزال - القدرة على الحلم ام انه مأخوذ بما يجري حوله؟!

- لقد قلت قبل قليل اننا نسعى كشعراء لان نعيد ترتيب العالم هذا العالم الماثل امامنا بكل بشاعته. ان ما يجري الآن هو نفس النهر منذ مطلع التاريخ، ولكنني احلم بالخروج عن هذا النهر لا ارغب بل لتحاشي ان اقع في سحر معرفة الواقع وكشف علاقات قوى الخير وقوى الشر والبواعث المحركة لهذه القوى. انا لست شكسبيريا لا بد من الحلم والصراخ في وجه العالم والرقص والبكاء. لا بد من الصراع..!! هذا الخراب السائد هو خراب قديم.

ولا يزال الشعر يرتقي يتطور. هذا الخراب القائم. وحده الشعر والشعر وحده «قوة الحلم» لمواجهة انهيارات الانسان في كل بقاع الارض وعلى مساحات حضارية واسعة. انا عجينة من الغضب والاشمئزاز ولكن نار الحب تجعلني يابسا كرغيف الخبز ويسعى الجميع اليّ.

في الشعر انا لا اركض مع الاشياء بل اقودها والاعنة بين يدي اسمع صهيلها وهي تركض باتجاه الافق تلو الافق تلو الافق علينا ان نتمسك اكثر بالشعر ونتماسك بالشعر. لا يضعف الشعر. لا تحتويه انهيارات الاشياء وتصدعاتها.

انا احلم لانني احب. افيض حبا.. ولانني احب هذا العالم اريده جميلا او اضعف الايمان اجمل بشاعته بدون تحفظ!.

رؤى في مدينة البياتي

● زياد ابولبن

الشاعر عبدالوهاب البياتي شاعر تتميز له حضوره الشعري، فقد استطاع ان يسير في قصائده ضمن اطر مختلفة. يصور من خلالها الحدث بطريقة الانقلاب على مفاهيم سائدة وقد استوقفتني قصيدته «المدينة»(١) في رؤيا جديدة للعالم:

١. وعندما تعرت المدينة
(أ) رأيت في عيونها الحزينة:
مباذل الساسة واللصوص والبيادق
(ب) رأيت في عيونها: المشانق تنصب والسجون والمحارق
والحزن والضياع والدخان.

ان حدث الشاعر قائم منذ البيت الاول بتعرية المدينة تعرية كاملة، وهذه التعرية جاءت نتيجة لاحداث قائمة فيها، يخبرنا بها الشاعر من خلال قصيدته، فيبدأ حدث التعرية، وذلك برؤية الشاعر .أ. هذا الحدث في عيون المدينة وان عيونها حزينة، وهذا الحزن طاغ في عيونها. ورؤية الاحداث التي جعلت هذه المدينة تسقط القناع عن وجهها هو «مباذل الساسة واللصوص والبيادق» فان الحدث الحياتي جاء من الساسة الذين يقومون باعمال لا تتفق مع سلطتهم. فالسلطة قد انتهكت التشريع القائم. وحتى ان اللصوص والبيادق هؤلاء يشاركون السلطة في القيام باعمال مخالفة للتشريعات. وفعل الرؤيا يتكرر في (ب). وهذه الرؤيا من خلال عيونها ولكن الصفة المنعكسة على هذه العيون قد اخبرنا بها الشاعر في .أ. ورؤيته للمشانق وهي تنتصب «والسجون والمحارق والحزن والضياع والدخان». فهي رؤية متأملة للواقع المحدث من قبل السلطة واللصوصية والبيادق. فهي رؤية تفجيرية ثورية على الواقع. وان الحالة الشعورية يغطيها السواد الدال على الكبت والطوق - السلطوي - السلطة من خلال ما حدث لهذه المدينة الحزينة المعراة

(ج) «رأيت في عيونها: الانسان
يلصق مثل طابع البريد
في ايما شيء»

والرؤية تتكرر بالفعل(ج) للانسان الذي اصبح فعله في المدينة فعلا ميكانيكيا فيزيائيا «يلصق مثل طابع البريد» وان حدثه هذا لا ينتج شيئا للطوق المفروض عليه انه - اي الانسان - اصبح لا قيمة له في ثورته وتمرده ضد هذا الواقع الحزين المؤلم «في ايما شيء» وهذا الانسان «الميكانيكي» الآلي يتحرك في دائرة فارغة لا هدف للوصول الى ايقاف حدث او فعل السلطة واللصوص والبيادق. فالفعل جاء بشكل «شاقولي» كما يراه الدكتور كمال ابوديب او ما يسميه الدكتور زكريا ابراهيم في ترجمته لمبدأ الانبثاق بانه - المحايثة - (٢) ما بين السلطة واللصوص والبيادق وان السلطة تشيئ الانسان بحيث ان هذا الانسان يلصق عليها كطابع البريد.

(د) «رأيت: الدم والجريمة»
وعلب الكبريت والقديد
(ه) رأيت في عيونها: الطفولة اليتيمة
ضائعة تبحث في المزابل
عن عظمة
عن قمر يموت
فوق جثث المنازل

وحدث الرؤية ما زال يسير في القصيدة «د» ولكن ينقطع او يقف الرؤية من خلال العيون برؤية الشاعر، فنرى تسلسل الانفلات او التوقف من «رايت في عيونها الحزينة» «رايت في عيونها».. «رايت».. فرؤيته جاءت مباشرة «الدم والجريمة وعلب الكبريت والقديد» فهنا يظهر الحدث عميقا متفجرا فلم يصل عند الابتذال كما سبق وانما الى التفجير الكامل للفعل. وذلك بالدم والجريمة والنار واللحم المتجمد القديم. وكان فعل هذه الاشياء لم يحرك ذاك الانسان الذي «يلصق مثل طابع البريد». ويعود الى حدث الرؤية (ه) ولكن العيون تعود لتلتصق مع الرؤية فيرى «الطفولة اليتيمة» هذه الطفولة الفاقدة كل الاشياء الضائعة التي تبحث في المزابل وعن ماذا تبحث؟ عن الطعام «عن عظمة» عن قمر يموت/ فوق جثث المنازل وان البحث عن طريق النور او طريق الخلاص الذي يصل الى النجاة. ولكن هذا الطريق او بصيص النور قد مات بموت القمر المتشكل فوق المنازل الميتة وكأنها جثث مطروحة في تلك المدينة.

(و) «رأيت: الانسان الغد المعروض في واجهة المخازن»
وقطع النقود والمخازن
مجللا بالحزن والسواد
مكبلا يبصق في عيونه: «الشرطي
واللوطي.
والقواد

فالرؤية للانسان جاءت مباشرة وهذا الانسان اصبح في واجهة المخازن عمله عمل آلي متداول «وقطع النقود والمداخن». فانتشار الحزن يملأ الفعل من بداية القصيدة من صور «المحارق «الحزن» الدم، الجريمة، علب الكبريت، القديد، قمر الموت، جثث المنازل، المداخن، واخيرا تأتي الصفة مباشرة «مجللا بالحزن والسواد».

ولم يقف عند هذا فعل الانسان بل انه مكبل لا يتحرك. وفعل السلطة المتمثلة بـ «الشرطي» وفعل «اللوطي والقواد» بخرق حياة هذا الانسان.

(٢) رأيت في عيونها الحزينة
حدائق الرماد
غارقة في الظل والسكينة

★ ★ ★

وعندما غطى المساء عريها
وخيم الصمت على بيوتها العمياء
تأوهت
وابتسمت رغم شحوب الداء
واشرقت عيونها السوداء بالطيبة والصفاء

فرؤية الشاعر تأتي من تكرار الحدث الواضح كما جاء في بداية القصيدة. «رأيت في عيونها الحزينة» وان هذه الرؤية سلكت بعد الحدث الثوري الانقلابي بان هذه الاحداث قد تحولت الى حدائق من رماد وهي «غارقة في الظل والسكينة».

ولكن الشاعر ينهي الحدث المتكرر للمدينة بان يغطي المساء عري المدينة. فالحالة الشعورية في الزمن السائد وهو النهار يتوقف الحدث في الليل عندما يأتي المساء، وتقف الحركة، يتأوه الشاعر. فهنا نفس متلاحق مستمر يقف عند المساء. ويقف الشاعر من ثورته الغاضبة المتمردة على الواقع بتأوهه. ومن ثم تبتسم المدينة رغم ما حدث بها وما عصفت بها الاحداث. وان عيونها الممتلئة بالحزن قد ابتسمت وكشفت غطاء الحزن كما ارتدت غطاء عريها، فهنا رؤية الشاعر جاءت ببصيص الامل المفقود من جراء الاحداث المتكررة. وهذا ما جاء بقدرة الشاعر المتأملة المدركة للحس والفهم الواقعي، المرتبط ببعد خيالي كما قال كولردج ... ان للخيال قدرة تأمل بين الادراك الحسي والفهم ولو طور احدهما هذه الرؤية لتوصل الى نظرية في الخيال بوصفه مصدرا للرموز تجمع صفات الخصوصية والتعميم.. (٣) وقد لعب الخيال الدورين الاساسيين في العمل الفني. فالدور الاول بذكر الانا في الفعل رأيت. والدور الثاني وهو الاساسي بما توصل به الشاعر من ثورة على الواقع.

(١) عبدالوهاب البياتي، الديوان ج٢ - دار العودة - بيروت ١٩٧٢، ص٢٨١.
(٢) د صلاح فضل - نظرية البنائية في النقد الادبي - منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت الطبعة الثالثة ١٩٨٥.
(٣) ر.ل بريت، ترجمة د. عبدالواحد لؤلؤة - التصور والخيال - دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، ص٣٣

«تبادل الامكنة» لديفيد لودج

الرواية تموت ونحن نموت معها

● زياد بركات

يتنقل الناقد الانجليزي ديفيد لودج بين عدة نشاطات ابداعية، فمن المسرح الى الرواية الى النقد فيما يشبه السبلحة داخل نهر واحد.

ففي الرواية له عدة اعمال منها: رواد السينما ١٩٦٠، المتحف البريطاني ينهار ١٩٦٥، تبادل الامكنة ١٩٧٥ (وقد ترجمت هذه الرواية مؤخرا الى العربية)، اماكن صغيرة ١٩٧٥، عالم صغير ١٩٨٤، اضافة الى عدة مسرحيات ومساهمات نقدية لفتت اليه الانتباه، منها: لغة الرواية ١٩٦٦، غراهام غرين ١٩٦٦، الروائي على مفترق طرق ١٩٧١ وغيرها.

ويكاد عمله الروائي بشكل عام يتميز بتلك الأجواء الساخرة الفكهة التي تبرز التناقض ما بين الاصل والصورة، والتداخل ما بين عالمين مختلفين وان كانا ينتميان الى اصول عرقية وثقافية واحدة وهما المجتمع البريطاني الصارم والمجتمع الاميركي الذي يتجه نحو المستقبل باندفاع فوضوي لا يقيم وزنا لكثير من المواضعات البريطانية المتزمتة.

في روايته «تبادل الامكنة» المترجمة حديثا الى العربية (ترجمة د. خليل ابراهيم حمش. دار المأمون - بغداد) تبرز رؤية ديفيد لودج الساخرة ورغبته في تدمير الحدود الفاصلة بين الاشياء، عبر دمجها بعضها ببعض وادخالها في علاقات حوارية جديدة تسلبها شيئا فشيئا هويتها الاصلية لتماهيها بالآخر في لعبة لا معقولة.. وساخرة بمجانية. كأن السخرية مطلوبة فقط لذاتها.

ففي اليوم الاول من عام ١٩٦٩ كان استاذان للادب الانجليزي، احدهما بريطاني: فيليب سوالو من جامعة رميج البريطانية. والآخر اميركي: موريس زاب من جامعة يوفوريا الاميركية يطيران في الجو في اتجاهين مختلفين. في اطار تبادل اكاديمي وفق ترتيب قديم بين الجامعتين اللتين يعملان فيهما. والسبب في هذا الترتيب القديم هو محض صدفة. فمعماريو الجامعتين وبشكل مستقل توصلوا الى اعتماد سمات اساسية واحدة لتصميمهما. وذلك باعتماد الفريقين على تقليد لبرج بيزا، مبنيا بالحجر الابيض وبحجم يوازي ضعفي حجم البرج القديم في جامعة يوفوريا، ومبنيا بالحجر الاحمر وبحجمه الاصلي نفسه في رميج، الا انه منتصب باستقامة في كلتا الحالتين، وقد وضعت الترتيبات لتاكيد هذه المصادفة.

وفي حين كانت جامعة «رميج» البريطانية بعزيمة خائرة كعزيمة الطبقة الوسطى، كانت جامعة يوفوريا الاميركية «اسما يعتد به في غرف استراحة كبار الاساتذة في العالم». وهذا الوصف نجده ينطبق على الاستاذين اللذين يمثلان الجامعتين.

ففيليب سوالو البريطاني «لم يكن يعرفه احد خارج حدود قسمه العلمي ولم ينشر شيئا فيما عدا بعض المقالات القليلة وبعض التعليقات على كتب الاخرين».

اما موريس زاب فقد كان من بين من نشروا في منشورات رابطة اللغات الحديثة عندما كان طالبا في الدراسات العليا، كما انه حصل على وظيفته لاول مرة في يوفوريا وهو لم يحسد عليه «وقد تقدم مرتين للحصول على ضعفي راتبه المعتاد وحصل على ما طلب، كما انه نشر خمسة كتب شيطانية اربعة منها عن جين اوستن عند بلوغه الثلاثين وحصل على رتبة الاستاذية الكاملة في تلك السن المبكرة».

وبتبادل الامكنة بين الاستاذين: الاميركي في رميج والبريطاني في يوفوريا. يتم احلال للآخر في كل منهما. يتم التغير بحيث يبدو تبادل الامكنة تبادلا للحياة وللعادات.. الخ. فالبريطاني يجد نفسه تلقائيا في اميركا يتحلل من بريطانيته، بدءا من اللهجة انتهاء بالملابس ليصبح اميركيا اكثر من كونه بريطانيا، وكذلك الامر بالنسبة للاميركي في بريطانيا الذي يبدأ بالتخلص من اميركيته ليصبح بريطانيا بالتالي.

على ان الاخطر من ذلك كله. ان ديفيد لودج يصعد سخريته من المجتمعين ومن النظامين الاكاديميين لتصل هذه السخرية حدودا غير معقولة. قائمة في الاساس على الصدفة. فالصدفة التي انشأت ترتيب التبادل بين الجامعتين نجد ما يشابهها في علاقة الاستاذين كل منهما بزوجة الآخر. فالبريطاني الزائر لجامعة يوفوريا يجد نفسه في مكان الاميركي الزائر لبريطانيا. والعكس صحيح. لا في المقعد الاكاديمي بل ايضا في حياة الآخر الاجتماعية، لينتهي الامر بكل منهما ليصبح عشيقا لزوجة الآخر.

ولقد حدث الامر في البداية ببساطة على هذا النحو: «لقد خصصت غرفة رقم ٤٢٦ لك، تلك هي غرفة البروفيسور زاب. - نعم، قال فيليب، انه يستخدم غرفتي في رميج».

لينتهي على هذه الشاكلة: «موريس: دعونا نفكر بالخيارات. وبرود (يستعد ليشعل سيجارا) اولا. نستطيع ان نعود الى بيوتنا المحترمة كل مع زوجته المحترمة.

موريس يشعل السيجار ويفحص نهايته. هيلاري تنظر الى فيليب. وفيليب ينظر الى ديزيريه وديزيريه تنظر الى موريس ديزيريه: والخيار الثاني؟ موريس: نستطيع ان نحصل على الطلاق جميعا ونعود فنتزوج. كل يتزوج الاخرى. ان كنتم تفهمونني.

فيليب: اين سنعيش؟ موريس: لستطيع ان اقبل رئاسة القسم في رميج واستقر هناك.. اظن انك تستطيع الحصول على وظيفة في يوفوريا».

والامر في الحقيقة لا يتوقف عند هذا الحد. فمحاولة ديفيد لودج في هذه الرواية معاملة الذوات في بعضها البعض الى درجة الاحلال الكامل والتبادل الحقيقي تنتقل الى العمل الروائي نفسه كبنية فنية. فالرواية لدى لودج ليست اكثر من حقل تجارب تتحاور فيه اشكال فنية وعدة لغات. إلا ان هذه المحاورة تصل الى حدود المجانية والتخريب. فهو يدخل عناصر اشكال فنية اخرى للقضاء على الرواية كبنية فنية متماسكة كما يجيء على لسان احدى شخصياته «الرواية تموت ونحن نموت معها» في نهاية روايته.

فالرسائل والسيناريو السينمائي يحتلان جزءا كبيرا في الرواية الى حد القضاء على السرد الروائي. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان طبيعة الشخوص تكاد تقترب من عالم السينما والتلفزيون لا من عالم الرواية. وبهذا يسلب لودج شخصياته روائيتهم ويضفي عليهم طابعا غير روائي، ينتمي الى السينما الاميركية. حيث التشويق الزائد عن الحد والمصادفات المدروسة التي لا يبررها الحراك الروائي. اضافة الى خرقه الواضح والمتعمد لاساليب السرد الروائية.. كل ذلك يفقد الرواية هويتها لصالح اشكال فنية اخرى.

ويبدو العمل على صعيد فني داخلا في لعبة تبادل امكنة اخرى. فليست الشخوص فحسب من تتبادل امكنتها وطبائعها فيما بينها، بل ان الرواية (كعمل فني) تفعل ذلك. فنهاية الرواية التي يتحدث فيها لودج عن موت الرواية تأتي على شكل السيناريو السينمائي، عبر القطع حيث من حق المخرج كما ترى احدى شخصيات الرواية ان ينهي فيلمه عند المشهد الذي يراه هو مناسبا، بينما في الرواية هناك مصائر على الاغلب تحدد الروائي نفسه.. لا مجرد مشاهد تتوالى.

وهذا ما يخرج به القارىء من رواية لودج، فهو يشعر انه خارج من صالة سينما بعد انتهاء فيلم اميركي، ولآخر سطر في الرواية هو «تتوقف الكاميرا وهو متجمد في منتصف حركة».

بهذا، اعني برؤية التبادل خارج حدود الشخصيات المقدمة في الرواية، ورؤيته على صعيد الاشكال الفنية يمكننا ان نفهم مجانية السخرية عند لودج. فليست بريطانيا فقط هي العالم القديم بل الرواية كذلك. وليست اميركا هي العالم الجديد بل السينما ايضا. حيث اميركا هي «ذلك البلد الذي لا يصلح للشيوخ» كما ترى احدى شخصيات الرواية. وحيث الرواية تموت.. و «هؤلاء الاطفال (ويشير الى الشاشة) يعيشون في فيلم وليس في رواية».

كل شيء، اذن، قابل لفقدان الهوية في مجتمع يتجه نحو المجهول، وبوجود اشكال فنية جديدة وصاعدة لتأخذ مكان الاشكال الكلاسيكية الكبرى والعظيمة، بما فيها الرواية التي رأى اليها باختين باعتبارها اكثر الاجناس الادبية شبابا.

البنابيع أوصالها في دمي

شعر: عبدالناصر صالح

تجيئين من سرة الارض
من بؤرة الفرح المتآكل
حافلة بالاغاريد
كوكبة يفطره
وموجة عشق على القلب تحنو
واغنية عابرة
تجيئين مثل الهواء النقي
على غلة زاهره
تجيئين
الحزن يرمي الى ردهة الصمت
[illegible]
والامنيات تنثر فوقي غرائزها
الشبقية
امواجها
الحلم بؤرة الكشف
على مرتقاه تضاريس روحي
[illegible] هذا الجنون الاباحي؟
[illegible] جسدي شبح الموت
[illegible] عند احتضار اغاني،
[illegible] الخبيء يرد الغمامات
[illegible]
[illegible] باكتشاف الفصول لمفتاح
[illegible]

ويهدهد نبض شرايينك المستثارة
يشعل في ثورة القلب جمرته
يلمس درب رياحينه
ثم يوقظ سر عصافيره الطيبات
ويلثم نزف دمي
قطرة
قطرة
ويظل بالقبلات الظلال التي
تصطفيني
كي [illegible] اسلمت عمري
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الوضع ان نلتقي
[illegible] الوضع ان يتصالح قلبان
[illegible] وجهان في الوحشة الكابية

صباح جميل يخط الرحال الى
ندى طازج يتوزع في
نخيل يعرج بي نحو رمل
ورمل يعرج بي نحو بحر
وبحر يعرج بي نحو اعشابه
الغارقات
انكسرت على موجه
واحتوتني/
للمالك حولي
وحولي المدى يتمثل اشياءه
والمدائن تبرح اثقالها
وتروح بالوانها للسنابل
حولي الصدى لاهث كالغزال
- اما زلت تأتين؟
يخدشني مخلب الحزن
افواج غربته تسترد مخالبها
والغيوم تنكس اعلامها
والظلام الذي يتوعد
يغلق دوني باب النجاة
ويلجم صوتي
(هل اكتملت سورة النار
هل يبدد الوهم حلم المدارات
ام جاء وقع السنين العجاف)

■■■

تجيئين مزهوة بالبيارق
تمتشق الريح سيف مواسمها
والينابيع اوصالها في دمي
تترعرع
تصحو على كبوة ارقتها
وينبمل الجرح
تبدو طلائع وجهك في الق الغيم
فوق وريقات صدري
اشم روائح عينيك في المخمل الانثوي
فتزدان عصفورة غزل البرق
اوتارها
لتشارك هذا الفضاء المغيب زرقته
والتراب المقيم اصالته
وتشاركني روعة البدء
في مهرجان الجسد

كلمة

وحدة الثقافة العربية

لرتفع صوتها عبر الهاتف يقول: لماذا لا يصلنا انتاجكم من ادب الاطفال الى بلدنا؟ لماذا لا نسمع عن كتابكم ولا نقرا كتاباتهم؟ اننا نعتز بالاردن والاردنيين ونريد ان نتعرف على ما يقدمونه لاطفالهم ولاطفال الامة العربية فكيف السبيل الى ذلك؟

انها محررة ادبية في جريدة ١٤ اكتوبر اليمنية وهي مهتمة بادب الاطفال في الاردن ولذلك فقد تجشمت متاعب الاتصال اكثر من مرة لتتعرف على الكتاب والكتب الاردنية فماذا يعني ذلك؟

ذلك يعني الوحدة الحقيقية بين افراد الامة العربية هذه الوحدة التي كنا ندرس عناصرها ونحن اطفال بعمركم كنا نعيد في المدرسة عناصر وحدتنا العربية فنقول اللغة العربية المشتركة. الدين الاسلامي.. التاريخ المشترك.. الامال والمصالح الواحدة.. العادات والتقاليد المتشابهة.. فهل ترون معي فعلا ان وحدتنا العربية حقيقية وليست شعارات واقوالا فحسب.

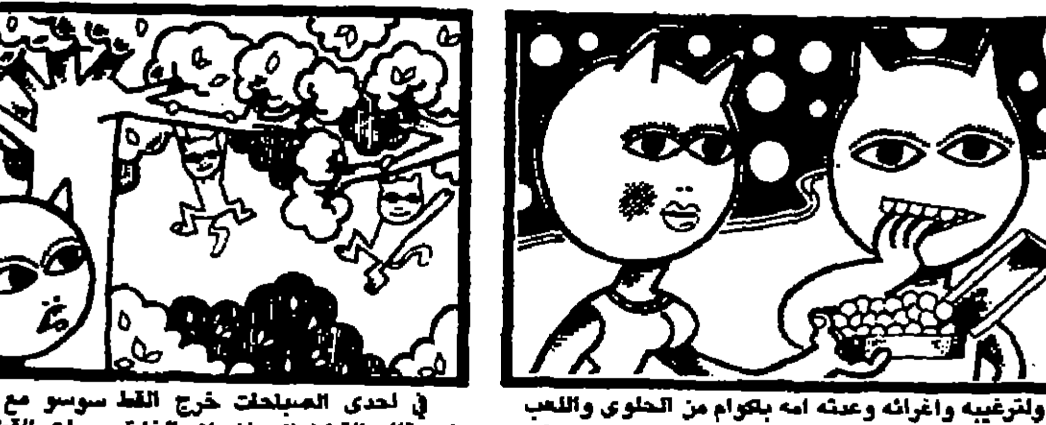
الا ترون انكم تقرأون قصة كتبت في مصر، واخرى نشرت في تونس وثالثة اشتهرت في سوريا فتفهمونها وتحسون بها كتلك التي كتبت في الاردن؟ الا ترون انكم ترون برامج الاطفال المنتجة من العراق وتلك المرسلة من دولة الامارات تماما كتلك الصادرة من لبنان او الاردن؟ ثم الا ترون ان القصيدة والاهزوجة الناجحة في فلسطين او المغرب تنتشر وتنجح عندنا هنا وعند كل اطفال العرب اينما كانوا

لذلك.. والاردن يستقبل اطفال العرب في برنامج جلالة الملكة نور في مؤسسة نور الحسين تقول اهلا بالاطفال العرب في وطنهم الاردن.

ماما روضة

القط الذي يقضم مخالبه

سيناريو ورسوم: كفاح محمود

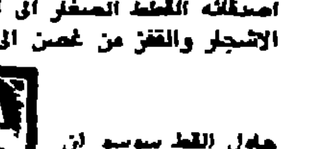


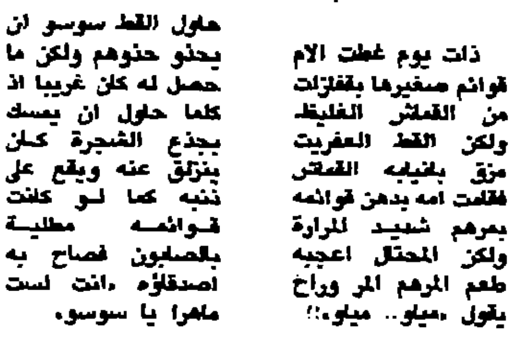
كان سوسو قطا شقيا، يقضم مخالبه طوال النهار، اما امه فكانت غاضبة من تصرفاته وكانت دائما تعاقبه الا انه لم يكن يتوقف عن قضم مخالبه الصغيرة وقرضها.

ولترغيبه واغرائه وعدته امه باكوام من الحلوى واللعب المدهشة ولكن ذلك كله لم يجد نفعا. فقد كان سوسو الصغير عنيدا جدا وكان يقضم ما تبقى له من مخالب من دون انقطاع!!

ذات يوم غطت الام قوائم صغيرها بقفازات من القماش الغليظ. ولكن القط العفريت مزق بانيابه القماش فقامت امه بدهن قوائمه بمرهم شديد المرارة ولكن المحتال اعجبه طعم المرهم المر وراح يقول «مياو.. مياو»!!





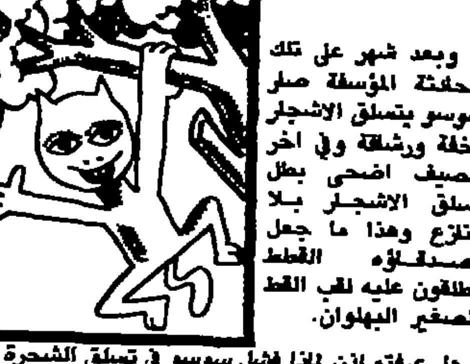


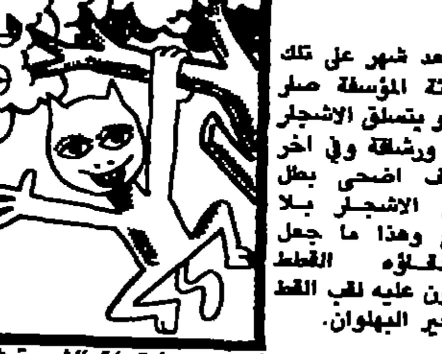
في احدى الصباحات خرج القط سوسو مع ثلاثة من اصدقائه القطط الصغار الى الغابة وبدات القطط تتسلق الاشجار والقفز من غصن الى اخر.

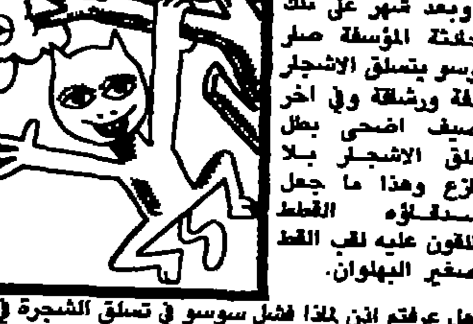
حاول القط سوسو ان يحذو حذوهم ولكن ما حصل له كان غريبا اذ كلما حاول ان يمسك بجذع الشجرة كان ينزلق عنه ويقع على ذنبه كما لو كانت قوائمه مطلية بالصابون فصاح به اصدقاؤه «انت لست ماهرا يا سوسو».



راح القط سوسو يتلوى من الغيظ ثم انطلق لا يلوي على شيء ليختبىء وراء كومة من القش وهنالك لم تكن لديه رغبة في قضم مخالبه على الاطلاق ومنذ ذلك الحين لم يعد القط العفريت سوسو يقضم مخالبه.

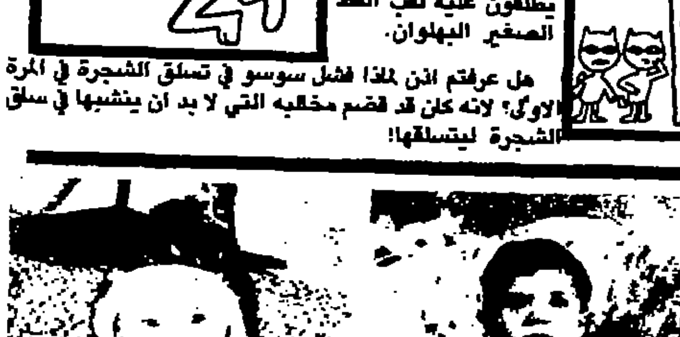






وبعد شهر على تلك الحادثة المؤسفة صار سوسو يتسلق الاشجار بخفة ورشاقة وفي اخر الصيف اضحى بطل تسلق الاشجار بلا منازع وهذا ما جعل اصدقاؤه القطط يطلقون عليه لقب القط الصغير البهلوان.

هل عرفتم الان لماذا فشل سوسو في تسلق الشجرة في المرة الاولى؟ لانه كان قد قضم مخالبه التي لا بد ان ينشبها في ساق الشجرة ليتسلقها!



عبير سعد عربيات — هنادي وابراهيم حسين كتوعة — لارا جبر بطماني — رامي جريس فحل — كرستين جريس فحل — اية عبد الله الحمل — هيا نادر محمد عواد



محمد رضا النمر — بهاء ورنيم واحمد جمال مصلح







احلام عثمان عزت — جهاد محمد قطافطة — رشا خليل عليان













يزن محمود الزيود — رنال عاطف ختاتنه — جمانة محمد الحجيري

مخاطر الكهرباء

- لا تتسلق اعمدة الكهرباء لاي سبب
- لا تقترب او تلمس سلكا كهربائيا مقطوعا
- العب بطائرتك الورقية بعيدا عن خطوط الكهرباء
- احرص على ان لا يلامس هوائي التلفزيون اسلاك الكهرباء
- ابتعد عن الاشجار القريبة من الاسلاك الكهربائية
- لا تضع الراديو او اي جهاز كهربائي قرب الماء
- لا تضع اكثر من جهاز على نفس المصدر الكهربائي فقد يؤدي ذلك الى حريق
- لا تستعمل آلة قص العشب لقص الاعشاب المبلولة

من الصديقة/ نيفين محمود شبيب

اقوال.. وحكم

- كلما قلت الرحمة زادت اجور الاطباء والمستشفيات.
- لا بركة في ارض تبرها اغلى من ترابها.
- المنتحر لا يكون دائما مجنونا، لكنه بالتاكيد يكون تعيسا.
- كن بشوشا قدر ما تستطيع، فان الحزين لا يسر احدا..

من الصديق
نزار كيفورك يعقوب
اسكان ابونصير

حكم وامثال من العالم

- الجوع يتحدث بالفصح لغة.
«مثل روسي»
- دواء الغضب هو الصمت.
«مثل هندي»
- الجرس المكسور لا يصدر رنينا.
«مثل امريكي»
- الجدار المتصدع يسقط فوق صاحبه.
«مثل صيني»
- اجمل الابتسامات تلك التي تشق طريقها وسط الدموع.
«مثل عربي»

هل تعلم؟

- هل تعلم ان البيفاوات تستعمل ارجلها في تناول الطعام؟
- هل تعلم ان الشمس ترسل اشعتها على الارض في ثماني دقائق
- هل تعلم ان طائر الطنان يستطيع الطيران الى الخلف
- هل تعلم ان الزرافة لا صوت لها
- هل تعلم ان الفيل حيوان نباتي
- هل تعلم ان قوة اسنان الفئران تبلغ حدا يجعلها تقص انابيب الرصاص واسلاك الكهرباء.

من الصديقة/ منى سهيل بركندي/ جبل النزهة

فوازير

(١) ما هو الشيء الذي يوضع على المائدة ويقطع ويوزع على الجالسين ثم يستعملونه دون ان يضعوه في افواههم؟

(٢) شيء كله ثقوب ومع ذلك يحفظ الماء فما هو؟

(٣) ما الذي يستطيع حمل قنطار خشب ولا يستطيع حمل مسمار حديد

(٤) ما هو الرقم الذي يزيد اذا قلبته؟

(٥) ما هو الشيء الذي اذا شرب مات؟

(٦) ما الذي يلف حول الغرفة دون ان يتحرك؟

الاجابات

١- ورق اللعب
٢- الاسفنج
٣- الماء
٤- رقم ٧
٥- النار
٦- الحائط

من الصديقة/ هبه الصالحي/ الذراع الغربي

بيض الحمامة

قصة: شهلا الكيالي

استيقظت الحرباء ذات صباح على صوت هديل الحمامة وهي تجمع القش من هنا وهناك بجد ونشاط لبناء عش صغير لتضع فيه بيضها

كانت الحمامة الصغيرة جادة في جمع القش تتصور نفسها وقد رقدت فوق البيض تمده بالدفء والحرارة وتنتظر اليوم الذي تشاهد فيه صغارها وهي تخرج من البيض فتضمها تحت جناحيها بحنان وحب

وكانت الحمامة كلما تذكرت ذلك تصيبها سعادة غامرة فتزداد نشاطا في جمع القش وتهيئة العش فبعد ايام ستصبح اما لاول مرة

تقدمت الحرباء من الحمامة وسالتها مالي اراك يا جارتي العزيزة وقد استيقظت هذا الصباح مبكرة على غير عادتك؟ فانا اعرفك جارة وديعة لا تحب ان تزعج جيرانها والكل هنا يحبونك ويحترمونك لحسن معاملتك وتصرفاتك

اجابتها الحمامة قائلة لقد استيقظت مبكرة لانني على وشك ان اضع بيضي ايتها الحرباء وتجهيز العش يحتاج الى وقت. ضحكت الحرباء بخبث وقالت لها استعدي يا جارتي استعدي ثم غيرت لونها واختفت بين الاشجار بسرعة

انتهت الحمامة من بناء العش وبعد وقت قصير وضعت بيضتين صغيرتين جميلتين وبحنان وعطف رقدت عليهما تمدهما بالدفء واخذت تعد الايام والليالي واقترب موعد تفقيس البيض واضطرت للخروج من العش قليلا لجلب الطعام وشرب الماء وعندما عادت اصيبت بصدمة عنيفة لانها وجدت مكان البيض خاليا اخذت تصيح يا ويلي يا ويلي اين البيض.. هم .. هم.. هم.

سمعت جارتها البطة صراخها فاسرعت لنجدتها وسالتها عن سبب صياحها فاخبرتها بالخبر المؤلم هزت البطة الخبيرة بشؤون اعداء الطيور راسها وقالت لا عليك يا صغيرتي لتكن هذه التجربة القاسية درسا لك وستضعين بيضا اخر باذن الله وعندما يقترب موعد وضعك البيض في المرة القادمة اخبريني.

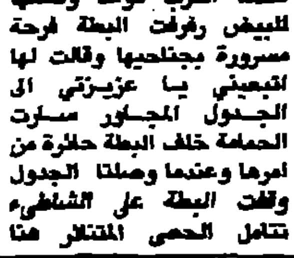
وبالفعل ذهبت الحمامة عندما اقترب موعد وضعها للبيض رفرفت البطة فرحة مسرورة بجناحيها وقالت لها اتبعيني يا عزيزتي الى الجدول المجاور سارت الحمامة خلف البطة حائرة من امرها وعندما وصلتا الجدول وقفت البطة على الشاطىء تتامل الحصى المتناثر هنا

وهناك ثم تناولت حجرا املس واعطته للحمامة وحملت هي حجرا اخر مشابها للحجر الاول ووضعتا الحجرين في عش الحمامة وقالت البطة للحمامة والان عليك ان تراقبي عن بعد ما يحدث

وبعد مدة قصيرة سمعت الحمامة صوت خشخشة اوراق الشجر ولاحظت ان هناك شيئا يتحرك ببطء ولان هذا الشيء كان له نفس لون ورق الشجرة لم تتمكن من معرفته ولكنها سرعان ما عرفت ان هذا الشيء هو جارتها الحرباء دخلت الحرباء العش وبسرعة البرق ابتلعت الحجرين الشبيهين ببيض الحمامة وخرجت مسرعة وبعد مدة قصيرة سمعت الحمامة صياح الحرباء وقد استلقت على الارض منفوخة البطن متلاحقة الانفاس وقد تجمعت حولها الزواحف وهي تصيح

بطني، بطني، اكاد انفجر ارجوكم اسعفوني تقدمت نحوها الافعى تسالها كيف نسعفك ونحن لا نعرف السبب اشارت الحرباء الى عش الحمامة قائلة انه بيض الحمام القاتل اياكم والاقتراب منه فقد قضى علي.

التسلية





هذان المشهدان مختلفان تماما ولكن اذا امعنت النظر ستجد ستة تفاصيل مشتركة بينهما

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديقة لارا الصالحي - الذراع الغربي

هناك بعض الكلمات في لغتنا لها اكثر من معنى واحد او تطلق على اكثر من شيء واحد فهل يمكنكم اذا ذكرنا لكم بعض هذه المعاني المختلفة لكلمة واحدة ان تعرفوا هذه الكلمة:

١- هي عاصمة بلد شقيق لمصر؟
وشيء تستطيع ان تروي به حديقتك؟
وشيء يتنفس من خلاله الفيل؟
٢- هو الحد الذي يبين حقوق الفرد وواجباته؟
وهو آلة موسيقية تستطيع ان تعزف عليها؟
٣- هي التي يحلم بها كل موظف؟
ويحمل لها كل تلميذ؟
ويدوسها الناس للوصول الى مساكنهم؟
٤- هي شيء يفخر به الضابط؟
وهي التي يسهر معها العاشق؟
وتصفق لها الجماهير؟
٥- هو شيء يستطيع الانسان ان يدخله دائما الا اذا وجد في قصيدة شعرية؟
٦- هي كلمة تطلق على من يركب الخيل بمهارة؟ وهي اسم بلاد تشتهر بصناعة السجاد الفاخر؟
٧- شيء يفيض ماء زلالا في بعض الاحيان ويفيض ماء مالحا احيانا اخرى.

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان صفحة الطفل وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة
اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة وكانت المسابقة عبارة عن وصل الدولة مع العاصمة
وفيما يلي الحل الصحيح

رومانيا - بوخارست
ايطاليا - روما
النرويج - اوسلو
المغرب - مراكش
فنزويلا - كاراكاس
الارجنتين - بيونس ايرس
السويد - ستوكهولم

وباجراء القرعة على الاجابات الصحيحة فازت الصديقة منى هاشم ابوسل من سكان جبل التاج فتهانينا وحظا اوفر لباقي المتسابقين يرجى من الصديقة منى او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

السنونية

قصة علمية للاطفال

د. هدى فلخوري

قالت الجدة لزوجة ابنها متى يتم حسان الصغير الشهر السادس من عمره؟

اجابت ليلى

بعد شهر واحد يا جدتي

هزت الجدة راسها بفرح ظاهر وتمتمت نكون قد حصدنا وجمعنا القمح وسنحتفل

عندما سمعت ليلى كلمة نحتفل سالت الجدة بماذا نحتفل؟ بعد شهر واحد ليس هناك ما نحتفل به.

قهقهت الجدة وقالت:

سنحتفل ببروز اول اسنان حسان الصغير

قالت ليلى

وهل بروز السن الاولى يحتاج لاحتفال يا جدتي؟

اجابت الجدة: نعم يا ابنتي هذه احدى عاداتنا الجميلة سنسلق القمح ونصنع السليقة ونزينها بحبات الزبيب واللوز ونوزعها على الاهل والجيران. وهذه المناسبة تسمى «السنونية» عند بروز اسنان الحليب في فم الطفل وهل هناك اهم من بروز الاسنان حتى نحتفل؟ نحن تعودنا على عمل عيد ميلاد للاطفال بعد مرور سنة على ولادة الطفل يا جدتي قالت ليلى

ابتسمت الجدة وقالت

هذه عادة جديدة يا ابنتي ولكن السنونية هي من عاداتنا الاصيلة ولها معان كثيرة اهمها ان فطام الطفل قد اقترب فهو قد بدأ بالتسنين الذي يساعده على مضغ الطعام وبعد سنتين اثنتين تكتمل اسنان حسان ويصبح في فمه خمسة وعشرون سنا وضرسا ويكون قادرا على الكلام والمشي واللعب

قالت ليلى بمرح: هنيئا لنا بك وبحسان يا جدتي فانت تمثلين لي الماضي الجميل وحسان يمثل لي المستقبل المشرق وسنعمل السنونية سويا من حبات القمح الذهبية من ارضنا المعطاء، يا جدتي الحبيبة.

البجعة الطيبة





هذا سمك كثير يعيش في بحيرة صغيرة وياكل الدود ويعوم في الماء وهو فرحان كانت البجعة تطير في السماء فرات السمك من بعيد فقالت: اصيد سمكة

البجعة نزلت في البحيرة لكن لم تقدر ان تصيد السمك لانه سمك كبير.

قالت البجعة اعيش هنا في البحيرة واصاحب السمك ويكفيني اكل الحشيش

جاء الصيف واشتد الحر فقل الماء في البحيرة هل تعرف السبب؟

قل الماء وقل وصغرت البحيرة على السمك الكثير فحدثت معركة بين السمك

وقفت البجعة بين السمك وقالت انتم اصحاب والعراك عيب.

طارت البجعة من البحيرة واشتدت المعركة بين السمك لان الماء صار قليلا جدا

رجعت البجعة فرحانة وقالت للسمك وجدت بحيرة ثانية فيها ماء غزير

قال السمك لكن كيف ننتقل الى البحيرة الثانية قالت البجعة انا انقلكم

نقلت البجعة السمك كله للبحيرة الجديدة فرح السمك وقال نشكر البجعة ونقدم لها هدية

اقام السمك حفلة للبجعة الطيبة وقدم لها اكلة تحبها هل تعرف ما هي؟

ذكـاء الاطفـال.. بين الفطرة والاكتساب

حتى الامس القريب، كان العلماء والباحثون الاجتماعيون يظنون بان المولود الجديد لا يتفوق بمهاراته على حبة الفول. فهو لا يتكلم ولذلك فهو غير جدير بالدراسة، وخلايا دماغه ما تزال عاجزة. وهو ليس الا كتلة ردات فعل عصبية. ولكن وبعد سلسلة من الدراسات والملاحظات التجريبية تبدلت الصورة المرسومة عن الاطفال الرضع، لانهم اظهروا مهارات خارقة.

واول تلك الدراسات التي ذاع صيتها، قام بها عالم نفسي اميركي هو اليانور جيبسون في الستينات، ادهشت الجميع ببساطتها، وقد سمي اختباره (اختبار الهوة). وقد اثبتت هذه التجربة ان لدى الطفل منذ اشهره الاولى قدرة على تمييز المسافة وعلى تلافي (كما في الاختبار) الوقوع في الفراغ، وقد ادت هذه التجربة الى سلسلة من التجارب على الاطفال، اثبتت ان الطفل لا يحتاج الى تعلم كل شيء؛ بل انه يعرف اشياء كثيرة لا يحتاج الى من يعلمه اياها. هذا من جهته، ومن جهة اخرى فقد تبين ان الكبار قد تاخروا كثيرا ليكتشفوا انهم كانوا على خطا كبير في تقديرهم لمهارات الطفل.

وقد اكتشف العالم النفسي روبرت فانتز بان المواليد الجدد يميلون ميلا شديدا الى الاشياء ذات الاشكال البيضاوية التي تشبه اشكال الوجه. كما اكتشفت العالمة النفسية جنفياف كريفاتير بان الطفل منذ شهره الاول يتعرف الى وجه امه ويفضله على وجوه الراشدين جميعا ويبدي عالم النفس الفرنسي روجيه لوكويه، وهو مدير مختبر علم باريس الخامسة، اهتماما شديدا بنمو الادراك لدى الطفل. وقد اجلس طفلا عمره ثلاثة اشهر على كرسي الاسترخاء في مواجهة شاشة فيديو ظهر عليها تباعا اشكال واشياء واشخاص وحيوانات من مختلف الالوان. جرى تصوير نظره بواسطة كاميرا متصلة بانظمة الكترونية تسجل فترة تركيز النظر فيما يقوم من يتولى ادارة الاختبار بمعاينة وجه الطفل على شاشة اخرى.

وهدف الاختبار هو معرفة ما اذا كان الطفل قادرا على التصنيف اي على استخراج الخاصية المجردة المشتركة بين مجموعة اشياء مفردة. كان يعرف ان النرجس والياسمين ينتميان الى صنف الزهور. ويوضح السيد روجيه فيقول:

يرتكز عملنا على ظاهرة مشتركة بين جميع الاطفال. واهتمامنا يصب فيما هو جديد ويجب الانتباه ان التصنيف يتطلب عملية فكرية ملحوظة. وقد اعاد هذا النوع من التجارب حول القدرة على التصنيف، طرح مشكلة التعلم في اكتساب الطفل للمعارف. ويرى احد العلماء ان اولى تجليات الذكاء الذي يجمع بين الحواس والعضلات تظهر عندما يريد الطفل ان يمسك بشيء موضوع خارج متناوله، فوق غلاف. وعندما يجر الغلاف فانه يسحب الشيء نحوه.

وقد ادى اكتشاف ذكاء الاطفال الى تدعيم موقف مناصري الفطرة. ويقول احدهم من الاكيد ان الثقافة تستطيع ان تبدل فينا ولكننا ندعي ان الكائن البشري يملك الارث الفطري الاكبر، والفطرة هي ما نملك كبناء صرنا اكثر قابلية للاستزادة، وانطلاقا من حكم سابق وشائع، الظن بانه كلما ارتقينا على سلم التطور، زال الفطري وحل مكانه المكتسب. ولكن يمكن ان نثبت على عكس ذلك، بانه اذا كان الجهاز متطورا، فذلك يعني انه كان يملك اساسا قابلية كبيرة للتطور. واهمية مراقبة المولودين الجدد هي انهم تلقوا احتكاكا ادنى مع المحيط. فيمكننا، ان نعتقد منطقيا بان تصرفاتهم في هذه السن المبكرة جدا هي تصرفات فطرية. ولو كان عقل الطفل فارغا وشبيها بالورقة البيضاء التي يستطيع الكبار ان يكتبوا عليها ما يشاؤون، فكيف يمكن للطفل اذن ان يتعلم بهذه السرعة والسهولة وبمفرده عمليا، امرا معقدا كاللغة؟!!

والمهم في هذه المسالة ان لدى الطفل قدرات خارقة على التعلم والاستيعاب، وكلما ازداد اهتمام الاهل باطفالهم بالتربية والتعليم صغارا، كانت اعباؤهم اقل في المستقبل.



طريقة حديثة جدا لتقوية المباني ضد الهزات والزلازل

خلال فترة الحرب الباردة بين الشرق والغرب، قامت مؤسسة تايلور (T.D.) في نيويورك في الولايات المتحدة، بتطوير جهاز ماص للصدمات لحماية الصواريخ والقذائف التي تنتجها والمخزنة في مستودعات خاصة. ولحماية اليات عسكرية مختلفة من اهتزازات التفجيرات النووية المتوقعة.

ومؤخرا قامت الشركة بالتعاون مع جامعة ولاية نيويورك، باستخدام التقنية المذكورة لحماية المباني وناطحات السحاب من الزلازل الارضية.

ويقوم مبدا عمل الجهاز على طريقة خاصة، حيث يشتعل بمجرد حدوث هزة ارضية تلقائيا، ويعمل المكبس في كل ماص للصدمات، على دفع السيليكون السائل في الممرات الداخلية في الجهاز بسرعة عالية. مما يؤدي الى تحويل الطاقة الميكانيكية الى حرارة تبدد الهزة.

ولتقوية اية بناية وحمايتها من الزلازل، يتم تثبيت ماص للصدمات المصنوع من الفولاذ الذي لا يصدا بقطر ٧,٦ سنتيمتر، الى هيكل البناية في اساساتها، او بصفوف قطرية كل ثلاثة طوابق. وتتوقع الشركة ان تبدا بتصنيع هذه الاجهزة الماصة للهزات والزلازل خلال سنة، باسعار تتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠٠٠ دولار، وذلك بحسب حجم البناء ونوعه وموقعه!.

ترجمة: سامية عطعوط

عن مجلة: (Business Week)

السيارة الخضراء للتقليل من التلوث

اصبحت الحياة لا تطاق في عشرات من المدن الكبرى في العالم، ومنها طوكيو ومكسيكو ونيويورك، حيث تخطى معدل التلوث الحد المرسوم له، ودخل دائرة الخطر على حياة السكان، فارتفعت نسبة الاصابة بامراض مختلفة من ١٠ الى ٢٢ بالمئة خلال اقل من ست سنوات.

وبعد الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين عدد من العلماء من جنسيات متعددة، توصلوا الى ان التزايد الهائل في انتاج السيارات، يعتبر من المسببات الرئيسية للتلوث على كل الصعد، ولكن السيارة كما قال علماء البيئة، اصبحت جزءا من التطور الحضاري موقرا لا بد منه، في المجتمعات الحديثة في كل الاعمال والنشاطات.

وعلى الرغم من بروز دور السيارة الكهربائية، ومع انها تمثل مستقبلا واعدا، ولكن حدود استخدامها لا تتعدى نطاق داخل المدن، وما ان يتعلق الامر بالمسافات البعيدة، حتى يستعيد المحرك الانفجاري هيمنته التاريخية، وهذا المحرك الاحتراقي لا امل في تحسين تقنيته لتخفيف ما يسببه من تلوث، الا بنسبة ضئيلة جدا، على الرغم من الجهود الكبرى المبذولة في هذا المجال.

من جهة اخرى، اكتشف العلماء ان عجلات السيارات المطاطية مصدر كبير للتلوث، حيث يتسبب احتكاكها بالاسفلت في انبعاث غازات سامة ملوثة للجو، وتتسبب بما بين ٨ و ١٠ بالمئة من اجمالي التلوث الذي تحدثه كل سيارة. ولمكافحة هذه الظاهرة البيئية الجديدة ابتكرت مؤسسة صناعية فرنسية ما يعرف بـ «العجلات المطاطية الخضراء»، ولفظة الخضراء هنا لا تدل على اللون، بل على نظافة البيئة.

ومن المعروف ان كل عجلة سيارة يتطلب صنعها ما بين ٢٦ و ٢٥٠ ليترا من البترول، وذلك حسب حجم هذه العجلة وتبين ان (العجلات الخضراء) تستحق هذه التسمية لانها تحترم البيئة. ومن المتوقع ترويجها على نطاق واسع خلال السنوات الثلاث المقبلة. واعتبر هذا الانجاز ثورة تكنولوجية من حيث تركيبه الكيماوي النظيف بنسبة ٨٨ بالمئة. وتبين ايضا ان استخدام هذه العجلات يخفف ايضا من استهلاك الوقود بنسبة ٢٨ بالمئة لانه مصنوع بطريقة مدروسة المقاومة ضغط الرياح خلال الانطلاق بسرعة تزيد عن ٨٥ كيلومترا في الساعة. وقد تبدو نسبة الاقتصاد في الوقود متواضعة، ولكنها اذا ما قيست بوجود مئات ملايين السيارات، تعني توفير ما يزيد عن خمسة مليارات دولار ثمن وقود في السنة وانخفاضا بما يقارب ستة ملايين طن من غاز الكربون.

وهذه التوفيرات المذكورة تشكل مبررا لا يستهان به لمواصلة الابحاث في مجال توفير الوقود وتخفيف التلوث على المستوى العالمي. الى جانب ذلك، تتواصل الابحاث لتنقية الوقود من السموم والمواد الملوثة وخصوصا مادة الرصاص.

البصل والقرفة والزنجبيل

يعتبر البصل مقو للجنس عند الرجل ويفيد في علاج بعض الامراض الجلدية ولامراض العيون والاذن، اما القرفة فهي مدرة للبول، مليّنة، وتنفع للسعال وعسر البول، وازالة البلغم في قصبة الرئة، وكما استعملت القرفة في الطب القديم، لها استعمالات عديدة ايضا في الطب الحديث، مثل حالات القيء ووقف الاسهال.

اما الزنجبيل فيستعمل كشاي ساخن للمساعدة على الهضم وملين للمعدة، ويساعد في تقوية الكبد ويساعد ايضا على امتصاص وازالة الغازات من الامعاء، ويقوي الذاكرة، وقد ذكر ابن سينا ان الزنجبيل يفيد في نزلات البرد.



جديد الطب

عشبة قد تغني عن عمليات القلب المفتوحة..

حقق احد الاطباء الصينيين اكتشافا طبيا مهما على الصعيد العالمي، بعد اختبارات على مرضاه دامت اربع سنوات قبل ان يعلن اكتشافه ومن المتوقع ان يغني هذا الاكتشاف في المستقبل، عن عمليات القلب المفتوح. وهو عبارة عن عشبة برية تم اكتشافها بالصدفة على ارتفاع ٢٥٠٠ متر. ولدى تجربتها تبين انها تزيل كل الترسبات سواء اكانت من الدهون او الكولسترول التي تعيق تدفق الدم في الشرايين التاجية.

ومن مميزات هذه النبتة النادرة الوجود نسبيا، انها تسبب نوعا من الخدر الخفيف الى حد النوم بضع ساعات. مما يجعل عملية القضاء على الدهون مثالية وتامة خلال بضعة ايام، وذلك عن طريق غلي النبتة او نقعها بضع ساعات. ومن المتوقع ان يتعمم الاكتشاف الطبي الجديد خلال سنتين على الاكثر بعد ان يتم تصنيعه على شكل اقراص صغيرة الحجم.

ويؤكد عدد من كبار الاطباء والمختصين ان هذا الانجاز سيكون بديل عملية القلب المفتوح التي تتزايد الحاجة اليها عاما بعد اخر.





الكلية بخلاف القلب، عضو غير محبوب، ونادرا ما يتم الكلام عنها، ومع ذلك لا نستطيع بدونها او بدونهما، ان نعيش، ولا حتى بتشغيل الصحايا بشكل سليم.

والحقيقة ان الحرمان من الكليتين، وهما مصنعا التنظيف المدهشان، يحول النفايات الى سموم تهدد الاجسام. ومن دونهما فان كل (الفوائض) وكل المواد السامة الناجمة عن تحلل الاغذية المهضومة لا يمكنها ان تلفظ الامر الذي يهدد توازننا الداخلي ويمكن ان يتلف مجموع اعضائنا الحيوية.

ويحتاج الاداء الطبيعي للكليتين الى الماء. والواقع انه كلما تناولنا الماء، زادت الكليتان من تصفية الماء، ومن التخلص من الرواسب بشكل افضل. ومن جهة اخرى، دلت اخر الابحاث على ان عدم تناول كمية من الماء يسبب العديد من الالتهابات البولية، كتكون الحصى الكلوية. وباختصار اذا اراد الشخص ان يتيح الفرص امام كليتيه للعمل بشكل جيد، فما عليه سوى تناول الكثير من الماء، وتدل الابحاث ايضا، على ان معظم الامراض التي تؤدي الى قصور كلوي مزمن يعرفها الطب جيدا ويعرف علاجاتها الفعالة. الامر الذي يحد من المخاطر من دون شك.

عالم الزراعة

جهاز لدراسة التربة قبل زراعتها

الزراعة العشوائية تعرض المحصول الزراعي للآفات التي تقضي على نحو ٣٨ بالمئة من الانتاج السنوي. اما الابتكار الفرنسي الذي انجزته احدى المؤسسات الفرنسية التي تعنى بوسائل تطوير الزراعة، فهو عبارة عن مسبر الكتروني يغرز في التربة بمقدار ٣٥سم. في اماكن متفرقة من الارض المعدة للزرع. والمسبر موصول بجهاز دقيق مرقم للدلالة على نوع التربة والمواد العضوية التي تتالف منها، وتحديد درجة غناها بالاسمدة لمعرفة انواع النباتات التي تلائمها. وتعطي اكبر كمية ممكنة من المحصول الزراعي.

وتبين بعد هذه التجربة والاختبارات، انه يمكن عن طريق استخدام هذا الجهاز، زيادة الانتاج الزراعي في العالم، بنسبة ٥٨ بالمئة على الاقل، خلال السنة الاولى. كما ان الزراعة العشوائية تؤدي الى تناقص الانتاج بنسبة ٣٨ بالمئة وتفسح في المجال للآفات للفتك بعشرات الملايين من الحبوب والخضار.

ومن ناحية اخرى توصل عدد من خبراء الزراعة الكنديين الى تطوير بذور زراعية في مختبر خاص، واستمرت التجارب سنوات عدة قبل ان تتكلل بالنجاح الكبير. وتتميز البذور الجديدة بانها تعطي انتاجا مضاعفا من الحبوب والخضار والفاكهة، كما انها قادرة على الصمود امام الآفات الزراعية التي تفتك سنويا بعشرات ملايين الاطنان.

وتتحمل تقلبات المناخ التي تتراوح بين الرطوبة والحر وحتى الصقيع الشديد مما يجعلها مثالية في الدول ذات المناخات المتقلبة بفترات زمنية متقاربة. وتحتاج الى كميات اقل من المياه والاسمدة الكيماوية والطبيعية وذلك لانها صلبة ومقاومة لعوامل الطبيعة وتغوص بعمق في التربة حيث تتوفر الرطوبة والاغذية الكافية لنموها. وتعميم مثل هذه البذور يعني مضاعفة الانتاج، وخصوصا من القمح والذرة والارز ومعظم انواع الحبوب والفاكهة.



الجديد في اختراعات الهواة

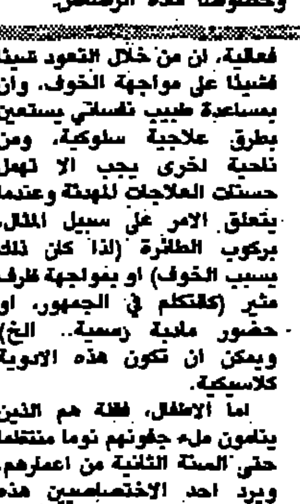
اغلق معرض باريس ابوابه خلال الشهر الماضي، بعد عشرة ايام اختلطت فيها انواع التجارات والاحتفالات والنشاطات، التي يمكن اليوم تصورها في اي مجتمع عصري. ومن الاجدر القول ان هذا المعرض العلم انما هو سوق شعبية وحتى دولية. لكثرة ما يشتمل عليه من اصناف المنتجات وسلع الاستهلاك ووفرة العمليات التجارية صغيرها وكبيرها. وهو المعرض الثاني والثمانون اي انه عاصر كل ما شهده القرن العشرون من الازدهار الاقتصادي منذ افتتاحه عام ١٩٠٤.

ويتكون المعرض من عدة معارض عددها اثنان وعشرون. منها المعرض السياحي ومعرض الرياضات ووسائل اللهو والترفيه ومعرض المفروشات. وغيرها. ويعتبر معرض (الاختراعات الفردية) اي المعرض المسمى (مسابقات ليبين) زينة هذه المعارض كلها. لطرافة ما فيه اولا لما يتضمن من تشجيع للافراد او المخترعين كما تم للشركات ولانه واجهة حقيقية لاطلاق الاختراعات، وفتح المجال امام تسويقها والتعريف بها. ويختار معرض ليبين ثلاثة فائزين بجوائز ثلاث اولى على اساس فائدة الاختراع او طرافته او جدته. وكانت الجائزة الاولى في هذا العام من نصيب طريقة تحضير السندويشة، تغني عن الصعوبة المالوفة وتجنب مساوئها. انها وسيلة تمكن من ادخال حشوة الساندويشة فيها بدون شقها بالسكين وبسهولة تامة. حتى ان الطفل يتمكن من تهيئة ساندويشته التي قد تتضمن اغذية عدة معا، خلال ثوان. وتقوم الطريقة الجديدة المواكبة لسرعة العصر، بوضع الحشوة (اي حشوة مهما تنوعت) في مسبكة خاصة مفرغة من الهواء، وهي مسبكة يمكن تجميدها او ابقاؤها معلبة. وهي التي توضع داخل الرغيف مباشرة. ويكفي الضغط على نهايتها لسحبها بعدما تكون الحشوة قد استقرت في الرغيف. ومن مميزات هذه الطريقة بالاضافة الى سهولة تنفيذها وسرعتها، ان الحشوة لا تلتصق بالخبزة في حالة اخذ الساندويشات لتناولها خلال السفر او في العمل. لان (الحشوة) تبقى داخل المسبكة الى حين الرغبة في تناول الساندويش.

اما الجائزة الثانية فقد فازت بها «ان كيرجان» تقديرا على الدراجة التي اخترعتها والتي تعمل بالطاقة الكهربائية والشمسية. وقد اطلقت عليها اسم «سيليكتريك»، ومن مميزاتها ان البطارية قابلة للشحن، ولها جهاز خاص لتوفير الطاقة. وتتراوح سرعتها بين ٢٠ و ٣٠ كلم في الساعة. وتملك استقلالا في السير مداه اربعون كيلومترا. كذلك يمكن استخدام هذا المبدا في التسيير لتزويد كل انواع الدراجات دون الغاء المبدا الميكانيكي، اي مبدا الدواسات.



ما هو الفرق بين الخوف والرهاب؟



لن ما ستتحدث عنه في هذه المقالة. لا يتعلق بالخوف من كل شيء. كالطبيب، وطبيب الاسنان والابرة. ولنما يتعلق بالادراك بان بعض الحالات يمكن ان يمثل خطرا محتملا. فكم من الحوادث حصلت في البحر او في الجبل وصادفها اشخاص لم يحسبوا حسابا لخطر مشروعهم، واساؤوا تقييم المخاطر المتعلقة بالمحيط الذي سيواجهونه. وبالاجمال فان الخوف القابل للتحكم به هو عنصر حوار وامان. وبالتالي فالقدرة نفسانية مفيدة جدا.

وبالطبع هناك فارق بين هذا الخوف وما يسمى الرهاب الذي ليس هو ردة فعل طبيعية للخوف. وهو يحصل في ظروف خاصة مترافقا مع قلق شديد. وغالبا ما تتكرر هذه الحالة العقلية القاسية عندما يجد الشخص نفسه امام «الشيء الرهابي». ومن ناحية اخرى نادرا ما يكون المرء (متعدد الرهاب). فهو قد يخاف من الكلاب او الحشرات، في الشارع او الفراغ، ولكن ليس من كل هذه الامور على السواء. وفي المقابل فان لائحة الاشياء الرهابية الممكنة لا تنتهي. لان كل شيء يمكن ان يكون مصدرا للقلق بالنسبة الى الشخص المصاب بهذا الاضطراب.

ومن بين الحالات الاكثر شيوعا، الخوف من القطط والكلاب والعصافير والحشرات (العنكبوت بصورة مميزة) والافاعي (بما فيها غير السامة) والفئران. والخوف من الفسحات الكبيرة (المفتوحة) والخوف من الاماكن المقفلة هو خوف تقليدي ايضا. ويعتبر هذان النوعان من الاضطراب الشائع من بين الاكثر اعاقة بالنسبة الى الحياة الاجتماعية. وثمة نوع اخر لا يقل شيوعا وهو الخوف من الماء، الذي يمكن ان يستمر طوال الحياة. اما الخوف من الاحمرار الذي يعاني منه الكثيرون من الفتيان فهو مرتبط في اغلب الاحيان بالفتور البالغ.

وفي الحالات القصوى يمكن ان يتحول الرهاب الى وسواس حقيقي. وعندما يدخل على الخط الخوف من الميكروبات (يمثل في الواقع كل انواع التهديدات غير المرئية)، مما يوازي رهابا لمسيا، بحيث يتجنب الرهابي ارتياد المراحيض العامة. وبصورة اجمالية، كل ما يمكن ان يكون الآخرون قد لمسوه قبلا (منشفة، صابون، كاس، غطاء سريري، الخ..). وهذا الخوف غير المبرر بالكامل يمكن ان يترجم اعمالا الية ومتكررة. كالغسل الكثيف لليدين، الذي يمكن ان يؤدي من كثرة التكرار الى تشوهات حقيقية في البشرة.

والرهابيون هم اشخاص تعساء (ينبغي عدم السخرية منهم). لانهم مقتنعون بعدم منطقية ردة فعلهم، ولا يستطيعون في الوقت نفسه تجاوز حالتهم المرضية. ويمكن ان تظهر هذه الحالة بصورة فعلية عند مجرد ظهور الشيء (المرهوب) ولو في صورة، الامر الذي يسبب اضطرابات نفسية فعلية (تسارع خفقان القلب). عرق بارد، الشعور او الخوف من فقدان الوعي. الدوار وفي الاجمال كل اعراض ازمات القلق.

ويعتقد اطباء الامراض النفسية ان هذه الحالات ليس لها سبب وحيد، ولن كلا من هذه الحالات لها قصتها المحفورة في داخلنا. ولكنها في اغلب الاحيان، هي نتيجة صدمة عاطفية، او نتيجة اجهاد، او ازمة قديمة راسخة فينا ولا يعبر عنها. وهذا (الجرح) الذي لا نعرف سببه، يتكرر في كل مرة نستعيد الشيء الذي يذكرنا به. وفي معظم الحالات، فان الرهابي يسعى الى التخلص من مخاوفه، وهو يدرك تماما بانه (غير طبيعي) ويخشى في اغلب الاحيان ان يزعج محيطه.

ولكي يحل الرهاب مشكلته، يلجا غالبا الى (عقلنة) خوفه. وهكذا فهو يقول ان الحمام يحمل الامراض وان الهررة تخنق الاطفال. وان الكلب يمكن ان يعض وحتى يقتل.. الخ وستكون التمارين العقلية القاضية بـ (تفكيك) العملية الرهابية اكثر فعالية، ان من خلال التعود شيئا فشيئا على مواجهة الخوف. وان بمساعدة طبيب نفساني يستعين بطرق علاجية سلوكية، ومن ناحية اخرى يجب الا تهمل حسنات العلاجات المهدئة وعندما يتعلق الامر على سبيل المثال، بركوب الطائرة (اذا كان ذلك يسبب الخوف) او بمواجهة ظرف مثير (كالتكلم في الجمهور، او حضور مادبة رسمية.. الخ) ويمكن ان تكون هذه الادوية كلاسيكية.

اما الاطفال، فقلة هم الذين ينامون ملء جفونهم نوما منتظما حتى السنة الثانية من اعمارهم. ويرد احد الاختصاصيين هذه الاضطرابات في النوم بصورة اساسية الى الخوف من السواد حيث تتكرر الاستفاقات الليلية الناجمة عن الكوابيس.

وهؤلاء الاطفال غالبا ما يستعيدون (سلامهم) في السنة الخامسة من العمر. وهنا يعطي اطباء الاطفال بعض الارشادات الى الاهل، فيحثهم على التزام الصبر والتفهم من دون استعمال وسيلة الضرب او التهديد او المعاقبة بالاجبار على النوم، والتجاوب مع طلبات الطفل (اضاءة مصباح ولو خفيف، فتح الباب نصف فتحة)، وحذار مشاهدة التلفزيون قبل النوم. وحذار القصص المؤثرة، وفي المقابل فان قصة لطيفة او كتابا صغيرا من شانه ان يترك انعكاسا ايجابيا. ويمكن اعطاء الطفل ماء للشرب، على انه يحتوي على تاثيرات مدهشة لانه من المفضل في هذه السن تجنب تناول المهدئات.

على كأس الدستور الرياضي

اليوم الرمثا والبقعة في مواجهة كروية ودية

يشهد ملعب البقعة في الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الودية بكرة القدم بين فريقي الرمثا والبقعة وذلك بحضور السيد سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور وبرعاية السيد طليل شحادة وبحضور عدد من الشخصيات الرياضية والرسمية حيث وجهت الدعوة لكافة الهيئات واللجان في البقعة لحضور هذه المباراة التي تقام في نطاق التحضيرات الفعلية لبطولة درع الاتحاد.

وسيسلم راعي المباراة بعد ختام اللقاء الكأس الفضية للفريق الفائز في حين ستكرم الدستور الرياضي عدد من الهيئات واللجان العاملة في البقعة والداعمة للحركة الرياضية والثقافية.

ويحل فريق الرمثا احد اقوى الفرق الكروية ضيفا على اسرة نادي البقعة وبكامل نجومه الذين يستعدون لخوض مباريات المجموعة الثانية لبطولة الدرع حيث ينتظر ان يشارك احمد ابو ناصوح والغزعلي ومراد الحوراني وهم نجوم المنتخب الوطني الى جانب الشناينه وبلال ونخبة من الشباب الذين اثبتوا جدارتهم في التدريبات الاخيرة وعلى الجانب الاخر اعدت اللجنة المشرفة على المباراة كافة التحضيرات الفنية والادارية اللازمة لتوفير امسية كروية تقام على شرف ابناء المخيم المقتربين الذين تواعدوا خلال الايام الماضية وهذا يجعل مدرب البقعة زياد ابو حية يدفع كافة نجوم فريقه لخوض المباراة وتقديم العرض اللائق امام الجمهور.

طليل شحادة

السلط يؤجل صعود جعفر الطيار

اصر فريق السلط الصاعد اصلا الى الدرجة الثانية على تأجيل صعود فريق جعفر الطيار عندما تغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد ليدفعه الى لعب مباراة فاصلة مع فريق الطفيلة.

عودة الى مجريات المباراة التي غلفتها الاثارة والندية والتي انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي رغم الفرص الضائعة التي جاء معظمها للطيار الذي تلقت شباكه هدفين في الشوط الثاني سجلها لاعب السلط محمد الهنداوي وقبل نهاية الوقت بخمس دقائق حقق وائل حسن هدف الطيار الوحيد.

بطولة درع الاتحاد الكروية تنطلق اليوم

تزاح الستارة في الساعة الخامسة من مساء اليوم عن احداث بطولة درع الاتحاد الكروية حين تطرح اربعة فرق ما في جعبتها من اوراق عندما تلعب اليوم لتقص شريط الافتتاح بشكل جماعي في الزرقاء واربد.

فعلى ملعب الزرقاء يندفع الاهلي بخبرته في مواجهة تجديدات يرموك عمان عندما يلتقيان في الساعة الخامسة وكلاهما يتطلع لاخراج منافسه في وقت مبكر حتى لو احتاج لركلات الجزاء، وهذه المباراة ضمن المجموعة الاولى.

وعلى ملعب مدينة الحسن يشد الجزيرة «العريق» العائد للاضواء رحاله ليواجه العربي في محطة صعبة عندما يلتقيان في الساعة الخامسة ضمن المجموعة الثانية.

الاهلي + اليرموك

لا احد ينكر ان الاهلي يتمتع بالخبرة الكافية كون نجومه امضوا فترة استعداد مرافقة لخبرتهم لكن هذا لا يمنع فريق اليرموك الذي صبغ رحلة استعداده وصعوده ليلعب مع فرق الاضواء من تحقيق المفاجأة وعكس صورة عن استعداده الذي سيطر عليه طابع الهدوء بعيدا عن الاضواء.

الاهلي جهز النخبة من نجومه بقيادة الدولي نارت بدج وتواجد الحارس المعروف محمد ابو داود تمنح الفريق الثقة وبالتالي يميل للاسلوب الهجومي في وقت مبكر عن طريق خط الوسط بقيادة شتيان يساعده المشاركة الفعالة من قبل

خبرة الاهلي تواجه تجديدات اليرموك وعراقة الجزيرة في محطة العربي



● توفيق الصاحب ● نارت بدج ● طه ذيب

عماد وخليل وعامر والي وهنا يجعل ثنائي الهجوم يتحركان دون صعوبة لضمان النفاذ من الرقابة الفردية. لكن اسلوب اداء يرموك عمان ربما يميل للجانب الدفاعي في محاولة لامتصاص الهجمات البيضاء وسحب اكثر من لاعب ومن ثم القيام بهجمات يغلب عليها طابع السرعة بواسطة طه ذيب والعبادي.

وتبقى مهمة خضر عبيد صعبة في قيادة خط دفاع متين امام الحارس ويمكن للفريق ان يشكل الخطورة ويجبر منافسه عن التراجع فيما لو احسن التعامل مع الكرات الجانبية لفتح المحاور الهجومية وفرض الزيادة العددية وتسديد الكرات المباغتة.

العربي + الجزيرة

بعد طول غياب يظهر الجزيرة بين فرق الاضواء والمعلومات تشير الى تكامل الصفوف الحمراء رغم فترات التدريب المتباينة ويتكفل النجم المخضرم توفيق الصاحب بقيادة فريقه في محاولة لعكس صورة طيبة وفي وقت مبكر عن استعدادات هذا الفريق للموسم الكروي الحالي خاصة وان نخبة من الشباب سيدفع بهم جهاز التدريب للمشاركة في هذه المباراة ولعل وجود خط دفاع متين لدى الاخضر يجعل من خط وسطه اللعب بهدوء لكن مهمة نيابات ورفاقه ستبقى صعبة امام بوابة الفريق الناس.

وفي الوقت الذي يتطلع فيه الجزيرة للفوز تبرز تطلعات اكبر للعربي الذي يفكر بكيفية استثمار عامل الارض والجمهور ليضمن شن هجمات سريعة باتجاه مرمى منافسه وبسط السيطرة الكاملة على الكرات لفتح اكثر من محور هجومي

العدوان يتفقد المخيم التطوعي في معان

معان ـ الدستور ـ من عمر كريشان:

تفقد السيد محمد العدوان محافظ معان يرافقه السيد منذر الهنيدي مساعد امين عام وزارة الشباب سير العمل في المخيم التطوعي الذي بدأ العمل به امس بمشاركة مراكز الشباب التابعة لمديرية شباب محافظة معان وذلك ضمن الاسبوع الوطني للحفاظ على الغابات.

وفي مستهل الجولة اكد السيد محافظ معان على ضرورة الحفاظ على الشجرة والتي تعتبر ثروة وطنية الا ما احسن العناية بها وتم الحفاظ عليها ورعايتها لتسهم في تجميل الوطن .والحفاظ على المناخ الجميل.

ويذكر ان المخيم يقام في منطقة الشوبك والتي تشتهر بكثافة الاشجار الحرجية ونجاح الزراعة فيها ويشارك في هذا المخيم ٧٠٠ شابا من مراكز شباب معان ووادي موسى والشوبك.

ويسهم في هذا الاسبوع الوطني فريق من مديرية زراعة محافظة معان حيث يتم ارشاد المتطوعين لكيفية تقليم الاشجار وازالة الاغصان الجافة وكذلك طرق ازالة الاعشاب والتي تؤدي الى حدوث الحرائق.

وشارك في هذا اليوم السيد مدير قضاء الشوبك والسيد مدير زراعة محافظة معان ومدير رعاية الشباب في المحافظة.

فوز سيرفيت جنيف على مرسيليا ٢/٣ وديا

فاز سيرفيت جنيف السويسري على مرسيليا الفرنسي ٢/٣ مساء الاربعاء في جنيف امام ١٢٦٠٠ متفرج. في مباراة ودية، بكرة القدم انتهى شوطها الاول بتقدم الفريق الفرنسي بطل اوروبا ١/٢ برغم غياب قلب دفاعه بازيل بولي وحارسه فابين بارتيز.

وسجل الكرواتي الن بوكسيتش هدف مرسيليا الاول في الدقيقة ١٨ اثر تمريرة من الالماني فولر. وتعادل سيرفيت في الدقيقة ٢٣ بواسطة البرازيلي رينالتو ثم ضاعف بوكسيتش غلته في الدقيقة ٢٨.

وفي الشوط الثاني تأثر مرسيليا بفعل خروج فولر والمدافع دي ميكو. فسجل سيرفيت هدفين اخرين عن طريق اندرسون ٦١ من ركلة جزاء احتسبت لخطأ ارتكبه حارس مرسيليا جيل روميه ضد رينالتو وعن طريق نوفيل بضربة رأس.

وشارك البرتغالي الدولي الجديد باولو فوتري في صفوف مرسيليا كما حل اليوغسلافي دراغان ستويكوفيتش محل فولر في الشوط الثاني.

رابية يفوز ببطولة سلاح المبارزة

اختتمت تصفيات سلاح المبارزة (الايبه) لبطولة النادي الاردني للمبارزة يوم الاربعاء الماضي، واستطاع اللاعب رعد رابية من تحقيق الفوز بالمركز الاول بصعوبة، وجاء اللاعب كمال قناست لاعب المنتخب الوطني بسيف المبارزة في المركز الثاني ويسري الغصين في المركز الثالث واحمد الخالدي في المركز الرابع وحسان القتا في المركز الخامس، فيما جاء نبيل الكيلاني في المركز السادس.

كما بدأت يوم امس تصفيات سلاح الشيش، انسات، وتنافست اللاعبات ليل صلاح ووجدان نعيمات ليس وتيجان العابودي ولينا السوس.



● رعد رابية

وزير الشباب يرعى سباق نادي المفرق السادس عشر للدراجات

المفرق ـ من عادل العرقان:

يرعى الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة انطلاق سباق الدراجات السادس عشر والذي يقيمه نادي المفرق الرياضي باشراف اتحاد الدراجات وبدعم كامل من البان حمودة. وقد تم تقسيم المتسابقين الى ثلاث فئات:

• فئة الكبار ومسافة السباق ٣٢ كم ينطلقون من امام مبنى النادي مرورا بطريق الزرقاء باتجاه الطريق الدولي وصولا الى نقطة حدود جابر.

• فئة الشباب ومسافة السباق ١٠ كم ينطلقون من امام مبنى النادي ـ دوار الاسكان والاتجاه المعاكس حتى دوار النيابة والعودة مرورا بشارع البلدية.

• فئة الناشئين ومسافة ١٥٠٠ متر من امام مبنى النادي مرورا بشارع البلدية وحتى دوار شرطة السير والعودة.

ويأتي هذا السباق احتفاء بعيد الجيش والثورة العربية الكبرى وقد تأكد مشاركة اندية معان طريف، العربي، صويلح الجيل الجديد اضافة الى نادي المفرق في هذا السباق هذا وقدمت بلدية المفرق وبنك الاسكان / المفرق والمهندس عبدالله ابو عليم والسيد عماد السقال كؤوسا فضية للفائزين في الثلاث فئات

د. عبدالله عويدات

لقاء ودي بكرة القدم

اقيم لقاء ودي بكرة القدم بين فريقي الفرقة الخامسة الملكية وشركة ماهر غيث وذلك على ملعب مدرسة فوزي الملقي الثانوية واسفرت المباراة عن فوز فريق الفرقة الخامسة الملكية بهدفين مقابل هدف واحد واحرز اهداف الفرقة احمد صبح ومحمود ابو عويضة وهدف فريق الشركة اللاعب حسام عادل

بطولة بكرة القدم في بلدة ام القطين

اقام نادي الشمال الرياضي في بلدة ام القطين وبرعاية السيد منصور الخوالدة مدير شباب محافظة المفرق بطولته الاولى بكرة القدم وذلك بمناسبة الاحتفال بالاعياد الوطنية ويشارك في هذه الدورة ثمانية اندية هي: ام السرب، النهضة، الاشرفية، الكوم الاحمر، الشباب الذيبانة، الرشيد، سبع صير واتحاد الحمراء وقد اقيمت يوم امس المباراة الاولى بين نادي الشمال منظم البطولة ونادي ام القطين

نشاطات مديرية شباب المفرق

رسالة المفرق الرياضية

من عادل العرقان

ذكر السيد منصور الخوالدة مدير شباب محافظة المفرق بانه وبتوجيه من الدكتور عبدالله عويدات من اجل تنشيط الحركة الشبابية والاستفادة من الشباب تلك الطاقة الكامنة التي يجب علينا تحريكها لخدمة مجتمعها ستنطلق جموع المشاركين في العمل التطوعي اليوم الى احراش عين في محافظة المفرق حيث سيقوم الشباب بتنظيف المنطقة وتقليم الاشجار الحرجية ويشترك في هذا النشاط الذي يستمر اسبوعا عدد من اعضاء مراكز الشباب والاندية والفعاليات الشبابية. اما في مجال النشاط الرياضي فقد تم تقسيم المحافظة الى ست مناطق يشرف عليها مشرفون من مديرية الشباب ويستمر النشاط في هذه المناطق حتى ١٥/٨/١٩٩٣. وهذه المناطق هي:

ـ منطقة المفرق وضواحيها ويشرف عليها السيد جميل خزاعلة وتضم مدرستين لكرة القدم ومدرسة لكل من كرة اليد والسلة والطائرة والطاولة ويقوم على تدريب الشباب بهذه المدارس المدربون:

احمد ابوالنواس، جميل خزاعلة، كامل ناصر وايهاب الخزرمي.

ـ منطقة بلعما وضواحيها ويشرف عليها السيد تيسير الخوالدة وتضم مدرستين لكرة القدم ومدرستين لكرة الطائرة ومدرسة لكرة الطاولة ويقوم على تدريب الشباب في هذه المدارس كل من عباس عليان وسالم العبادي.

ـ منطقة المرحلن ويشرف عليها شاكر سلامة وتضم اربعة مدارس لكرة القدم ويقوم على التدريب بها حابس غازي، عبدالسلام جابر وعطاالله فالح.

ـ منطقة صبحا وضواحيها ويشرف عليها خليل المساعيد وتضم اربع مدارس لكرة القدم ومدرسة لكرة الطائرة واخرى لالعاب القوى ويدرب فيها كل من مطيع المساعيد، بدر العقيد وخلف المساعيد.

ـ منطقة الخالدية ويشرف عليها حابس جمعة وتضم ثلاث مدارس لكرة القدم ومدرسة لالعاب القوى ومدرستين الطائرة ويدرب فيها كل من حسن البلوي وهيثم السربلوي وفايز جمعة.

ـ منطقة رحاب ويشرف عليها محمود خزاعلة وتضم اربع مدارس لكرة القدم ومدرسة لكرة الطائرة ويدرب فيها كل من: جهاد خزاعلة، محمد حوامدة، علي ذنيبات وخالد خزاعلة وابراهيم عليمات.

وتهدف هذه الانشطة الى استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب وتوجيهها للوجهة الصحيحة في بناء الوطن وخدمته والارتقاء بالمستوى اللائق لديهم ليكونوا بناة الغد الاتي وعماد الامة.

في افتتاح مباريات الحسم الاسيوية لكاس العالم

العراق يلاقي كوريا الشمالية والسعودية تلعب مع اليابان

يبدأ الحسم في الدور الثاني من تصفيات كاس العالم لكرة القدم للقارة الاسيوية في منتصف تشرين الاول المقبل في الدوحة، بمباراة بين العراق بطل مجموعة الدور الاول الاولى وكوريا الشمالية بطلة المجموعة الثالثة. ومباراة اخرى بين السعودية بطلة المجموعة الخامسة واليابان بطلة المجموعة السادسة وحاملة كاس الامم الاسيوية العاشرة عام ٩٢ في هيروشيما.

اما بالنسبة الى ايران، بطلة المجموعة الثانية. وكوريا الجنوبية بطلة المجموعة الرابعة، فستواجهان في ١٦ تشرين الاول.

والمنتخبان اللذان سينتزعان المركزين الاول والثاني سيتأهلان لنهائيات المسابقة من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز في الولايات المتحدة.

وقد وضع برنامج الدور الثاني الحاسم امس الخميس. في مقر الاتحاد الدولي في زيوريخ، في حضور الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر والامين العام للاتحاد الاسيوي بيتر فيلابان ووفد من الاتحاد القطري المضيف للتصفيات برئاسة رئيسه محمد بن همام العبدالله وعضوية امين السر رستم بقر.

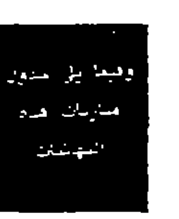
وتستمر المباريات لاسبوعين حتى ٢٨ تشرين الاول، وهي ستقام على اساس اثنتين في اليوم الاول وواحدة في اليوم الثاني واثنتين في الثالث وواحدة في الرابع وهكذا. باستثناء اليوم الاخير الذي ستقام فيه ثلاث مباريات معا. وحدد المجتمعون الساعتين ١٦,٠٠ و١٨,٠٠ لاقامة المباراتين والساعة ١٧,٠٠ لاقامة المباراة الواحدة. وربما يتم اقامة مباريات اليوم الاخير في ساعة واحدة بناء على مواقف المنتخبات الست قبل هذا اليوم الاخير.

وستقام ١٣ مباراة من ١٥ على استاد خليفة الدولي في الدوحة.

ويذكر ان كوريا الجنوبية شاركت في نهائيات ٥٤ و٨٦ و٩٠ وشاركت كوريا الشمالية في نهائيات ٦٦ وايران في نهائيات ٧٨. اما العراق فخاض نهائيات ٨٦. وستحاول السعودية واليابان ان تذوقا الطعم للمرة الاولى.

في كل حال، فان الدور الثاني حظي باهتمام غير عادي وكانت المنافسة على استضافته غير عادية ايضا بين الدوحة وكوالالمبور الى ان اوكل الاتحاد الدولي المهمة الى الدوحة لطول باعها في التنظيم، وهي التي استضافت في الاشهر الاخيرة القليلة كاس دول الخليج العربي الحادية عشرة ونهائيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري (النادي العربي). ولاعتدال المناخ فيها خلال تشرين الاول/ اكتوبر خلافا لكوالالمبور. وربما عوض ذلك على قطر خروجها من تصفيات الدور الاول على يد كوريا الشمالية.

وتبدو مباراتنا اليوم الاول من الدور الثاني عاصفتين. واذا كان منتخب كوريا الشمالية معتاد اللعب في الدوحة فان منافسه منتخب العراق له جمهوره. وبالنسبة الى المنتخب السعودي الذي يسعى الى الثأر لخسارته امام اليابان في نهائي كاس الامم الاسيوية ١٩٩٢ فانه سيشعر بكل تأكيد وكأنه يلعب على ارضه وامام جمهوره لان الالاف من جماهير المنتخب سيحضرون الى الدورة المؤازرته.



وفيما يلي مواعيد مباريات هذه النهائيات

• العراق

١٥/١٠/٩٣ ـ العراق/ كوريا الشمالية ـ ٤ مساء
السعودية/ اليابان ـ ٦ مساء
١٦/١٠/٩٣ ـ ايران/ كوريا الجنوبية ـ ٥ مساء
١٧/١٠ ـ راحة لكل الفرق
١٨/١٠ ـ كوريا الشمالية/ السعودية ـ ٤ مساء
اليابان/ ايران ـ ٦ مساء
١٩/١٠ ـ العراق/ كوريا الجنوبية ـ ٥ مساء
٢٠/١٠ ـ راحة لكل الفرق
٢١/١٠ ـ كوريا الشمالية/ اليابان ـ ٥ مساء
٢٢/١٠ ـ ايران/ العراق ـ ٤ مساء
كوريا الجنوبية/ السعودية ـ ٦ مساء
٢٣/١٠ ـ راحة لكل الفرق
٢٤/١٠ ـ العراق/ السعودية ـ ٥ مساء
٢٥/١٠ ـ اليابان/ كوريا الجنوبية ـ ٤ مساء
ايران/ كوريا الشمالية ـ ٦ مساء
٢٦/١٠ و٢٧/١٠ ـ راحة لكل الفرق
٢٨/١٠ ـ كوريا الجنوبية/ كوريا الشمالية
السعودية/ ايران
العراق/ اليابان

اللواء الطيب يرعى بطولة الناشئين بالكراتيه

اجتمعت لجنة البطولات في اتحاد الكراتيه برئاسة السيد مجيد بدير وعضوية السادة موسى محارب، محمد الخواجا، احمد القنيري، والمهندس محمد قطان عضو لجنة الحكام، وقامت باجراء القرعة لبطولة الناشئين الاولى، التي ستنطلق في التاسعة من صباح اليوم الجمعة في الصالة الرياضية بالجامعة الاردنية، وبمشاركة ٩٦ لاعبا من مختلف المراكز المنتسبة لاتحاد الكراتيه وتحت رعاية اللواء الركن غازي الطيب رئيس الاتحاد افاد بذلك امين عام الاتحاد والناطق الاعلامي معاذ خير.



• موسى محارب

جمايكا تهزم هندوراس ١/٢ في كأس الكونكاكاف

فازت جمايكا على هندوراس ١/٣ لتبقي على آمالها في كاس الكونكاكاف الذهبية لكرة القدم.

وفازت الولايات المتحدة على بنما ١/٢ في المباراة الاخرى التي اقيمت في البطولة يوم الاربعاء.

بهذا اصبح رصيد جمايكا نقطتين وستلعب مع بنما يوم السبت للتنافس على التأهل لدور الثمانية. كما تلعب هندوراس مع الولايات المتحدة سعيا للتأهل لنفس الدور.

اصبح رصيد الولايات المتحدة اربع نقاط بعد فوزها في المباراتين اللتين لعبتهما لتتصدر المجموعة الاولى التي تحتل نيلها بنما بعد هزيمتها في المباراتين.

الشيشاني يحاضر في الاتحاد السعودي للتربية الرياضية

اختار الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية الدكتور الاردني احمد عادل الشيشاني الاستاذ في كلية الرياضة في جامعة الملك سعود كمتحدث رئيسي في اللقاء العلمي الذي سينظمه الاتحاد بالتعاون مع اللجنة الاولمبية السعودية في افتتاح دورة الالعاب الرياضية لمجلس التعاون الخليجي

وسيقوم د. احمد الشيشاني بالقاء محاضرة في بداية الدورة تحت عنوان فرط التدريب ويذكر ان الدكتور الشيشاني يحمل درجة الدكتوراه في علم التدريب الرياضي من جامعة تكساس ودكتوراه اخرى في برامج الصحة واللياقة البدنية

دوري الصغار في اسبوعه الثالث

تدخل مباريات دوري صغار الارثوذكسي الرابع لكرة القدم والذي يشترك فيه ٢٥٠٠ طفلا من اعمار ست سنوات ولغاية ١٤٠، ستة مرحلة هامتوجرجة. حيث يتنافس ٢٢٠ فريقا من خمس فئات عمرية في ١٠٠ مباريات تقام اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح اليوم وتبقى حتى الساعة السابعة والنصف وذلك على النحو التالي.

فئة ٨٤ ـ ٨٥

ـ جيلاني وبنك + ارابيلا الساعة ٨,٣٠ صباحا
ـ البنك البريطاني + ريكو الساعة ١٠ صباحا
ـ هوبيكا + المطبعة الاردنية الساعة ١٠,١٥ صباحا

فئة ٨٦ ـ ٨٧

ـ البنك الاهلي + جرنلنغ الساعة ٩,١٥ صباحا
ـ بلقيت + شابيه الساعة ٩,٣٠ صباحا.

فئة ٨٢ ـ ٨٣

ـ تويوتا + مفروشات لبكن الساعة ٥ مساء.
ـ كلاس + صنوبر الساعة ٦ مساء

فئة ٨٠ ـ ٨١

ـ جوايكو + ناشونال الساعة ٨,٣٠ صباحا.
ـ القمة للسياحة + مشوقه والرتنيان. الساعة ٦ مساء وهي من اسخن مباريات الاسبوع ففريق القمة يقوده صالح نجيب خوري ولطفي فريح وطلال عماري . فيما يقود فريق مشوقه عائلة «ابو طوق».

فئة ٧٨ ـ ٧٩

ارثوذكسي ١ + ارثوذكسي ب الساعة ٦,٤٥

ميتران يدعو للتعقل في فضيحة مرسيليا

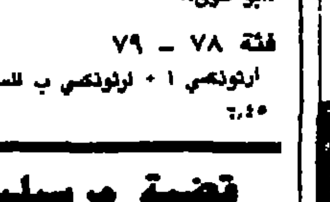
دعا الرئيس فرانسوا ميتران الى التحلي بمزيد من الحصافة من جانب الدوائر القضائية والاعلامية نحو الوزير السابق برنار تابي رئيس نادي مرسيليا

وقال امس الاول الاربعاء انه حيث ان تابي لم يصبح موضع شك رسميا فيجب ان يعامل كبريء

وقال في مقابلة تلفزيونية ليس من حق قاضي التحقيق لحاملة احد علم بمسلل قضية، اثناء النظر فيها لان سرية التحقيق هي التي تضمن الاحترام للشخص موضع الشك والذي يجب ان تستمر معاملته كبريء

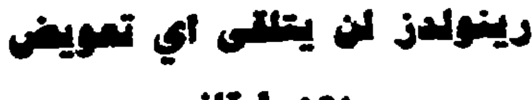
وقد احتجز جان بيير بيرن المدير العام لفريق مرسيليا وهو يواجه اتهامات بانه قام بتنظيم دفع رشاوى للاعبين من نادي فالنسيان كي يكسب مرسيليا مباراة معه في ايار الماضي وانتهت المباراة بفوز مرسيليا ١ صفر واعترف جان جاك ايلي لاعب خط الوسط في مرسيليا بانه عرض رشاوى على ثلاثة لاعبين في فالنسيان

وطوال التحقيقات اوضح المدعي العام ايريك دو مونجولفيه لوسائل الاعلام ان هناك ما يدعو للارتياب من تابي



الرئيس ميتران

وقال ميتران اعتقد ان من الضروري التحلي بمزيد من الحصافة مشيدا بقدرات تابي كمدير للنادي وكوزير وكان تابي قد عين وزيرا لشؤون المدن في نيسان عام ١٩٩٢ في الحكومة الاشتراكية السابقة واستقال بعد ستة اسابيع فقط بعد اتهامه في قضية احتيال بعد ان رفع شريك اعمال سابق دعوى الا ان القضية سويت خارج المحكمة



الاتحاد الدولي لالعاب القوى:

رينولدز لن يتلقى اي تعويض بعد ايقافه

اكد رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى الايطالي بريمو نيبيولو ان العداء الاميركي هاري «بوتش» رينولدز لن يتلقى اي تعويض بعد وقفه عامين.

وكان رينولدز حامل الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠م اوقف لمدة عامين بعدما اظهر كشف طبي تم صيف ١٩٩١ في مونتي كارلو تناوله منشطات. والاثار وقف العداء حتى ١٢ آب ١٩٩٢ اي الى ما بعد اولمبياد برشلونة بيومين فقط جدلا طويلا، الامر الذي جعل رينولدز يرفع دعوى ضد الاتحا الدولي طالبا تعويضا مقداره ٢٥ مليون دولار.

وجاء قرار محكمة اوهايو في مصلحة رينولدز، الا ان الاتحاد الدولي اصر على عدم منح العداء الاميركي اي تعويض مالي.

واعلن القاضي جوزيف كينيباري يوم الاربعاء ان قرار محكمة اوهايو يبقى صالحا وينبغي على الاتحاد الدولي دفع التعويض المطلوب. واعرب رينولدز عن امله في ان يدفع قرار المحكمة الاتحاد الدولي الى التفاوض معه.

قضية مرسيليا فالنسيين: لا يمكن معاقبة بيرنيس من دون معاقبة مرسيليا

رأى رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لو غرايت انه ليس متاكدا ابدا من مشاركة مرسيليا في كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري لانه لا يمكن معاقبة مدير النادي جان بيار بيرنيس من دون معاقبة النادي نفسه

وذكر لو غرايت اذا ما ثبت ان مرسيليا اقدم على الرشوة في مباراته وفالنسيين في ٢٠ ايار الماضي فانه سيسحب منه كاس ابطال الاندية الاوروبية وسيصعد منافسه الى الدور الثاني مباشرة اما بالنسبة الى بطولة الدوري الفرنسي التي تبدأ في ٢٤ تموز الحالي فقال لو غرايت سيبدأ مرسيليا البطولة مهما حصل.

ودعا لو غرايت الذين اقدموا على اي رشوة محتملة الى التحلي بالشجاعة ليقولوا الحقيقة مشيرا الى ان لجنة المسابقات باتت مقتنعة عمليا بان هناك عملية رشوة واعترف بان هذه الدعوة موجهة الى بيرنيس والى رئيس نادي مرسيليا برنار تابي واعرب لو غرايت عن اسفه في ان يمضي لاعب مرسيليا جان جاك ايدلي ثلاثة اسابيع في السجن حتى يغطي بعض الاشخاص

واما بالنسبة الى احتمال هبوط مرسيليا الى الدرجة الثانية فقال حتى الساعة فان هذا الاحتمال غير وارد ونحن لا نتمناه لانه سيكون ايضا عقابا للاعبين من امثال فولر وبكسيتش واخرين ليس لهم اي ضلع في القضية واعتبر ان بالامكان تخطي عقوبة انزال مرسيليا الى الدرجة الثانية لاعتقادي بان هناك فارقا شاسعا بين الذين ستتأكد اقدامهم على الرشوة وبين الذين يحبون كرة القدم

وعلى صعيد اخر اكد قاضي التحقيق برنا بيفي ان مواجهة عامة بين اطراف القضية ستتم في ٢١ تموز الحالي في محكمة فالنسيين وان بيرنيس سيكون موجودا وكذلك اللاعبين الذين اتهموه بانه وراء الرشوة وربما يشارك فيها ايضا مدرب فالنسيين السابق بورو بريموراك بصفة شاهد وحتى الساعة ما يزال بيرنيس ينكر التهمة

فوز البرازيل على الباراغواي ٢/صفر

حققت البرازيل فوزا صعبا على الباراغواي ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في ريو دي جانيرو استعدادا لتصفيات كاس العالم للقارة الاميركية الجنوبية في حضور ٥١٢٠ متفرجا فقط دفعوا ٢٥ الف دولار. وخاضت البرازيل المباراة التي جاءت من مستوى فني متدن بكامل نجومها الاوروبيين وعلى رأسهم بيبيتو وكاريكا ومورو سيلفا وبرانكو وجورجينيو فعانت الكثير قبل ان تسجل هدفيها في الدقائق الثماني الاخيرة بواسطة برانكو ٨٢ وبيبيتو ٩٠. وكانت البرازيل فازت على الباراغواي ٣/صفر في كاس اميركا التي استضافتها الاكوادور الشهر الماضي بمنتخب من الصف الثاني.

مثل البرازيل: تافاريل، جورجينيو وريكاردو روشا (فالبير) ومارسيو سانتوس وبرانكو ـ ماورو سيلفا ولويس هنريكه وراي وزينيو (ايلفتون) ـ بيبيتو وكاريكا (ايفاير).

مثل الباراغواي: غيريرو ـ باريوس وريفارولا وايالا ومواريز ـ غامارا ولكونا وفيريرا (سوتيلو) وغونزاليس وكاباناس ـ منسورا.

رعت الافتتاح الاميرة هيا بنت الحسين

افتتاح بسيط ومعبر للبطولة السلوية والاهلي فاز على الكسكرام الاوكراني ٧٤/٤٩


سمو الاميرة هيا وكبار الحضور

برعاية سمو الاميرة هيا بنت الحسين افتتحت امس الساعة الخامسة والنصف مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة بحضور الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والعميد مؤيد المبسلط والسيد عمر زوقش - نائب رئيس مجلس ادارة الملكية ومدير شرطة العاصمة السيد عبدالله هباهبه والسيد عصام عماري رئيس اتحاد السلة والسيد زهير البيروتي رئيس النادي العربي عضو اللجنة العليا للبطولة والسيد عدنان نغوي - رئيس النادي الاهلي منظم البطولة.

لقاء الافتتاح الاهلي والكسكرام

قبل لقاء الافتتاح تفضلت سمو الاميرة هيا بنت الحسين بالنزول الى ارض الملعب والسلام على الفريقين الكسكرام الاوكراني والاهلي وحكام اللقاء وبرفقتها الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والسيد حسن الاسطه رئيس لجنة العلاقات العامة وقد قدم رئيس وفد الكسكرام لسمو الاميرة هدية رمزية لجلالة الملك الحسين.

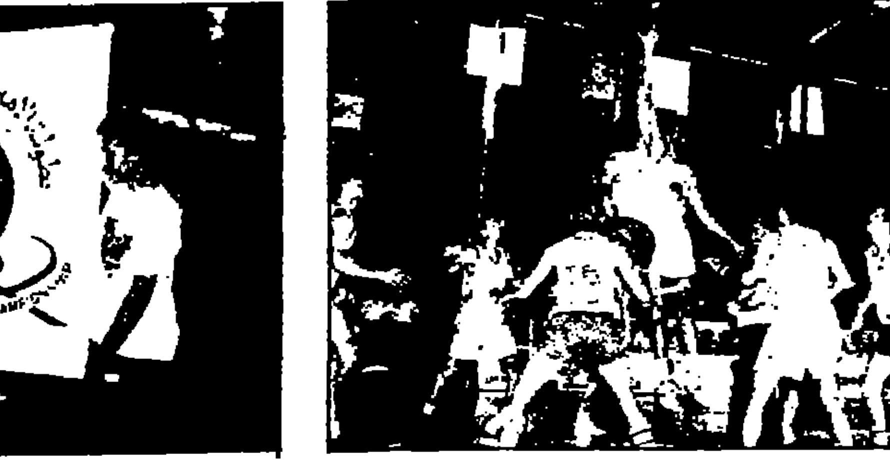
وقائع مباراة الافتتاح

بدأ الاهلي منذ اللحظات الاولى مسيطرا فسجل الصعيدي وتبعه الشمالي ٤/صفر ومن هجمة منظمة تمكن الكسكرام من التسجيل نقطتين ليعود زغلول ويسجل ليتقدم الاهلي ٦/٢ ثم ٩/٢ عن طريق كمال و ١١/٢ عن طريق محمد الشمالي ومعظمها من سلميه مما يدل على ان مستوى الفريق لا يرقى الى مستوى الاهلي فالتصويب من بعيد عادي جدا والعابه ضد رجل لرجل ولم الكرات تحت السلة ضعيفة مما دلل على ان الاهلي سيسجل فوزا كبيرا ويتالق كمال الحلو تحت السلتين في لم الكرات ومع نزول سمير مرقص وبدران دافع الكسكرام بالمنطقة مما اعطى الفرصة للحلو للتالق وليتقدم الاهلي ١٩/٢.

ومن خطا تحت السلة لفلاديمير تمكن من اضاعة نقطتين لتصبح النتيجة ٢٢/٥ للاهلي ثم ٢٤/٥ وبعدها مال الاهلي الى تدوير الكرة وسجل الكسكرام ثلاثية ويتقدم الاهلي ٢٩/١٠ وهو مرتاح ويجري اكثر من تغيير لاعطاء الفرصة لكافة لاعبيه للاشتراك في هذا اللقاء ليتقدم الاهلي ٣٧/١٥ بعد ان تناوب يوسف ومروان والصعيدي على التسجيل ولينتهي الشوط الاول بتقدم الاهلي ٤٣/٢٣!!

في الشوط الثاني شدد الاهلي من رقابته ولعب برجل لرجل في حين لعب الكسكرام بدفاع رجل لرجل بالمنطقة تمكن رامز من اكتساب عدد من الاخطاء وتقدم الاهلي ٥٠/٢٩ ثم ٥٥/٣١ وتمر الدقائق دون جديد من الفريق الاوكراني وامضى الاهلي هذه الدقائق في تدريب استعدادا للمباريات القادمة حيث شارك زيد الخص ورياض عليش وكافة لاعبيه باستثناء ناصر الذي غاب عن اللقاء كما ذكرت مصادر الاهلي بسبب الاصابة!!

وانتهى اللقاء بفوز الاهلي ٧٤/٤٩.


لقطة من مباراة الافتتاح

وتتوسط فريقي الافتتاح

مباريات اليوم

- يقام اعتبارا من الساعة السادسة والربع وضمن مباريات البطولة اللقاءان الاول بين وداد بوفاريق وكلوج الروماني ويقام الساعة ٦،١٥ وينقل مباشرة على الشاشة الصغيرة ويتوقع ان ياتي اللقاء مثيرا وحافلا بالندية حيث يمثل الفريقان بلديهما كبطلين للجزائر ورومانيا.

اللقاء الثاني سيكون الساعة ٨،٣٠ مساء ويعتبر من اقوى مباريات البطولة بين كرة السلة السورية ممثلة بالوحدة السوري بقيادة انور عبدالحي والكهرباء اللبناني بقيادة اللاعب الدولي المخضرم سهيل صاطر الذي شارك في بطولة العرب الاولى لكرة السلة عام ١٩٧٤.

وقائع حفل الافتتاح

• وصول سمو الاميرة هيا الحسين راعية البطولة الدولية الاولى لكرة السلة التي ينظمها النادي الاهلي بمناسبة ذكرى تأسيس النادي الخمسين والسلام الملكي الاردني.

• دخول العلم الاردني وشعار البطولة.

• الفرق المشاركة بالبطولة بدأت بالدخول الى ارض الملعب السكرام الاوكراني - الوحدة السوري - الكهرباء من لبنان - الوداد بوفريق - كلوج الروماني - الارثوذكسي - الاهلي.

• السيد محمد بزادوغ - رئيس اللجنة الفنية ونائب رئيس النادي الاهلي القى كلمة النادي الاهلي والبطولة وقد حيا الذين اسسوا النادي الاهلي واسرة الاهلي ومحبيه واشار الى ان الاهلي قدم الكثير الكثير خلال مسيرته خلال خمسين عاما.

وقد توجه في كلمته بالشكر والعرفان لسمو الاميرة هيا التي دعمت البطولة وترأست اللجنة العليا وتضرع الى الله ان يحفظ الحسين القائد والرمز لما فيه خير هذا البلد وهذه الامة.

• وقد استأذن رئيس اللجنة الفنية سمو الاميرة هيا الحسين افتتاح البطولة على بركة الله.

• يوسف زغلول - نجم الاهلي القى قسم البطولة نيابة عن رئيس فريق النادي الاهلي، سمير مرقص الذي يغيب عن الافتتاح بسبب وفاة عمته.

• وعلى انغام موسيقى الامن العام تم رفع علم البطولة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

• وقد اعلن عريف الحفل خروج الفرق من ارض الملعب استعدادا لتقديم فقرات فنية ورقصات من الفرق الاردنية المشاركة بالبطولة.


شعار البطولة

عدسة معتصم المالكي

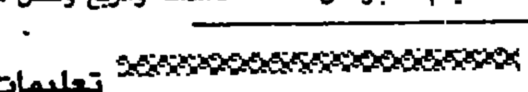
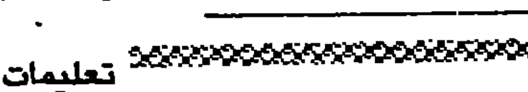
فرقة الملكية الاردنية وعرض شيق

على انغام عدد من الاغاني الشعبية والفلوكلور الاردني قدمت فرقة الملكية الاردنية عرضا شيقا لاقى استحسان الحضور.

فرق النادي الاهلي تشارك

وقد قدمت فرقة النادي الاهلي عرضا فلوكلوري يمثل تراث الوطن وتعبر عن مظاهر البهجة والسعادة والشركسي برشاقة الاداء وخفة الحركة وللعبرة عن حكايات قديمة بجذور تاريخية يترجمها الفن الرفيع.


رفع علم البطولة

تعليمات البطولة

● امس ايضا صدر عن النادي الاهلي تعليمات البطولة وتاليا ابرز نقاطها:

● الهيئات المسؤولة: النادي الاهلي واتحاد كرة السلة.

● مادة (٦) تقام البطولة وفقا لما يلي:

أ - اذا قل عدد الفرق المشاركة عن (٨) تجري المباريات على طريق الدوري المجزا (مرحلة واحدة).

ب - اذا كان عدد الفرق المشاركة من ٨ - ١١ فريقا تقسم الفرق الى مجموعتين وتجري مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري المجزا. ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة للدور قبل النهائي، حيث تقام مبارياتها على طريق التقاطع. ويلعب الفائزان على المركزين الاول والثاني بينما يلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع.

● مادة (٧) يتم توزيع الفرق المشاركة على المجموعتين بالقرعة مع الاحتفاظ باحقية الاهلي في اختيار راس مجموعته والفريق الذي سيلعب معه مباراة الافتتاح.

● مادة (٩) يتحمل النادي الاهلي نفقات اقامة وفود الفرق المشاركة من حيث الاقامة والتغذية والمواصلات اعتبارا من يومين قبل البطولة ويوم بعد نهايتها.

ويتحمل الاهلي اقامة الحكام الدوليين ونفقاتهم اضافة الى مصروف جيب بمعدل ٢٠ دولارا امريكيا يوميا.

● مادة (١٠): اللجنة الفنية تتالف برئاسة مندوب من اللجنة العليا السيد محمد بزادوغ وعضوية مندوب عن اتحاد السلة رئيس لجنة الحكام السيد محمد الحوراني واسماعيل حرب المحاضر المعتمد من الاتحاد الاسيوي.

● مادة (١١) مهام اللجنة. التاكد من قانونية ارضية القاعة والاجهزة الفنية. وضع جدول المباريات وفقا للمادتين ٦ و٧ من هذه اللائحة. اعتماد الحكام الدوليين لادارة مباريات البطولة وتعيين حكام المباريات والمراقبين الفنيين. تحديد الوان قمصان الفرق المشاركة للمباريات. الاشراف على تنظيم المباريات واعتماد النتائج وتثبيتها وفقا لمواد القانون الدولي. البت في الاحتجاجات والاعتراضات بصفة نهائية. توقيع الجزاءات على اللاعبين والمدربين والاداريين وانصار الفريق وفقا للتقارير. تحديد مواعيد تدريب الفرق المشاركة وتعديل مواعيد و مكان المباريات في الحالات الطارئة.

● مادة (١٢) الاعتراضات

- تقدم الاحتجاجات والاعتراضات على نتائج المباريات او على اي قرار خطيا ضمن المدة المحددة بالانظمة الدولية على الا تزيد عن ٢٠ دقيقة من انتهاء المباراة الى اللجنة الفنية.

- يرفق الاعتراض برسم قدره مائة دولار امريكي ترد في حالة الاخذ بالاعتراض.

- تبت اللجنة بالاحتجاج او الاعتراض خلال مدة اقصاها ٢٤ ساعة.

● مادة (١٣) لا يحق للاعب تغيير رقم قميصه طيلة مدة المباريات.

● مادة (١٤)

- يحق للجنة الفنية اتخاذ العقوبات الرادعة وبما يتناسب وحجم المخالفة

- كل لاعب يرتكب خطا عدم الاهلية يحرم من المشاركة الفعلية في اول لقاء لفريقه على جدول المباريات

- اذا امتنع فريق عن اللعب بعد ان طلب الحكم منه ذلك، يمهل الحكم الفريق خمس دقائق واذا انقضت المدة ولم يمتثل لقرار الحكم يعتبر خاسرا بالانسحاب. ويطبق بحقه ما يلي

١ - يوقف عن متابعة اللعب في جميع مباريات البطولة.

ب - تلغى جميع نتائجه ويحل في المركز الاخير على سلم جدول البطولة.

جـ - يوجه كتاب الى اتحاده من خلال الاتحاد الاردني لكرة السلة لاتخاذ الاجراءات المناسبة.

● مادة (١٥) - يحصل الفائز على كاس البطولة و ١٨ ميدالية، وميداليات للاعبي المركزين الثاني والثالث.


قسم البطولة وزغلول

حريق مفتعل في مقر الاتحاد البولندي

علم من مقر الاتحاد البولندي لكرة القدم ان حريقا مفتعلا شب في مقر الاتحاد ليل الثلاثاء / الاربعاء الماضي. وراى مسؤول في نادي ليجيا وارسو انه لا يستبعد ان يكون وراء الحريق عدد من انصار النادي. ودان المسؤول العمل الذي اتى على بعض محتويات المقر وذكر انه لا يستبعد ان يقوم مشجعو ناديه باعمال انتقامية اخرى.

ويذكر ان الاتحاد البولندي حرم السبت الماضي ليجيا وارسو ولودز من المركزين الاولين في بطولة الدوري لتلاعبهما بنتيجة المباراة التي خاضها كل منهما في المرحلة الاخيرة من البطولة ومنح اللقب الى نادي ليش بوزنان.

وقد ثبت للاتحاد البولندي بعد مراجعة شرائط الفيديو ان هناك تواطا في المباراة التي فازت فيها ليجيا على فيسلا كراكوف ٦/صفر والمباراة التي فاز فيها لودز على اولمبيا بوزنان ٧/١ في ٢٠ يونيو الماضي.

اليوم (٤) مباريات في كرة الثانية اقواها كفر سوم والزرقاء

عين كارم يتقدم .. وحسين المفرق والطرة حققا الفوز

• تقدم فريق عين كارم خطوة كبيرة للامام بعد ان تخطى نظيره حي الامير الحسن وتغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة المستوى.

وعلى ملعب بلدية اربد حقق فريق حسين المفرق الفوز الاول له في هذه البطولة عندما تمكن من تحقيق نصر ثمين وغالي على فريق اتحاد الرمثا الذي كان يطمح بتحقيق الفوز للالتحاق بفرق المقدمة وكانت المفاجأة بالفعل.

وفي المباراة التي اقيمت على نفس الملعب كان فريق الطرة يواصل تقدم فريق الجليل ويتغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد.

• اليوم تختتم مباريات الاسبوع التاسع باقامة (٤) مباريات في غاية الاهمية، حيث يشهد ملعب البتراء في الساعة الثالثة من بعد الظهر لقاء الجيل والفوقازي، الجيل والذي يحتل المركز الرابع برصيد (١٢) نقطة لن يقبل التفريط باي نقطة خاصة بعد فوز عين كارم وبانتظار تعثر اي من كفر سوم او الزرقاء ليقفز خطوة اخرى للامام. الفريق يعتمد بشكل رئيسي على خط وسطه زكريا وربحي واسماعيل في السيطرة على منطقة المناورة وعلى انطلاقات ابو شعيرة وتحركات راسم غازي ومحمود معاروة في الامام وعلى صلاح وشكري بابعاد الخطر من اول لمسة.

بعد هذه المباراة اي في الساعة الخامسة على نفس الملعب يلتقي شباب الحسين مع العودة يسعى خلالها شباب الحسين الذي يشارك الجبل بالمركز الرابع بنفس الرصيد لمواصلة اندفاعه نحو القمة بعد ان اثبت بانه الافضل بين الفرق باللعب على الترتان ويعتمد على جهود نجمه سامر كصمام امان يعاونه شقيقه ناصر والفتون واغلاق البوابة الامامية بواسطة عصفور وعلى مقدرة محمد العابورة بتقنية الصرصور والجعفري في الامام وعلي وائل والتصام بالعبور من الاطراف وتهيئة الكرات على الجهة الاخرى يسعى العودة الذي جمع (١٤) نقطة الى تعويض خسارته المفاجأة في مباراته الماضية امام عين كارم الفريق يعول كثيرا على صلابة خط دفاعه فرار وصبحي ومفلح ونصار وعلي فلاح والساكت والزواهرة وهاشم في ضبط الايقاع الدفاعي وامداد لؤي والكويتي بالكرات الدقيقة.

• اللقاء الاكثر اثارة وسخونة سيشهده ملعب بلدية اربد في الساعة الثالثة من بعد الظهر حيث يستضيف كفرسوم الذي يحتكر الصدارة لوحده برصيد (٢٣) نقطة نظيره الزرقاء الذي يتخلف عنه بفارق (٣) نقاط بعد ان تلقى الخسارة الاولى في الاسبوع الماضي امام الجيل.

كفر سوم يعتبر هذه المباراة بالنسبة له في حالة الفوز بأنه تعدى اكثر من منتصف الطريق التي تصل به الى دوري الاضواء الفريق يملك اكثر من ورقة رابحة امثال ايهاب القواسمة ويوسف عبيدات وبلال ووتم وجميعهم قادرون على طرق شباك الخصم في اي لحظة. على الجهة الاخرى يسعى الزرقاء لتعويض خسارته وتحقيق الفوز على نظيره لكي يعود ثانية لمشاركته في الصدارة التي تخلى عنها الاسبوع الماضي.

لاعبو الزرقاء يجيدون لدغ مرمى الخصم وسرعان ما يعودوا للمواقع الدفاعية لبناء ترسانة دفاعية تتكون من الخلايلة والفحماوي وعليمات وابو ناموس ومن خلفهم الحارس الواثق عمر الخوالدة وعلى مقدرة حامد وحربي في التحكم بمنطقة العمليات وارسال الكرات للقشرة لخالد كمال وابو كركي وناصر سلامة الذين يجيدون التسجيل في كافة الظروف.

• الساعة الخامسة وعلى نفس الملعب البلدي باربد يكون فريق الصريح (١٠) نقاط بانتظار ضيفه الرصيفة (٨) نقاط الذي يعاني الاخير من مشاكل دفعته مؤخرا لمشاركة اكبر عدد من الوجوه الجديدة وفي هذه المباراة يسعى كل من الفريقين للفوز لكي يحسن من وضعه والهروب مبكرا من شبح الهبوط.

عين كارم / ٢
ح . الامير الحسن / ١

رغم النقص بصفوف حي الامير الحسن الذي غاب عنه الحارسان ناصر وعدنان الا ان الفريق لم يكن بالصيد السهل لكن تواضع امكانيات حارسه المصنف بالمركز الثالث رياض الشفان دفع المكارمة لاطلاق التسديدات البعيدة عن طريق خلدون وطه وزهير وعبوي ولكنها جاءت غير دقيقة من جهة ولبسا لة عبد الفتاح الشفان وفتحي وحسام وناصر منافعي حي الامير من جهة اخرى، غير المكارمة من اسلوبهم بالعبور من الاطراف ومن احداها تطوح النشيط ماهر فايز في الميمنة وعكس كرة عرضية لم يتوان القناص ياسر محمد من تسجيل الهدف الاول لعين كارم والعاشر له، لينطلق بعدها حي الامير الحسن بهجمات فاحت منها رائحة الخطورة بعد ان تول القطامي وسهيل وعبد المالك وصلاح فرض نفوذهم على منطقة المناورة الا ان سلبية الدبس وبهاء فوتت التسجيل على فريقهما .

ومع بداية الشوط الثاني امتد للمكارمة نحو مرمى رياض.

واستغل ماهر فايز تقدم الظهير الايسر ناصر وتوغل من هناك وعندما انتظر للدافعين لحظة التمرير لياسر وزهير كان يفاجيء رياض ويسدد في الزاوية الضيقة في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني، ليعود حي الامير وينقل العابه باتجاه مرمى ابو عرب وتعددت اخطاء دفاع المكارمة لغياب الانسجام بين قلبي الدفاع وكان بامكان صلاح الذي تقدم للامام بعد خروج الدبس وزملاءه عبد المالك والقطامي وسهيل التسجيل لكنهم لم يحسنوا التعامل مع هذه الفرص ووسط تراجع اداء المكارمة كان عبد الفتاح الشفان يستثمر ركنية صلاح سليمان ويدكها برأسه في مرمى ابو عرب وواصل فريق حي الامير حسن هجماته وسط ارتباك الدفاع العكرماوي لكن الوقت المتبقي لم يسعفهم لادراك التعادل فتقدم بهذا الفوز خطوة كبيرة ليصبح رصيده (٢١) نقطة في حين تجمد رصيد حي الامير الحسن عند العدد (٧).

• من لقاء عين كارم وحي الامير الحسن

• الطرة / ٢
• الجليل / ١

ابخر لاعبو الطره جهودهم للشوط الثاني الذي ارتفعت من خلاله حرارة الاداء وسط ايقاع هجومي كاسح لكلا الفريقين وخصوصا من جانب الطرة الذي نجح في ترجمة تفوقه بهدفين سريعين ضمنا له نقاط المباراة بعد ان ساد الحذر مجريات الشوط الاول انحصر اللعب خلاله وسط الميدان اغلب فتراته مع محاولات هجومية من قبل الطرة الذي اهدر له طارق الخطيب فرصة ثمينة فيما استغل فريق الطرة فرصته الوحيدة في اواخر الشوط الاول وسجل منها ابراهيم عبد الهادي هدف الجليل الوحيد في الدقيقة ٤٠ من الكرة التي صلحها له نزار برأسه اسكنها شباب الطرة الذي تنكمن من احتواء البداية النشطة للجليل وخصوصا فرصة نزار الذي سدد بجوار القائم من وضع انفراد كان الطرة يحكم سيطرته على بقية مراحل الشوط وتمكن فراس شطناوي من استثمار كرة الزعبي العرضية نكها برأسه على يسار الحارس هدف التعادل في الدقيقة ٥٦ ولم تمض سوى دقيقتين حتى كان للزعبي تضعه كرة الحناوي الامامية بمواجهة مباشرة مع الحارس لعبها مباشرة على يساره، هدف الترجيح ومع اندفاع الجليل للتعويض كان يخسر جهود انشط لاعبيه فوزي عثمان بالبطاقة الحمراء لتصبح مهمته اكثر صعوبة الذي اكمل المباراة بعشرة لاعبين ورغم ارتداد الطرة للمواقع الدفاعية واعتماده على الهجمات المضادة عجز الجليل عن ادراك التعادل بعد ان وفق الدفاع في افساد محاولاته الهجومية.

• حسين المفرق / ١
• اتحاد الرمثا / صفر

تمكن فريق حسين المفرق من الفوز بهدف وحيد على فريق اتحاد الرمثا جاء بالشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول سلبيا بدون اهداف وكان اتحاد الرمثا قد اهدر له عصام ورنو فرصة انفراد وردت العارضة كرة ياسر ذيابات. غياب نابع عن المباراة اثر على الفريق.

استعدادات الاتحاد اللبناني

للاحتفال بعيد تأسيسه الستين

اعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم انه بدا الاستعداد للاحتفال بالعيد الستين لتاسيسه بالتشاور مع الاتحادين الدولي والاسيوي في شان تحديد الموعد الرسمي للاحتفال والذي سيدعو اليه شخصيات رياضية عالمية

وذكر ان هذا الاحتفال سيتوج بمباراة دولية ودية بين منتخب لبنان ومنتخب اجنبي مشيرا الى انه سيوجه الدعوة الى منتخبي اليابان بطل اسيا ومصر

واضاف الاتحاد اللبناني انه وافق على دعوة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم لاقامة مباراة دولية ودية بين منتخبي البلدين في ٢٣ تشرين الاول المقبل في دبي واستضافة فريق نيترا السلوفاكي من ٤ شباط المقبل الى ١٨ منه ليلعب خلالها مباريات عدة بينها مباراتان مع منتخب لبنان ضمن برنامج توفير فرص الاحتكاك للمنتخب المحلي.

وقرر الاتحاد اللبناني التعاقد مع حكمين سوريين دوليين للمساهمة مع الحكام المحليين في قيادة مباريات الدوري اللبناني للموسم المقبل

في ثاني لقاءاته الودية بكرة اليد

منتخب العراق يؤكد تفوقه ومنتخبنا يتطور

اربد - حسين الزعبي

خسر فريقنا الوطني لكرة اليد مباراته الثانية امام الفريق العراقي الشقيق ٢٦/٢٣ والشوط الاول ١٤/١١ في ثاني اللقاءات الدولية التي جرت يوم امس في صالة مدينة الحسن للشباب وبرعاية السيد سلطان الشريدة رئيس نادي الحسين اربد بحضور السيد عباس مدلول رئيس الوفد العراقي واعضاء الاتحاد.

م. العراق/ ٢٦
م. الاردن/ ٢٣

رغم خسارته فقد ادى فريقنا الوطني مباراة عالية المستوى تجلت فيها الروح القتالية العالية من جانب فريقنا الذي بدأ المباراة بنشاط واضح ولعب بثقة وهدوء مكنته من بسط سيطرته الواضحة على الاغلب مجريات الشوط من خلال الايقاع السريع الذي نهجه فريقنا الذي اعتمد بشكل اساسي على ممارسة الاختراق من البوابة الامامية باسقاط الحمارشة او البحيري الى جانب طبلت الفاعل على الدائرة بعد ان كان محمد حسين ونبيل شحده يشكلان بتحركاتهما الثغرات في الجانب الدفاعي للفريق العراقي الذي لعب بطريقة ٦/صفر فحملت الدقائق الاولى تقدمنا ٥/٢ و٩/٥ بفضل تهيئة الكرات للضاربين نبيل جميل وطبيشات وبديله ابو جابر والتسديدات المباغتة للبحيري وطبلت هذا الايقاع هدأ اواخر الشوط امكن الفريق العراقي الذي اخذت العابه طابع السرعة بتشكيل التقاطعات للاعبي الخط الخلفي هيثم وزياد وغالب الذين شكلوا القوة الضاربة للفريق الذي نوع من اساليبه الهجومية سواء باسقاط الكرات للاعب الدائرة حمودي او تشغيل الجناحين خالد عدنان وحيدر غازي لينهوا الشوط لصالحهم ١٤/١١.

وعاد فريقنا بالشوط الثاني اكثر تماسكا بالدفاع وتشكيل الحواجز امام التسديدات البعيدة لضاربي الخط الخلفي ومنعهم من التسديد براحة على مرمى نائل غازي الذي ابدع في مواجهة سهيل الهجمات العراقية الذي منح فريقنا معنويات اضافية ساهمت في جراة فريقنا في انتهاج اسلوب الهجوم الخاطف

الذي قاده البحيري وحمارشة ومع اشراك قائد وعاطف في الجوانب الدفاعية مكنت فريقنا من ان يعلق النتيجة بعد ان تقدم العراق بسرعة الى ٢٢/٢٤ والمباراة ٢٦/٢٣ والتي ادارها بثقة الحكمين محمود عبيدات وحسن ابو عاقل.

العراق

بلات ينضم الى خوليت في سامبدوريا

قالت صحف ايطالية يوم الاربعاء ان كابتن انجلترا ديفيد بلات سيترك نادي يوفنتوس الايطالي ليلعب الى جانب الهولندي رود خوليت في صفوف سامبدوريا مقابل مبلغ ٥،٢ مليون دولار تقريبا

ولم يرد تعقيب فوري من يوفنتوس او نادي سامبدوريا ومقره جنوا وكان قد فاز ببطولة الدوري الايطالي عام ١٩٩١

ولم يتالق بلات ٢٧ عاما مع يوفنتوس منذ انضمامه اليه من نادي باري في العام الماضي مقابل ١١ مليون دولار

الاهلي والمحلة يلتقيان في نهائي مسابقة كأس مصر لكرة القدم

تاهل فريق النادي الاهلي للدور النهائي لبطولة كاس مصر لكرة القدم بعد ان فاز على فريق الاوليمبي بهدف واحد للاشيء سجله محمد رمضان نجم هجوم الاهلي في الدقيقة ١٩ من المباراة التي اقيمت بينهما مساء الخميس على استاد غزل المحلة.

اتسم اللقاء بالحماس والهجوم المتبادل من الفريقين كليهما وان كانت الفرص المتاحة للتهديف قليلة على المرميين ولكنها خطيرة الى حد كبير.

استطاع محمد رمضان ان ينقذ فريقه من حرج عدم الصعود للدور النهائي لبطولة كاس مصر بعد ان اقتنص كرة عرضية لعبها وليد صلاح الدين وحولها براسه ببراعة وثقة في الزاوية البعيدة لمرمى محمد سلام حارس الاوليمبي.

وبذلك يصعد الاهلي الى المباراة النهائية التي من المقرر ان تقام يوم الاثنين على استاد المقاولون العرب ويخرج فريق الاوليمبي من الدور قبل النهائي وتضيع عليه فرصة المنافسة على الكاس.

وعلى استاد المقاولون بالقاهرة اسفر اللقاء الثاني في الدور قبل النهائي لبطولة الكاس عن تاهل فريق المحلة بعد ان فاز على فريق المصري ٦/٥ بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي للمباراة وشوطيها الاضافيين بدون اهداف.

والطريف ان التعادل استمر في ضربات الجزاء الترجيحية الخمس الاولى حيث انتهت بالتعادل ٤/٤ بعد ان اخفق محمد بركات من المصري ووائل العباس من المحلة. ولعب الفريقان ضربة وضربة فسجل شوقي غريب للمحلة وتعادل سعيد خليفة للمصري وعاد الزفتاوي ليسجل للمحلة ويخفق احمد جاكسون الاوغندي الجنسية في تسجيل ضربة المصري ليفوز المحلة.

نائب الملك يتابع تمرينا عسكريا لعدد من التشكيلات



عمان – الدستور – تابع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس التمرين العسكري الذي لجراه عدد من تشكيلات ووحدات القوات المسلحة المتواجدة في منطقة التدريب وذلك ضمن الخطة التدريبية السنوية للقوات المسلحة.

وفي بداية التمرين استمع سموه الى ايجاز عسكري حول سير العمليات التدريبية والمراحل التي مر بها التمرين.

وبعد ذلك تابع سموه مجريات التمرين التي نفذتها الوحدات والتشكيلات المشاركة ومختلف اسلحة الاسناد والخدمات والتي اشتملت على عمليات ميدانية نحو اهداف منتخبة ورمايات بالذخيرة الحية من مختلف الاسلحة تساندها الطائرات المقاتلة والعمودية والقوات المحمولة جوا.

وابدت جميع الوحدات والتشكيلات المشاركة في التمرين مهارة عالية في جميع الاجراءات التي تم تطبيقها والرمايات التي تم تنفيذها دلت على كفاءتها العالية والمستوى الرفيع الذي وصلت اليه.

وفي نهاية التمرين تفقد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الوحدات المشاركة، حيث شكرهم على الجهود التي بذلوها معبرا سموه عن اعتزازه وتقديره للكفاءة والاعداد والتدريب التي يتمتع بها منتسبو هذه الوحدات والتشكيلات.

كما التقى سموه خلال التمرين بالوفود العسكرية من الدول الصديقة والشقيقة والملحقين العسكريين حيث رحب سموه بوجودهم بين القوات المسلحة الاردنية، ونقل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى الحسين المفدى مشيرا سموه للتعاون الوثيق وبناء العلاقات الوطيدة مع كافة الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة وذلك من خلال هذا الحضور المميز لعدد من الوفود العسكرية التي جاءت لحضور احد التمارين التي نفذتها القوات المسلحة الاردنية.

وحضر التمرين رئيس هيئة الاركان المشتركة بالانابة ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وقادة التشكيلات وعدد من الوفود العسكرية الشقيقة والصديقة وعدد من الملحقين العسكريين المعتمدين في الاردن وكبار ضباط القوات المسلحة.

اليونان تهتز الضحايا: قتيل و٢١ جريحا

اثينا – ا.ف.ب – ضربت هزة ارضية بقوة ٥.٤ درجات على مقياس ريشتر المفتوح اعقبتها عشرات من الهزات الارضية اقل قوة اول امس منطقة بتراس غرب اليونان حيث قتل شخص نتيجة اصابته بازمة قلبية وجرح حوالي ٢٠ شخصا اخرين.

وادى انهيار انقاض في وسط المدينة الى سقوط الجرحى وبينهم اثنان اصابتهما خطيرة كما اصيب ايضا العديد من السيارات باضرار.

وقد تحدث مركز رصد الزلازل في بتراس عن وقوع حوالي مئة هزة ارضية يقع مركزها في خليج بتراس.

سقوط طائرة تركية يودي بحياة «٤»

استانبول – رويتر – قال مسؤول محلي ان طائرة عسكرية خفيفة سقطت على منطقة سكنية في مدينة ازمير بغرب تركيا اثناء قيامها برحلة تدريبية امس.

وادى الحادث الى مقتل اربعة اشخاص كانوا على متنها واصابة مدني بجروح.

هوغ يصل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وعددا من المسؤولين ويجري مباحثات مع السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعددا من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط.

وتاتي زيارة وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية للاردن في نطاق جولة له في المنطقة

مقتل وجرح ٦١ في انفجار مواد كيميائية بمصنع صيني

بكين – ا.ف.ب: ذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» اليومية اول امس ان ٢٩ عاملا قتلوا واصيب ٣٢ اخرين بجروح في ٢٦ حزيران الماضي في انفجار مواد كيميائية في مصنع في مقاطعة هينان.

ووقع الانفجار في مصنع للمواد الغذائية في زهينغزهو عاصمة المقاطعة.

الحسن يهنىء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى جلالة الملك بهو مبيول ادوليادج ملك تايلاند هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب تايلاند الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى رئيس جمهورية اوكرانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب اوكرانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بين قلة في منطقتنا وفي العالم، ولذلك فانها تزيد من خطر حدوث مواجهة.

وحضر كلمة جلالة الملك الحسين جلالة الملكة نور وعدد من المسؤولين الحكوميين والدبلوماسيين والخبراء العسكريين في المعهد الملكي البريطاني.

اسرائيل تقترح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردن والفلسطينيون واسرائيل.. هذا الحل بجدية».

وقال «بعد صراع طويل ولاول مرة توجد علامة على اتفاق يمكن قبوله».

وقال لصحيفة جيروزالم بوست ان الفكرة هي الوصول الى حل من حيث المبدأ الان بينما المفاوضات بشأن المرحلة الانتقالية مستمرة.

ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اي نقاش حول الوضع الدائم للاراضي المحتلة قبل العام الثالث للحكم الذاتي الانتقالي متمسكا برسالة الدعوة الى مؤتمر مدريد في تشرين الاول ١٩٩١.

وفي تونس قال مسؤولون امس ان حركة فتح الفلسطينية ستجتمع يوم الاحد القادم لمراجعة عملية سلام الشرق الاوسط واحدث مسودة اميركية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني.

واضاف المسؤولون قولهم ان اعضاء المجلس الثوري البالغ عددهم نحو ١٠٠ شخص وهم جزء من قيادة فتح سيناقشون ايضا القضايا الداخلية في فتح والوضع في الاراضي المحتلة والعلاقات مع الفصائل الفلسطينية الاخرى.

وكان وفد من فتح قد اجرى محادثات في الاسبوع الماضي في دمشق وعمان مع المنشقين على فتح ومع جبهات راديكالية في منظمة التحرير الفلسطينية تعارض الاشتراك الفلسطيني في عملية السلام.

وقالت المتحدثة الفلسطينية حنان عشراوي ان ٢٠ شهرا من محادثات السلام لم تسفر حتى عن اطار للعمل بشأن تسوية واشارت الى احتمال الحاجة الى «بدائل جريئة» لمحادثات واشنطن الحالية.

في دمشق اعتبرت صحيفة الثورة الرسمية السورية امس ان هناك «نتائج ايجابية» في جولة المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس.

وكتبت الصحيفة «يبدو من المعطيات الاولى لهذه الجولة ان هناك بعض النتائج الايجابية التي يمكن ان تفيد تنشيط المسيرة السلمية والتي قد توفر لها العوامل المناسبة لانعاشها وتجنيبها خطر الوصول الى النهاية الفاشلة التي يتوقعها الكثيرون».

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للمجمع او اضافة علمية من خلال الندوات العلمية المتخصصة من جانب اخر حيث ان الموضوعات مهمة والصلة محكمة بينها.

وقال سموه ان الموضوع الاول والمتمثل بالوحدة والتنوع في العالم الاسلامي المعاصر يأخذ على الاقل شكلين الاول حوار علماء في اطار حوار المذاهب لاقرار الجوامع والتعرف على الفروق.

واشار سموه الى انه كان لنا ان نطرح عنوانا جديدا على الندوة المتخصصة في اطار حوار المذاهب من بينها موضوع الزكاة ثانية للتذكير بضرورة الشروع في اقامة المؤسسة العالمية للزكاة موضحا انه عندما نتحدث عن اقامة المؤسسة لا نقصد الاجحاف في حق المؤسسات القائمة بادوار هامة على الساحة الاسلامية.

وقال سموه لا نستطيع ان نتحدث عن واقع المسلم المعاصر ما لم تصل الزكاة بالصورة الكفؤة والفاعلية التي تعكس لغة العصر في الوقت المناسب والمكان المناسب والسرعة المناسبة الى المسلمين المستضعفين والمعوزين في دار الاسلام مشيرا الى انه يشعر ان مبادرة الاقطار والحكومات متفرقة ولا تكفي للغرض المنشود.

واضاف سموه اننا مطالبون بإذكاء النشاط في الندوات المتخصصة والحلقات البحثية عند الحديث عن الشباب والسعي في ترغيبهم في المشاركة الفاعلة.

واشار الى ان للمجمع دورا ايجابيا في المبادرة . للتجمعات الشبابية ومشاركة الشباب والمراة بمعيار يتفق عليه واسلوب ينسجم والاهداف المتوخاة من تفعيل دورهم.

اما فيما يتعلق بالمسلمين وبالحوار الحضاري الخارجي فقال سموه اننا في هذا المجال وضعنا تسع ندوات ودراسات متعمقة في عناوين مختلفة ما زالت تنتظر جهدا هاما في التحرير واعادة التاليف مستندين بطبيعة الحال للمادة الاساسية المتوفرة التي قدمت للمؤتمرات على شكل تقارير.. واننا بحاجة الى التراجم باللغات الاخرى.

ونوه سموه باهمية الرصيد العلمي في مكتبة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والرجوع اليه عند الحاجة.

وطلب سمو نائب جلالة الملك ان يتم عقد اجتماعات المؤتمر سنويا بدلا من كل عامين كما هو الان وذلك بهدف متابعة القرارات والمستجدات والقضايا التي تطرح على الساحة الاسلامية.

اما فيما يتعلق بتفريغ فريق عمل يستهوي الدراسة المستقبلية التي توضع من جهات عديدة وحضارات متنوعة قبل نهاية العقد الحالي. فقال سموه «اننا لا نبادر الى وضع هذه الدراسة العام الحالي.. حيث يوجد دراسات مستقبلية كبيرة ضمن نشاطات الامم المتحدة.

وطلب سموه من امانة المجمع بالتفكير بصورة جادة وتقييم مسيرة المجمع خلال السنوات الماضية لنخرج الى العالم بالكلمة المسموعة والمقروءة.

واشار سموه الى اهمية المبادرة الانسانية الاسلامية لاغاثة الفقير اينما وجد وتحدث عن الاوضاع البائسة في كثير من المجتمعات الاسلامية.

وفي معرض حديثه عن زيارة وفد اردني الى الجمهوريات الاسلامية في اسيا دعا سموه الى ايجاد مبادرات للتبرع الى اخوانهم المسلمين في اسيا الوسطى كالدواء وغيره مؤكدا على اهمية احكام الصلة بين المسلم واخيه بدون هاجس او خوف.

وفي ختام كلمته شكر سمو الامير الحسن رئيس واعضاء المجمع على جهودهم الخيرة ودعا الله ان يوفق المسعى بالخير.

وحضر حفل الاختتام الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والسيد محمد السقاف المستشار الخاص لسمو الامير الحسن.

وكان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قد اقام مساء اول امس حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر والقى كلمة اكد فيها ان مدخل الحضارة الاسلامية لا بد له من مزيد من الاثراء اذا اردنا ان نخاطب العالم من حولنا.. مستذكرا سموه مؤتمرفيينا والحديث عن العالمية مقابل الحديث عن الخصوصية الثقافية لينكر بان عالمية المنظور الاسلامي لا تعرف خصوصية عرقية الا لطبيعة اصالة المنبت.

وقال سموه نحن في هذا المجتمع ندرك تماما ما تعنيه الاشارة الى اصالة المنبت التي يجب عليها ان تؤكد الثقة المشتركة في اننا مستنبطون وفاعلون.

وقال سموه اننا في هذا المجتمع لسنا متلقين لمبادرات الاخرين لنكيف ردود الفعل لتتناسب معها.

واستذكر سموه لقاءه في مؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية في بون حيث وجهت الدعوة لعدد كبير من مسلمي اوروبا ومنهم ابناء الجالية التركية وهو يتشوقون ويتعطشون لاية كلمة توجه من قبل المفكر الاسلامي.

وقال سموه ان هناك رغبة او نزعة فطرية وعقلانية في ان نحمل الغرب اكثر مما يحتمل من السوء والسلبية.. مشيرا الى انه تمت المبادرة بالتعاون مع بعض الجنسيات الاخرى لتشكيل لجنة مستقلة للقضايا الانسانية بموجب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨١ لوضع دراسة مستفيضة بعناوين الانسان والانسان والكوارث الطبيعية.

وقال ان عبارة الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه هي العبارة الاصيلة.. ولكن في اطار التسامح كما نوهت بالامس تبرز الكثير من التنازلات.. وانه عندما وضعنا دراسة القانون الحرب في اطار اللجنة المتعلقة بالقضايا الانسانية وجدنا ان قضايا التعامل مع اللاجئين والمشردين والمعذبين والمضطهدين بصنوفهم المختلفة هي حقا تنازلات عن القانون وان هناك غيابا كليا لما قد يسمى في يوم من الايام بقانون السلام.

واشار سموه من باب التذكير الى ان التوصيات يجب ان تخرج عن المألوف وان تشكل نداء للعقل ونداء للضمير وان نتجه فيما تبقى من اعوام من هذا العقد الاخير من القرن العشرين لنواجه كل منعطف بمسافة نيرة.. فبعد عامين سيعقد لقاء قمة اخر للتنمية الاجتماعية في كوبنهاغن ولقاء قمة للمراة في بكين اضافة الى عدد من اللقاءات حول الارض والبيئة.

وتحدث الدكتور احمد طالب الابراهيمي باسم المشاركين حيث اعرب عن الشكر لجلالة الملك الحسين على رعايته لاعمال المؤتمر ولسمو الامير الحسن على متابعته لاعمال المؤتمر ومداخلاته حول اوضاع العالم الاسلامي.

وتطرق الى حالة الامة العربية والاسلامية داعيا الى الوحدة والتماسك وضرورة تجاوز الصعوبات التي تواجه العالم الاسلامي بالابحاث والاراء القيمة.

وحضر الحفل سمو الامير غازي ابن محمد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك.

ايكيوس متفائل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المسؤولون الاميركيون علنا عن خطتهم بارتكاب عدوان جديد على العراق ومنشآته غير ان اوساطا عديدة في مجلس الامن وخارجه دعت الى الحوار وحل الخلاف بين العراق واللجنة الخاصة بالطرق السلمية.

وردا على سؤال اخر قال الوزير العراقي ان ايكيوس هو الذي اوجد هذه المشكلة في الوقت الذي شرع فيه العراق في حوار مع الامم المتحدة باللقاء الذي جرى بين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة.

وكان تفسيرنا ان اثارة موضوع الكاميرات هو بقصد تخريب هذا الحوار. كما ان العراق طلب اجراء حوار شامل مع مجلس الامن.

وكان ايكيوس اعرب لدى وصوله الى بغداد عن تفاؤله الكبير بان مهمته تسمح بتخطي الخلافات القائمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال الدبلوماسي السويدي انه سيحاول التركيز هذه المرة على المسائل الاكثر اهمية في محادثاته مع المسؤولين العراقيين.

وكان ايكيوس قد اوضح قبل مغادرته البحرين انه سيعرض على العراق حافز انهاء العقوبات لاقناعه بالالتزام بقرارات الامم المتحدة.

وقال ايكيوس الحافز الرئيسي هو انهاء العقوبات الحالية والحظر النفطي.

واضاف ان هناك بعض القضايا الاخرى التي لم تحل ترتبط ايضا بالعقوبات «لكن المشكلة الرئيسية هي الاسلحة».

وقال المتحدث باسم اللجنة الخاصة تيم تريفان لرويتر «الحقيقة اننا لا نستطيع ان نتفاوض على انهاء الالتزامات، مجلس الامن وحده هو الذي يملك ذلك».

واضاف يقول ان ما يتعين علينا ان نفعله هو اقناع العراقيين بان من مصلحتهم التعاون معنا.

وقالت صحيفة عراقية، قبل ساعات على وصول مسؤول الامم المتحدة الى العراق، ان مهمة رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع سلاح العراق رولف ايكيوس ستنزع «فتيل المواجهة» بين الامم المتحدة والعراق.

واعربت صحيفة «القادسية» الناطقة باسم وزارة الدفاع العراقية عن تفاؤلها بفرص نجاح مهمة ايكيوس. واضافت «يجب ان نساعد ايكيوس ونقول له ان العراق مستعد لبحث قضية المراقبة المستقبلية ولم يرفض تفتيش ومعاينة موقعي «اليوم العظيم والرفاه» لتجربة الصواريخ الواقعين على بعد حوالي ٦٠ كلم جنوب بغداد.

وكررت الصحيفة طلب العراق تأجيل نصب الكاميرات لحين انتهاء الحوار الشامل مع اللجنة الخاصة».

«الوفد» يرفض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان ٤٤١ عضوا من بين اعضاء مجلس الشعب المؤلف من ٤٥٤ عضوا قد وقعوا على بيان لمبايعة مبارك.

وانتقد حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري وجماعة الاخوان المسلمين ترشيح مبارك مجادلين بانه لم يجر تغييرات سياسية ولم يقض على الفساد.

وقال بيان الوفد انه كان يجب على مبارك ان يعدل قانون الانتخابات لجعل اختيار الرئيس بالانتخاب المباشر بدلا من النظام الحالي.

واضاف قوله ان «اختيار رئيس الجمهورية عن طريق ترشيح مجلس الشعب ثم الاستفتاء على شخص واحد بدون منافس قد انتهى الى تقليص دور الشعب في اختيار رئيسه».

واتهم الوفد مبارك بعدم تلبية مطالب احزاب المعارضة والمثقفين بالديمقراطية الكاملة والدفاع عن حقوق الانسان وحماية الاموال العامة من الفساد.

وقال البيان ان مجلس الوزراء لا يلعب دورا في صنع القرارات كما ان مجلس الشعب لا يمثل الامة.

ورفض خمسة من اعضاء حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو حزب المعارضة الوحيد في مجلس الشعب وخمسة مستقلين تأييد مبايعة مبارك.

وقاطعت الاحزاب الاخرى ومن بينها حزب العمل الاشتراكي المؤيد للاسلاميين الانتخابات البرلمانية السابقة التي جرت في العام ١٩٩٠ ومن ثم فليس لها مقاعد في المجلس.

تجديد عقود/ بقية

ونضال الجلامدة ونزار اللبدي ونزار صالح ونائجح الشبيل ونظام ذيب ونافذ خليل وناجي ابوشريحة ونضال الهندي وناصر خطاب ونمر العوسف وناصر القضاه وناجح ابوعرابي ونبيل ابوعويض ويوسف حباعنه وهزاع السعايدة وهيثم عبد ووليد مندي ويوسف مصري وياسر محمد وصالح الطراونة وهلال ياسين ويحيى الدولات ووهيب عبدالله ووليد الفار وهاني العوضي وهشام الحموز ووائل ابوجوده وهاني مصطفى وياسر تيم ووليد حجات قات ويحيى الكساربة وياسر سلمان ويونس ابواحميد وياسين الشواوره ويوسف ماضي ويوسف المعاطعه ويوسف الشختره ووليد الصقرات ويوسف محمود ووسام السالك وهيثم النتيبات ووائل زيادين ووليد الجراح ووليد المهر ويعقوب سوالقه ويوسف القنوي وياسر المساعيد ويوسف الجيناوي ويحيى حضين ويزن السقار ووحيد حماشا وعبدالله الخوالدة وممدوح الزبيدي واحمد العكايله ووسمي يوسف الطراونة ورائد عبدالقادر حسن.

مؤسسة آل البيت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البيت جهده المتصل في السعي الى تقارب المسلمين وتآلفهم ووحدة كلمتهم.. ودعوته الدائبة للتقدم الى الاسلام كي يعم نوره المسلمين والعالم لتظل كما ارادنا الباري جلت قدرته خير امة.. وداعين المولى تبارك وتعالى ان يبارك في عمركم ويسدد على الخير خطاكم.. انه نعم المولى ونعم النصير.

اخوكم
الحسن بن طلال
رئيس المؤتمر العام لمجمع ال البيت

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي العهد المعظم..

سعد المشاركون في المؤتمر العام التاسع لمجمع ال البيت بالاستماع الى كلمة سموكم في حفل افتتاح المؤتمر بما تضمنته من دعوة مخلصة الى جمع كلمة المسلمين.. والدفاع عن حقوقهم في ديار الاسلام وخارجها.. ودعوة الى وضع ميثاق شرف للسلوك الانساني بحيث تقوم العلاقات الدولية على مبادىء العدل والتكافؤ والسلام.. وهي جميعها مثل الاسلام الرفيعة التي نذرتم انفسكم.. ال البيت البررة.. لتحقيقها مهما تكن التضحيات.

وفق الله سموكم لتحقيق امال امتكم العربية الاسلامية في ظل القيادة الرشيدة الرائدة لجلالة الملك الهاشمي الحسين المفدى.

افاق

توسيع عضوية مجلس الامن

● يعقوب جابر

يثار بين الحين والاخر موضوع توسيع مجلس الامن الدولي ليشمل اعضاء جددا يتمتعون بالعضوية الدائمة. والبلدان المرشحان لعضوية دائمة في المجلس هما المانيا واليابان بحكم انهما دولتان كبيرتان تملكان امكانيات اقتصادية هائلة، وقد نوقش الموضوع على هامش قمة الدول الصناعية الكبرى الذي عقد في طوكيو مؤخرا، واظهرت المناقشات ان المانيا تحتفظ بوجهة نظر مغايرة لوجهة النظر اليابانية. فقد اصر المستشار الالماني هيلموت كول على ان بلاده لا تريد اقل من احتلال مقعد دائم في المجلس مع حق النقض (الفيتو) وتلك كوسيلة لرفع مكانتها الدولية بعد التوحيد وفي ظل النظام العالمي الجديد.

والمستشار كول باصراره على ان يكون لالمانيا حق النقض، كان يخالف بذلك اليابان التي ترى ان عضويتها الدائمة في المجلس لا تؤهلها بالضرورة لان يكون لها حق نقض قرارات لا تروق لها، على اي حال، فان مسالة انضمام المانيا واليابان الى العضوية الدائمة لمجلس الامن الدولي قد اكتسبت دعما جديدا من كل من فرنسا وبريطانيا اللتين كانتا تعارضان فكرة توسيع عضوية المجلس، لقد اعلن المسؤولون في البلدين انهم لا يعارضون الان توسيع عضوية مجلس الامن من اجل ان يعكس المجلس التحولات التي حدثت في العالم منذ نشوء الامم المتحدة في عام ١٩٤٥، وفي نفس الوقت، اعلنت الدولتان المعنيتان، المانيا واليابان، انهما سينسقان سياستهما حول موضوع عضويتهما الدائمة في مجلس الامن والتي تامل اليابان ان تتحقق في الذكرى الخمسين لتاسيس الامم المتحدة عام ١٩٩٥.

وموقف الولايات المتحدة هو موقف المؤيد لانضمام المانيا واليابان لعضوية مجلس الامن وهي تدعو هذا الانضمام اصلاحا لا بد من اجرائه للمجلس. اما روسيا والصين فلم تعلنا عن موقفهما بعد. وبهذا الدعم الامريكي وبنكوص بريطانيا وفرنسا عن معارضتهما لتوسيع عضوية المجلس، فان المانيا واليابان ستحتلان مقعدين دائمين في مجلس الامن في الوقت المناسب، وليس هناك من يعتقد ان الصين او روسيا ستعارضان انضمام البلدين بعد ان ابدت هذا الانضمام ثلاث دول من الاعضاء الخمسة الدائمين في المجلس. والخلاف سوف يتركز حول ما اذا كان العضوان الجديدان سيتمتعان بحق النقض كغيرهما من الاعضاء الدائمين. ولا نظن ان المانيا ستتراجع عن موقفها في التمتع بهذا الحق في حال انضمامها للعضوية الدائمة لمجلس الامن.

وعندما تنضم المانيا الى عضوية المجلس، فان اوروبا ستكون ممثلة باربع دول هي فرنسا وبريطانيا وروسيا واخيرا المانيا، اما اسيا اكبر القارات فتكون ممثلة بعضوين هما الصين واليابان بعد انضمام الاخيرة لعضوية المجلس، وتظل افريقيا القارة التي لا يمثلها عضو دائم في مجلس الامن وكذلك امريكا اللاتينية، ولهذا السبب فان مجموعة دول عدم الانحياز تطالب بانضمام دول اخرى لعضوية مجلس الامن الدولي الدائمة من بينها اندونيسيا، اكبر دولة اسلامية في العالم والهند ونيجيريا والبرازيل.

والواقع ان هناك حاجة ماسة لانضمام هذه الدول الاربع اذا اريد لاصلاح نظام الامم المتحدة ان يكون شاملا وعادلا، فليس من المعقول ان تظل افريقيا بدون تمثيل دائم ونفس الوضع ينطبق على امريكا اللاتينية، فالامم المتحدة هي للعالم كله ومجلس الامن الدولي هو اداتها التنفيذية ولا يعقل ان تغيب قارات كاملة عن التمثيل الدائم في هيئة دولية تزداد قوة في فترة ما بعد الحرب الباردة وتكتسب قراراتها اهمية متنامية.

ان مجلس الامن بحاجة لاصوات جديدة ترتفع في وجه الهيمنة الامريكية على قرارات المجلس، وانضمام المانيا واليابان لا يكفي وحده لاصلاح الخلل. فهناك دول اخرى مؤهلة للانضمام وانضمامها يمكن ان يحقق التوازن المطلوب داخل هيئة باتت تتخذ قرارات الحرب والسلام وتتحكم بمشيئة امريكية في مصائر العديد من الشعوب.

الامير محمد يعزي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صحته ونقل تعازي ومواساة سمو الامير محمد بوفاة نجله المرحوم صخر الزين.

كما انتدب سمو الامير محمد السيد وليد الرفاعي مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى ال ساكو بوفاة فقيدهم المرحوم محمد بشير ساكو والد السيد عبدالله ساكو مساعد رئيس التشريفات الملكية.

الشريف

راكـــان

رحمك الله

١٩٦٥/٨/٣٠ ١٩٩٢/٧/١٦

في ذمة الله

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بعظيم الشكر والامتنان الى

صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال
نائب جلالة الملك المعظم

على تفضله بمواساتنا بفقيدتينا المرحومتين

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

وذلك بحضووره الى بيت العزاء في الكرك وانتدابه معالي وزير الاشغال العامة لتشييع الجثمانين الطاهرين مما كان له الاثر الكبير والعزاء في نفوسنا وندعو الله ان يحمي سموه من كل مكروه في ظل

قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والامتنان الى

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال

بمواساتنا بفقيدتينا المرحومتين

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

وذلك بانتدابه رئيس بلدية الكرك لنقل تعازيه.
مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا، ادام الله سموه وحماه من كل مكروه في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والعرفان الى صاحبة السمو الملكي

الاميرة بسمة بنت طلال المعظمة

على مواساتنا بفقيدتينا المرحومتين

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

مما كان له الاثر الطيب في انفسنا اطال الله عمر سموها في ظل

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بعظيم الشكر والعرفان لاصحاب الدولة

دولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان
دولة السيد زيدالرفاعي رئيس الوزراء الاسبق

وذلك بمواساتنا بفقيدتينا

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

وذلك على تفضلهم بالحضور شخصيا الى بيت العزاء مما كان له الاثر الكبير في نفوسنا
لا اراهم الله مكروها واطال الله في اعمارهم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بوافر الشكر والامتنان الى معالي الدكتور

خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي

لتفضله بالمشاركة في تشييع جثمان المرحومة

زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا مبتهلين لله تعالى بان يحفظ معاليه من كل مكروه في ظل

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي بفائق الشكر والعرفان من سيادة الرئيس

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية اليمنية

بمواساتنا بفقيدتينا المرحومة

زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

وذلك بانتدابه سعادة القائم بالاعمال بالسفارة اليمنية في الاردن لتقديم التعازي والحضور شخصيا الى بيت العزاء مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا مبتهلين لله بان يحمي سيادته من كل مكروه.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة المجالي باصدق ايات الشكر والعرفان الى جميع ابناء الاردن الكرام الذين شاركونا احزاننا ومصابنا بفقيدتينا المرحومتين

المرحومة زين نياز دليوان المجالي
وابنتها المرحومة لجين سليمان الفايز

ويخصون بالذكر اصحاب الدولة والمعالي والوزراء والاعيان والنواب والوزراء السابقين واعضاء السلك الدبلوماسي ومحافظ الكرك بالوكالة ومدير شرطة محافظة الكرك ومدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية وضباط ومنتسبي القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ومدير مصانع شركة البوتاس وموظفيها وشيوخ ووجهاء العشائر الاردنية والفلسطينية وعموم ابناء محافظة الكرك الاكارم .ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وممثلي الاحزاب والنقابات والاتحادات الرياضية والاندية الشبابية ومدراء الشركات وجميع الاصدقاء والاحبة من ابناء الاردن الذين تفضلوا بمواساتنا بالفقيدتين سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمانين الطاهرين او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف والذي كان لمواساتهم لنا اطيب الاثر في نفوسنا

لا اراهم الله مكروها واطال الله في اعمارهم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي شاب

الصيدلي محمد علي محمد الكردي واولاده وابناء المرحوم الحاج علي الكردي وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الاسى والحزن ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

عـــــامر

شقيق كل من رغدة وماهر وياسر وسامر الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٥/٧/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٣٣ عاما اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل والده الصيدلي محمد علي محمد الكردي الكائن في جبل عمان - الدوار الرابع امام السفارة الالمانية صباحا للنساء وبعد الظهر للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ص.ب: ٩٨١
عمان

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وموظفات غرفة صناعة عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الغالي المرحوم

جواد صلاح
(ابو هاشم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من ارملته الكريمة وانجاله وكريمته وعموم آل صلاح الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان والجهاز الاداري للغرفة والاسرة الصناعية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الكريم المرحوم

جواد صلاح
(ابو هاشم)

ويتقدمون من اسرته واله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عباديوادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي شاب

بقلوب يعتصرها الحزن والالم، مؤمنة بقضاء الله تعالى وقدره تنعى عائلة المرحوم مصطفى علي الكردي وابناؤه مروان ونعمان ومي المأسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم

عامر محمد علي الكردي

نسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وقاص/ الاغوار الشمالية
تنعى عشيرة البسيوني بمزيد من الحزن والاسى عميدها المرحوم

محمد حسين البسيوني
«ابو العبد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما اثر حادث مؤسف.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ورضوانه
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة وقاص قرب مقام الصحابي عامر بن ابي وقاص.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل الخندقجي في الضفتين فقيدهم المرحوم

عبدالرحيم فارس الخندقجي

شقيق كل من عبدالمجيد الخندقجي وحاتم الخندقجي

الذي توفاه الله بالضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.
تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم عبدالمجيد فارس الخندقجي (ابو اشرف) الكائن في ضاحية الامير حسن/ جبل النزهة قرب بقالة طرخان تلفون ٦٩٩٠٧٠

نعي شهيد

ينعى الحاج عبدالمجيد العويسي واولاده وجميع آل العويسي في الضفة الشرقية الشاب

ابراهيم عثمان سمارة العويسي

الذي استشهد يوم امس. تقبل التعازي في بيت الحاج عبدالمجيد العويسي (ابو جمال) الكائن في جبل النزهة قرب الحاووز

نعي وجيه فاضل

جابي نينو وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى رفيق دربه المرحوم

اسطفان منطورة حبش
«ابو متري»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وشقيقاته وال حبش وبشوتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى. ال كراجة

في الضفتين والمهجر وآل آغا فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

غادة خليل ابراهيم آغا

زوجة السيد كاظم فخري كراجة

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٤/٧/١٩٩٣ اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.
تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل زوجها الكائن في ضاحية الرشيد - بالقرب من تكسي الجهاد وصالون شكيب - نزلة سوبر ماركت زياد - حي الصديق تحت جامع السلام.
وللنساء في منزل والدها الكائن في جبل التاج - شارع ابي حنيفة .

الى رحمة الله
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال النشاشيبي وال الكيالي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

شوقي حسين النشاشيبي
(ابو ايمن)

والذي وافته المنية في الكويت بتاريخ ١٤/٧/١٩٩٣
تقبل التعازي بمنزل شقيقه عاصم النشاشيبي الكائن في تلاع العلي مقابل جسر مستشفى الجامعة الاردنية شارع تلاع العلي القديم مقابل سوق الفردوس التجاري عمارة بشير الشيخ ياسين للسيدات صباحا وللرجال مساء ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ ينعى آل حجازي داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

كامل سالم حجازي
ابو اكرم

والد اكرم وفواز الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا من مسجد الملعب البلدي

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم صالح حجازي ابو عايد - اربد - شارع الحصن وللنساء في منزل الفقيد جنوب البريد - اربد برقيا/ ال حجازي/ اربد.

نعي فاضلة

اربد - كفر سوم - تنعى عشيرة العبيدات في بلدة كفرسوم بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة

هند محمود حميدي عبيدات

زوجة زهير احمد محمد عبيدات
التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٣٩ عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة العبيدات الحي الشرقي - كفرسوم.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عائلة النمر وعشيرة النواصرة من فحمة جنين في الضفتين والكويت ومصر والخارج يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي المرحوم

توفيق علي النمر
(ابو ماجد)

شقيق محمود وابراهيم علي النمر ووالد ماجد وعلي ومحمد وزياد وكمال وجمال واياد الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الخميس ٩٣/٧/١٥ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيوارى جثمانه الثرى يوم الجمعة بعد صلاة العصر من مسجد زيد بن حارثة حي الاسكان الزرقاء الجديدة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه طاهر ابراهيم علي النمر الكائن في الزرقاء الجديدة قرب قصر ابو الفول منزل رقم ١٨ وللنساء في منزل ابن اخيه عادل ابراهيم علي النمر الكائن في الزرقاء الجديدة شارع القادسية ١٦ منزل رقم ٨ اعتبارا من يوم ٧/١٦ ولمدة ثلاثة ايام. برقيا الزرقاء ص.ب: ١٥٠٤١٠ ال النمر.

شكر على تعاز

ابناء المرحوم محمد عبدالوهاب الحلواني يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم ابن شقيقتهم المرحوم

محمد خير عبدالجليل السيد

ويخصون بالشكر كافة الاخوة والاصدقاء والاحبة الذين اموا بيت العزاء او ارسلوا برقيات التعزية مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا الجلل سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي شهداء

كوادر وقيادة القطاع الغربي لجبهة التحرير الفلسطينية ينعون بمزيد من الفخر والاعتزاز الشهيدين البطلين

عصام سليمان حسني الصلاج
محمد شحادة المغربي

اللذين استشهدا على ارض فلسطين الطهور ورويا بدمائهما الزكية ارض فلسطين

المجد والخلود لشهدائنا الابرار
عنهم ابو محمد نيازي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى صلاح شقير وعائلته عمه والد زوجته المرحوم

حسين محمد عبده

الذي وافته المنية امس في الضفة الغربية
ويتقدم من اولاد عمه الكرام بحار مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

في اطار دعوته لقيادة فلسطينية جماعية

عبدالشافي: لست ضد عرفات او اي احد الكونفدرالية بعد ان نحقق كياننا المستقل

عمان - بترا - قال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام انه من حيث المبدأ المفروض ان يكون هناك قيادة فلسطينية جماعية تسير على اساس ديمقراطي مشيرا الى انه يقول هذا الكلام بكل جدية.

واضاف في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية انني اتكلم من حيث المبدأ سواء اكانت القضية بالنسبة لعرفات او غير عرفات انه في معرض الامور الاساسية لا يوجد هناك حساب للافراد مع احترامي لعرفات واحترامي للجميع انما انا أؤكد على المبدأ وارجو ان لا يفهم من هذا انني ضد عرفات شخصيا ولا ضد احد.

وقال اننا نمر في مرحلة حساسة جدا في مسيرتنا الوطنية ومن الطبيعي ان يكون هناك اراء واجتهادات لاننا نمر في فترة حرجة في تاريخ نضالنا الوطني.

واضاف الدكتور عبدالشافي يقول ان المفاوضات تجري بتعاون تام مع قيادتنا الوطنية في تونس ولن تعترضنا اي مشكلة في هذا الطريق ولكن المفاوضات لم تحقق اي تقدم ضمن عشر جولات ونحن امام وضع يجب ان نفكر ماذا نفعل وكيف نسير، ولحساسية الموقف انا صرحت بهذه الاراء.

وحول موضوع الاتحاد الكنفدرالي بين المناطق المحتلة والاردن قال عبدالشافي ان هذا الموضوع مطروح منذ مدة وانا قلت انه لا يوجد لدينا اي اعتراض من حيث المبدأ ولكن دائما مثل هذه الترتيبات الدستورية لا بد ان تعكس الارادة الحرة للجماهير.

واضاف ان هذه الكنفدرالية تتم بعد ان نحقق كياننا المستقل وبعد ذلك نقدم على كونفدرالية مع الاردن في الوقت المناسب.

● د. عبدالشافي

حكم اسرائيلي بالسجن ثلاثين عاما على اثنين من حركة حماس

تل ابيب - أ ف ب - افاد مصدر اسرائيلي امس ان احدى المحاكم العسكرية اصدرت حكما بالسجن لمدة ثلاثين عاما على فلسطينيين من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية حماس لمحاولتهما وضع قنبلة في حي شعبي في تل ابيب.

وقال القاضي الاسرائيلي اهارون الييرون، ان اصدار عقوبة بالسجن لمدة طويلة هو السبيل الوحيد للردع».

وقد القي القبض على احمد حسين (٢٤ عاما) وعماد علي (٢٧ عاما) وهما من سكان قرية سلفيت القريبة من طولكرم في ٢١ تشرين الثاني من العام ١٩٩٢ على مقربة من سيارة عثر بداخلها على خمس قارورات غاز موصولة بنظام تفجير.

وستجري في وقت لاحق محاكمة شريك لهما تمكن من الفرار والقي القبض عليه بعد اشهر وبحوزته مسدس.

انتحار ٢١ جنديا اسرائيليا منذ بداية العام

القدس المحتلة - قدس برس - افاد مصدر رسمي في الجيش الاسرائيلي ان ٢١ جنديا اسرائيليا انتحروا منذ بداية العام الجاري وهو عدد كبير مقارنة مع ٣٥ جنديا انتحروا العام الماضي ١٩٩٢.

وقال الميجر جنرال يورام يائير في جلسة للجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الاسرائيلي اول امس ان عشرة جنود قتلوا في حوادث النصف الاول من عام ١٩٩٣ فيما لم يقتل منذ بداية هذا العام اي جندي خلال عمليات التدريب مقارنة مع ١٥ جنديا قتلوا في حوادث تدريب خلال العام ١٩٩٢.

قصف موقعين لميليشيا «الشريط» بالكاتيوشا

تل ابيب تدفع بتعزيزات جديدة الى جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء: اطلق رجال المقاومة اللبنانية صواريخ على موقعين للميليشيا المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان امس في الوقت الذي عززت فيه اسرائيل قواتها في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان المقاتلين اطلقوا اربعة صواريخ بعد قليل من منتصف الليلة قبل الماضية على موقع للميليشيا العميلة على تل علي الطاهر. كما تعرض موقع السويدة التابع للميليشيا العميلة لهجوم صاروخي بعد شروق الشمس.

وقد اعلنت حركة امل المدعومة من سوريا مسؤوليتها عن الهجوم الاول.

وردت القوات الاسرائيلية وميليشيا الشريط على الهجومين بقصف سلسلة اقليم التفاح الجبلية حيث ينتشر مقاتلو حزب الله.

وقالت مصادر ان اسرائيل نقلت عشر عربات مدرعة و ١٠٠ جندي الى منطقة الشريط لتعزيز قواتها هناك.

واضافت قولها ان السرية الميكانيكية نشرت في منطقة الحولا. وكانت اسرائيل قد نقلت ١٦ قطعة مدفعية الى الشريط في بداية الاسبوع لتعزيز قوة نيرانها.

وقامت الطائرات وطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية خلال الليل بغارات وهمية فوق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب ميناء صيدا الجنوبي وفوق اقليم التفاح. واطلقت الطائرات عشرات من الطلقات الكاشفة فوق المخيمات وسلسلة التلال.

ويبدو هجومان امس هدوءا مشوبا بالتوتر ساد جنوب لبنان منذ قتل فدائيون فلسطينيون ومقاتلو حزب الله خمسة جنود اسرائيليين وجرحوا ثمانية اخرين الاسبوع الماضي.

والمقاتلون الفلسطينيون ومقاتلو حزب الله في حالة تأهب تحسبا لهجمات قد تشنها اسرائيل انتقاما لمقتل جنودها.

وقد ناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر اول امس عملية انتقامية محتملة في الوقت الذي غادر فيه وسطاء السلام الامريكيون للشرق الاوسط بعد ان حاولوا كسر الجمود في محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

لكن المسؤولين الاسرائيليين هونوا من احتمال القيام بعملية واسعة النطاق.

ونفت مصادر تقارير عن تعرض حزب الله وجماعات فلسطينية لضغوط من جانب لبنان وسوريا لوقف هجماتها.

وقالت المصادر ان هجومي امس علامة واضحة على ان حملة المقاتلين في جنوب لبنان لن تتوقف.

وافاد مصدر من الاجهزة الامنية امس ان اسرائيل نقلت تعزيزات امنية جديدة الى منطقة الشريط.

واوضح المصدر ان حوالي مئة جندي اسرائيلي على متن ثلاثة باصات بالاضافة الى عشر ناقلات جنود دخلوا الى المنطقة من المطلة في اصبع الجليل.

ومع هذه التعزيزات الجديدة يرتفع عدد العسكريين الاسرائيليين الذين نقلوا الى جنوب لبنان منذ يوم السبت الى ٦٥٠ عنصرا.

ونقل الجيش الاسرائيلي بالاجمال ٥٠ ناقلة جنود و ١٨ دبابة من طراز مركافا و ٢٦ مصفحة من طراز (ام ١١٣) و ٣٠ سيارة جيب و ٤ جرافات و ٢٢ مدفعا من عياري ١٥٥ و ١٧٥ ملم. وتم تركيز القسم الاكبر من هذه التعزيزات في المناطق المطلة على سهل البقاع حيث يتمركز مقاتلو حزب الله وحيث تنتشر القوات السورية الى جانب الجيش اللبناني.

وصولا الى تسوية سياسية شاملة

جنرال اسرائيلي متقاعد يدعو الى الانسحاب من قطاع غزة والقدس واقامة الدولة الفلسطينية

القدس المحتلة - قدس برس - دعا محلل اسرائيلي بارز الى انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة مهما كانت الظروف السياسية على مسار المفاوضات الفلسطيني - الاسرائيلي. وقال الميجر جنرال المتقاعد شلومو غازيت في تقرير اعده لصالح مركز دراسات جامعة تل ابيب الاسرائيلية «يجب على اسرائيل ان تترك قطاع غزة» مشيرا الى وجوب «التنسيق في ذلك مع منظمة التحرير الفلسطينية، لكن اذا رفضوا التنسيق فيجب الانسحاب ايضا».

واقترح غازيت الذي شغل في السابق منصب رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية ان تبدأ العملية باعلان اتفاقية ثنائية مما سيؤدي الى تشكيل ادارة تحت المراقبة الدولية لقطاع غزة او لانشاء سلطة فلسطينية سياسية مستقلة في المنطقة التي يتم الانسحاب منها» على حد قوله.

واكد التقرير الذي نشرت مقاطع منه في صحيفة «جيروزالم بوست» الاسرائيلية على انه يتوجب «اعطاء اشارة في اي حل سياسي يتم الاتفاق عليه الان للفلسطينيين المقيمين في الخارج بأن هذا الحل هو خطوة للوصول الى تسوية سياسية شاملة»، مشيرا الى ان الحل يجب ان يتضمن «انشاء دولة فلسطينية مستقلة وعودة شرقي القدس، وتطبيق حق العودة او حتى على الاقل تلك المناطق الواقعة ضمن حدود الدولة الفلسطينية المستقلة».

وقال غازيت في تقريره ان ٤٤ في المائة من الاسرائيليين ايدوا خلال استطلاع للراي اجري في اوائل العام الجاري انسحابا اسرائيليا ثنائيا من قطاع غزة، وتوقع المحلل الاسرائيلي ان تتزيد الموجة الكبيرة للعنف الاسلامي هذه النسبة، حسب تعبيره.

ونوه غازيت بأن «اسرائيل بشكل عام تخاف من ان يتحول القطاع الى بؤرة لشن الهجمات المسلحة ضد الاسرائيليين».

وقال «هذا يقودنا الى الاستنتاج بانه طالما امتنعت اسرائيل عن ايجاد حوار سياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية في تونس فانه من المحتمل عدم وجود بديل» وستضطر اسرائيل في النهاية - حسب اقوال غازيت - «لايجاد حل على السكان وقيادتهم».

لجنة الخبراء لترسيم حدود اليمن والسعودية تجتمع قريبا

صنعاء - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة (٢٢ مايو) امس ان لجنة الخبراء الخاصة بترسيم الحدود بين اليمن والسعودية ستستأنف اعمالها قريبا في صنعاء.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم المؤتمر الشعبي العام ان الاجتماع القادم للجنة سيتم عقب حصول الحكومة الجديدة على ثقة مجلس النواب واستكمال تشكيل المؤسسات الدستورية في اليمن.

واضافت ان مناقشات اللجنة ستتم في ضوء الاتجاهات العامة لحل قضايا الحدود بين اليمن و دول الجوار التي وردت في بيان الحكومة اليمنية امام مجلس النواب مؤخرا وستدخل في القضايا الموضوعية والجادة بعد ان ركزت الجولات السابقة على القضايا الاجرائية.

وذكر ان لجنة الخبراء اليمنية السعودية عقدت ثلاث جولات سابقة في صنعاء والرياض.

لتجاهله ١٥٠ مليون نسمة في ١٢ جمهورية مستقلة

بريجنسكي: دعم الغرب لروسيا وحدها كارثة اقتصادية

لندن - قدس برس - قال زبغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي الامريكي في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر ان على قادة الغرب «ان يكونوا حذرين من التواضع الطائش نحو الالتزام بسياسات شكلتها افتراضات مغلوطة».

واضاف في معرض انتقاده لاشكال الدعم الغربية المقدمة لروسيا ان «اعانة روسيا لن تكون دواء سريع المفعول، ويجب ان يكون العون التزاما طويل المدى يأتي وفق استراتيجية متسقة حسنة الترتيب والتنظيم تأخذ في اعتبارها التفاعلات المعقدة بين التغيير السياسي والاصلاح الاقتصادي».

واكد بريجنسكي الذي كان يعلق على التزام قادة الدول الغنية اثناء قمتهم الاخيرة في طوكيو بمواصلة دعم نظام الرئيس بوريس يلتسين ان «معظم اموال الدعم التي تلقاها الروس عادت خلسة الى المصارف الغربية بعد اعادة تدويرها».

وقال «عندما ذكرت امام رئيس اتحاد الصناعات الروسية السيد فولسكي التقديرات القائلة ان ١٧ مليارا اعيد تدويرها الى الغرب ضحك وقال: لا، الصحيح هو ٢٣ مليار دولار.

وتقول دراسات يابانية ان الرقم يقرب من ٤٠ مليارا».

واتهم الروس في الوقت نفسه بأنهم كانوا «مبذرين متلافين لدى تعاملهم مع رأس المال الغربي واستخدموه لتمويل طيشهم» على حد تعبيره.

وفي ثنايا المقارنة مع الصين قال ان الصينيين «ساروا بشكل جدي وتظامي على طريق الاصلاح وسمحوا لرأس المال الغربي بتدعيم سياستهم الاقتصادية الرشيدة».

وقال بريجنسكي وهو من اشهر صناع السياسة الخارجية الامريكية في زمن الحرب الباردة وله عدة مؤلفات عن «الشيوعية» في مقال نشرته صحيفة «الشرق الاوسط» في عددها الصادر امس ان الدعم الغربي تسبب في احداث «اثر نفسي غير محمود على الناس في روسيا» فقد زادت احلام كل طبقة ورافق هذا احساس بأن الاعمال المرة ضرب من الفساد وتفشت كراهية شوفينية لحالة الاعتماد على الاخرين، ورافق هذا احساس بالمهانة».

واضاف ان الدول غير الروسية ايضا «تعاني من ازمة».

وقد قدر رئيس صندوق النقد الدولي في الربيع الماضي ان تفادي الانهيار الاقتصادي في تلك الدول يحتاج الى ضخ ٢٠ مليار دولار (مقارنة مع ٢٤ مليار دولار تحتاجها روسيا).

ووصف الغرب بأنه «يتجاهل تلك الاحتياجات»، وقال «ان التركيز على روسيا وحدها (يشكل) كارثة اقتصادية لانه يتجاهل احتياجات نصف سكان الاتحاد السوفياتي سابقا (حوالي ١٥٠ مليون انسان موزعين على ١٢ جمهورية مستقلة) ويعني تشجيع الحركات الرجعية للعودة الى اقامة الامبراطورية القديمة باسم جديد» حسب تعبيره.

مسؤول يمني:

لا يمكننا منع اليهود من السفر لاسرائيل من خلال دولة اخرى

صنعاء - رويتر - قال مسؤول يمني امس الخميس ان الحكومة لا يمكنها منع اليهود اليمنيين من السفر الى اسرائيل اذا قاموا بذلك من خلال دولة اخرى.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان حرية السفر مكفولة لجميع اليمنيين سواء اكانوا مسلمين او يهودا في الدستور والقوانين اليمنية. بامكانهم للسفر الى اي بلد يريدونه باستثناء اسرائيل.

واضاف قوله لـ«رويتر» ان من المعروف ان اليهود اليمنيين يهاجرون الى اسرائيل عن طريق دول اخرى.

وكان مسؤولو هجرة اسرائيليون قد قالوا يوم الاربعاء ان ٢٤٦ يهوديا يمنيا هاجروا الى اسرائيل على مدى العام الماضي في عملية ابقيت سرا لتجنب غضب العرب من اليمن.

ونقل كل يهود اليمن تقريبا والبالغ عددهم نحو ٤٥,٠٠٠ شخص الى اسرائيل في اوائل الخمسينات في جسر جوي عرف باسم «البساط السحري».

وقال المسؤول ان نحو ١,٠٠٠ يهودي ما زالوا يعيشون في اليمن.

اثر قرار «البوند سبنك» بابقاء اسعار الفائدة

النظام النقدي الاوروبي يهتز.. والدولار يتراجع

لندن - رويتر: ارتفع سعر صرف المارك في الية ضبط اسعار الصرف الاوروبية امس وتحسن في مقابل الدولار الامريكي بعد ان ترك البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» اسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير.

وقال تجار ان السوق لم تكن تتوقع ان يخضع البوندسبنك المستقل لضغوط السوق على الية ضبط اسعار الصرف الاوروبية ويعلن خفض سعر الخصم لكن كثيرين اعتقدوا انه سيقدم لفتة رمزية بخفض سعر لومبارد او سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية «الريبو» لمساعدة الفرنك الفرنسي في التغلب على الضغوط التي يتعرض لها.

وبعد اعلان البوندسبنك انخفض الفرنك بشدة الى حوالي ٣,٤٢١٥ مقابل المارك لكن سرعان ما تحسن الى حوالي ٣,٤١٤٠ بارتفاع طفيف عن مستوى اقفاله في اوروبا اول امس الذي بلغ ٣,٤١٥٥ مقابل المارك.

وقال كبير المتعاملين في احد البنوك الامريكية «البوندسبنك يتخذ خطا متشددا والسوق ليست واثقة من تفسيرها لذلك».

واضاف «رد فعل السوق كان محدودا حتى الان وهو امر مفاجيء لكن ذلك لن يستمر لفترة طويلة».

وقال اقتصاديون في فرانكفورت ان الخطوة التالية للبوندسبنك ستكون على الارجح في اسعار الفائدة في السوق حيث يوجه تكلفة الاقتراض نحو الهبوط استعدادا لخفض اخر في سعري لومبارد والخصم.

وفي مقابل الكرون الدنمركي ارتفع المارك الى ٣,٨٩٠٠ كرون من ٣,٨٨٦٥ كرون امس.

وخيب تشدد البوندسبنك امس امال المضاربين على الدولار الذين كانوا يأملون في خفض اسعار الفائدة بما يرفع سعر العملة الامريكية.

وقد بلغ سعر صرف الدولار ١,٧١٦٥ مارك بالمقارنة مع ١,٧٢١٥ مارك قبيل اعلان البوندسبنك.

وتفاوتت اسعار الاسهم في لندن في حركة تداول معتدلة ولم تبد اي رد فعل لاعلان الانخفاض الشهري الخامس على التوالي في عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا.

وفي باريس تحسنت الاسعار قليلا لكنها ظلت على انخفاض بعد قرار البوندسبنك وبعد اعلان فرنسا ترك اسعار فائدتها الرئيسية دون تغيير واستقرار الفرنك الفرنسي نسبيا.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع عند ١٩١,٨٠ دولار للاوقية «الاونصة» مقابل ٣٩٢,٠٥ دولار بعد ظهر الاربعاء وعند ظهر امس بلغ ٣٩٠,٤٠ دولار.

توجيه الاتهام الى الجبروني في «انفجار نيويورك»

لا احد يعرف زنزانة الشيخ عبدالرحمن

نيويورك - وكالات الانباء - وجهت السلطات الامريكية الاتهام الى ابراهيم الجبروني في خطة مزعومة لتفجير مبنى الامم المتحدة واهداف اخرى في نيويورك ليصبح بذلك المتهم الحادي عشر في هذه القضية الاخذة في الاتساع.

وقال مدعون ان قرار الاتهام وجه الى الجبروني «٤١ عاما» المحتجز بالفعل بتهمة اعاقة العدالة فيما يتعلق بحادث الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك يوم ٢٦ شباط الماضي.

ولا يتضمن قرار الجبروني اتهامه بالاشتراك في المؤامرة المزعومة بشكل مباشر واقتصر دوره على محادثات هاتفية مع متهمين اخرين ومع عميل لمكتب التحقيقات الاتحادي.

ومعظم المتهمين في القضيتين يوصفون بانهم من اتباع الشيخ عمر عبد الرحمن

وتحتجز السلطات الامريكية عبد الرحمن الى ان يبت في الاستئناف الذي رفعه ضد قرار ترحيله ولكنها لم توجه له الاتهام في أي من قضيتي المؤامرة المزعومة او مركز نيويورك.

وتقول سلطات السجن اثناء زيارة منظمة للصحافيين ان الشيخ عمر عبد الرحمن يلقى معاملة حسنة وعرض متحدث باسم السجن ريكس سبرول لحوالي عشرين صحافيا زنزانة مثل الزنزانة التي يقيم فيها الشيخ عبد الرحمن ولكن الصحافيين لم يتمكنوا من مقابلته.

ورفضت السلطات ان توضح في أي مبنى تقع زنزانة الشيخ عبد الرحمن «٥٥ عاما» الضرير والمصاب بداء السكري وأي عناية طبية وأي اغذية تقدم له.

والزنزانة التي تبلغ مساحتها تسعة امتار مربعة مجهزة بحمام ومغسلة وسرير وهي بالاضافة الى ذلك مزودة بنافذة وجهاز للتهوية. وهو مسجون بمفرده بينما تضم كل زنزانة عادة سجينين.

وقال احد السجناء للصحافيين ان الشيخ عمر يخضع لمراقبة مستمرة وان مترجما وحارسا يبقيان دائما معه.

مذكرة تعاون دفاعي بين تركيا واوكرانيا

كييف - ق.ن.ا. - وقعت تركيا واوكرانيا امس مذكرة تفاهم حول التعاون الدفاعي بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء التركية «اناضوليا» التي اوردت ذلك ان وزير الدفاع التركي الذي يقوم حاليا بزيارة لاوكرانيا اجتمع مع الرئيس الاوكراني كرافتشوك ونائب رئيس الوزراء الاوكراني حيث جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

السودان يطلب من المتهمين بالمحاولة الانقلابية تسليم انفسهم

الخرطوم - رويتر - امر السودان «٢٠» شخصا بينهم القائد العام السابق للجيش بتسليم انفسهم الى السلطات للتحقيق معهم بشأن ادوارهم المزعومة في خطة للقيام بانقلاب.

وقالت الحكومة في ايار انها كشفت خطة للاطاحة بحكومة الفريق عمر حسن البشير. واحتجزت الحكومة ١٣ شخصا قالت انهم متورطون في الانقلاب.

ويقيم معظم الاشخاص العشرين الذين تطالبهم اللجنة التي تحقق في القضية بتسليم انفسهم في مصر الان.

وبينهم الفريق اول فتحي احمد علي الذي كان قائدا عاما للجيش قبل تولي البشير السلطة والفريق اول عبد الرحمن سعيد نائب رئيس الاركان السابق واللواء الهادي بشارة رئيس خدمات الامن السابق.

وقال عبد الرحمن ابراهيم رئيس اللجنة انه سيسمح لهم بالدفاع عن انفسهم في المحكمة.

وسيتم تحديد موعد للمحاكمة الاسبوع القادم.

كلينتون يتخلى عن «حرب النجوم»

واشنطن - أ ف ب - قرر الرئيس بيل كلينتون التخلي نهائيا عن مشروع نشر انظمة دفاعية مضادة للصواريخ في الفضاء المعروف باسم برنامج «حرب النجوم» والذي كان اقترحه سلفاه الجمهوريان رونالد ريغان وجورج بوش.

ووافقت الحكومة الامريكية في رسالة الى الديموقراطي كلايبورن بيل (رودس ايلاند) رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ على التفسير (الضيق) للمعاهدة الامريكية السوفياتية الموقعة في ١٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ البالستية.

واكد توماس غراهام مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح ومراقبة الاسلحة بان «التفسير الصحيح (للمعاهدة) يمنع صنع واختبار ونشر انظمة الصواريخ المضادة للصواريخ البالستية في البحر والجو او في الفضاء وكذلك الانظمة المتحركة على الارض مهما كانت التكنولوجيا المستخدمة».

وكان الرئيس السابق رونالد ريغان حاول اعطاء تفسير موسع للمعاهدة للسماح بنشر اسلحة في الفضاء في نطاق برنامج «حرب النجوم». وهو اراد تعديل المعاهدة ليتمكن من نشر نظام «حرب النجوم».

تزايد ضحايا اسوأ فيضان في هذا القرن

وادي المسيسبي.. يغرق تحت الماء عشرات الجسور... عرضة للانهيار



الرئيس كلينتون يساهم في تعبئة الاكياس بالرمل مع المتطوعين اول من امس قرب المناطق المهددة بالفيضانات في ولاية ايوا. وقد تضررت مناطق شاسعة وسط امريكا من فيضان المسيسبي.

دي موين - ايوا - رويتر - هبت عواصف رعدية عاتية على وادي نهر المسيسبي الغارق في مياه الامطار في الوقت الذي قام فيه الرئيس بيل كلينتون بجولة في المنطقة وتعهد بمزيد من المساعدة الاتحادية لمواجهة اسوأ فيضان تشهده البلاد هذا القرن.

وتفقد كلينتون الخسائر الناجمة عن الفيضان والتي قدرت بنحو ٢٥٠ مليون دولار في دي موين عاصمة ولاية ايوا التي تعطل نظام المياه فيها بعد ان لوثت مياه نهري راكون ودي موين محطة تنقية المياه في المدينة.

وقال كلينتون في برنامج اذاعة الراديو والتلفزيون انه اصدر تعليمات لمساعديه بتقديم مشروع قانون الى الكونغرس لتخصيص ١,٢ مليار دولار لمساعدات الفيضان.

ولا يتمتع سوى قلة من ضحايا الفيضان المستمر في التزايد بالتأمين ضد اخطار الفيضانات ولم يستطع كثير من المزارعين الذين امنوا على محاصيلهم الحصول على مبالغ التأمين لانهم لم يتمكنوا من بذر البذور في حقولهم اصلا.

ولا يزال خبراء الطقس يتوقعون ارتفاع منسوب مياه الامطار الى ما بين خمسة و٧,٥ سنتيمتر في المنطقة.

وقال مسؤولون في وكالة ادارة الطوارىء الاتحادية ان طلبات القروض تنهال على مكاتبها.

وقد اغرقت المياه الوفا من الافدنة من اجود الاراضي الزراعية في العالم واصبحت عشرات من الجسور المقامة على نهر المسيسبي للوقاية من الفيضانات معرضة للانهيار.

الشرطة البريطانية تعتقل ٨ اشخاص للاشتباه بقيامهم بنشاطات «ارهابية»



ما زالت الشرطة البريطانية تقوم بعمليات تفتيش عند حواجز خاصة اقامتها في لندن لهذه الغاية، وقد القي القبض اول من امس على رجل يحمل حقيبة وبداخلها قنبلة.

لندن - أ.ف.ب. - اعلنت الشرطة البريطانية اعتقال ثمانية اشخاص امس الاول يشتبه في انهم قاموا بانشطة «ارهابية» في انكلترا واسكتلندا وبينهم رجل كان ينقل قنبلة بحقيبة للرياضة في لندن.

واوضحت الشرطة البريطانية ان اعتقال هذا الرجل الذي يشتبه في انه ارهابي عند موقف باص في شمال غرب العاصمة جاء في عملية اشتركت في تنفيذها اجهزة مكافحة التجسس ووحدة مكافحة الارهاب في اسكوتلنديارد.

وفي عملية اخرى اعتقلت شرطة اسكتلندا بالتعاون مع وحدة مكافحة الارهاب واجهزة الامن في ضواحي ستيرلينغ (وسط اسكتلندا) سبعة اشخاص مساء امس الاول. ورفضت الشرطة الادلاء باي تفاصيل حول هذه العملية.

من ناحية اخرى اعلنت شرطة بلفاست ان انفجار قنبلة صباح امس اسفر عن اضرار جسيمة في محطة القطارات الرئيسية في المدينة. ولم يسجل سقوط جرحى.

واضافت الشرطة انه لم يصدر اي انذار مع ان مركبة للشرطة كانت موجودة في المكان اثناء وقوع الانفجار.

واشنطن تمتنع عن اضافة الباكستان الى قائمة الدول المساندة للارهاب

واشنطن - من محمد دليح: امتنعت الولايات المتحدة عن اضافة باكستان الى قائمة الدول التي ترعى ما تسميه واشنطن «الارهاب الدولي».

وذكر مسؤولون امريكيون بأن باكستان نجحت في اقناع ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون انها لا تقدم أي دعم للارهاب الدولي.

وكان التهديد الامريكي بوضع باكستان على تلك القائمة يهدد مجمل العلاقات الامريكية الباكستانية وقد يؤدي الى وقف العلاقات التجارية بين البلدين.

وقد اتخذ ذلك القرار وزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر غير ان مسؤولين امريكيين حذروا في الوقت نفسه ان الولايات المتحدة سوف تستمر في مراقبة الوضع في باكستان وسلوك الحكومة الباكستانية فيما يتعلق بـ «الارهاب الدولي». وان قرار عدم وضع باكستان على تلك القائمة قد يجري التراجع عنه في اللحظة التي تكتشف فيها الولايات المتحدة وجود علاقة بين باكستان و «الارهاب الدولي».

وذكر الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية مايكل ماكوري امس الاول انه في اعقاب التحذيرات الامريكية لباكستان في الربيع الماضي اتخذت الحكومة الباكستانية عددا من الخطوات التي اظهرت خلالها استجابة لاهتماماتنا. ورفض ماكوري الخوض في تفاصيل تلك الخطوات، غير ان مسؤولين اخرين ذكروا ان الحكومة الباكستانية اظهرت حزما لانهاء علاقاتها مع ما يشتبه بانهم ارهابيون كما طردت مسؤولا كبيرا في جهاز المخابرات الباكستانية له علاقات قوية مع المجموعات الاسلامية التي تكافح من اجل استقلال اقليم كشمير عن الهند. كما ان الحكومة الباكستانية احتجزت مؤخرا عددا من العرب الذين كانوا يقاتلون الى جانب المجاهدين الافغان وعملت على ابعادهم.

وقال الناطق باسم سفارة باكستان في واشنطن ملك زاهور في اشارة الى اولئك العرب ان اولئك الناس قد ساعدونا مبدئيا في افغانستان التي كانت هي قضيتنا كما كانت قضية الولايات المتحدة ولكنهم عندما حاولوا تنفيذ اهدافهم الدولية قمنا باحتجاز من استطعنا الوصول اليه وابعدناهم الى بلدانهم.

وسط انباء عن قرب التوصل الى اتفاق

تعليق المفاوضات بين العراق والامم المتحدة حول اعادة تصدير النفط بانتظار تعليمات من بغداد

نيويورك/ الامم المتحدة - أ.ف.ب: اعلن وكيل وزارة الخارجية العراقية رياض القيسي ان المفاوضات بين العراق والامم المتحدة حول اعادة تصدير النفط العراقي التي بدأت في السابع من تموز في نيويورك علقت مساء امس الاول بناء على طلب الوفد العراقي الذي يرغب في الحصول على تعليمات من بغداد قبل متابعة المحادثات.

وقال القيسي لدى خروجه من مقر الامم المتحدة «بلغنا مرحلة في عملية المفاوضات طرحت فيها مسائل ارى انها بحاجة الى توجيهات جديدة من حكومتي بشأنها».

واضاف «هذا لا يعني ان عملية المفاوضات توقفت. انه مجرد قرار من جانبنا. علينا ان نوقف لقاءاتنا لفترة وجيزة».

واكد متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة تعليق المفاوضات التي تتناول احتمال استئناف تصدير نفط عراقي بقيمة ١,٦ مليار دولار خلال ستة اشهر لتمويل شراء مواد غذائية وادوية للمدنيين العراقيين باشراف الامم المتحدة.

واضاف المتحدث احمد فوزي ان القيسي سيبقى في نيويورك الا ان الوفد المرافق له سيعود الى بغداد ليتلقى تعليمات.

ولم يتمكن فوزي من تأكيد او نفي الانباء التي تفيد ان العراق والامم المتحدة اقتربا من اتفاق وان وثيقة على وشك ان تكتمل.

وقال دبلوماسيون ان المفاوضات دخلت «مرحلة حرجة» وان الجانبين قدما تنازلات على ما يبدو.

واضافت المصادر نفسها انه اذا تم التوصل الى اتفاق بين الامم المتحدة والعراق فسيكون هذا الاتفاق موضوع مذكرة يقدمها بطرس غالي الى مجلس الامن الدولي الهيئة الوحيدة المخولة اتخاذ قرار حول رفع محتمل للحظر النفطي المطبق منذ ثلاث سنوات على العراق.

واكد القيسي مساء امس الاول ان محادثاته مع مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون القانونية كارل اوغست فليشهاور جرت في جو من «التعاون الصادق» و«الاحتراف».

وابرز ما تتناوله هذه المحادثات كميات وطرق نقل النفط العراقي الخام وآليات اشراف الامم المتحدة على العملية كلها بما في ذلك توزيع المواد الغذائية على السكان المدنيين في العراق.

رئيس بعثة الامم المتحدة رولف ايكيوس يتحدث مع الصحفيين في بغداد امس.
أ.ف.ب

العراق يحتج لدى الامم المتحدة على خروقات اميركية لاجوائه

نيويورك - واع - احتج العراق لدى الامم المتحدة على قيام الطائرات الاميركية بخرق اجواء العراق بقصد المراقبة والاستفزاز والقاء المشاعل الحرارية.

جاء ذلك في مذكرة احتجاج قدمها العراق الى الامم المتحدة اول امس واكد فيها ان الطائرات الاميركية قامت الفترة في السادس وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي بتنفيذ ٦٢٢ طلعة جوية تركزت فوق مناطق مختلفة في شمال وجنوب العراق.

واشارت المذكرة الى قيام طائرات اميركية في السابع من الشهر الحالي بالقاء خمسة مشاعل حرارية فوق منطقة قصبة الكلك في محافظة نينوى كما قامت طائرة اميركية في اليوم الحادي عشر من الشهر نفسه بالقاء مشاعل حرارية شمال حقل الرميلة الشمالي في المنطقة الجنوبية.

البرلمان الاوروبي يدين الهجوم الاميركي على بغداد

ستراسبورغ - المجموعة الاوروبية - أ.ف.ب. دان البرلمان الاوروبي امس الغارة التي شنتها الولايات المتحدة على بغداد ليل ٢٦ و ٢٧ حزيران الماضي والتي ادت الى مقتل عدد من المدنيين العراقيين.

واعتبر البرلمان في قرار له ان لكل دولة الحق بالدفاع عن نفسها ضد اعتداءات ارهابية الا انه اكد من جديد شجبه لعمليات الرد الواسعة النطاق التي يذهب ضحيتها مدنيون.

وذكر القرار بعدم احترام العراق لقرارات مجلس الامن لكنه ابدى اسفه لقيام الولايات المتحدة بهذه الغارة من دون التشاور مسبقا مع الامم المتحدة.

وتابع القرار ان البند «٥١» من ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على الحق الطبيعي والمشروع بالدفاع عن النفس الفردي والجماعي لأي دولة عضو في الامم المتحدة في حال تعرضها لعدوان مسلح لا يمكن تطبيقه في هذه الظروف.

وقدم النواب في قرارهم احر التعازي لأسر ضحايا الغارة الاميركية التي ذهب ضحيتها ستة مدنيين عراقيين.

العثور على الشاب المفقود متوفى نتيجة حادث دهس




عمان - الدستور: تم التعرف على جثة الشاب خضر فهمي عبدالقادر صالح (٢٨ سنة) والذي كان قد توفي نتيجة دهسه من قبل سيارة عمومي، في الوقت الذي كان اهله قد ابلغوا الشرطة عن فقدانه.

وتتلخص تفاصيل الحادث في انه بعد منتصف ليلة ١٢ الجاري وعلى طريق اربد - بلعما بالقرب من محطة محروقات دهس شخص مجهول الهوية والعنوان اثناء محاولته قطع الشارع العام حيث كان قبلها في منزل شقيقته الكائن في الهاشمي الشمالي في (١٠) الجاري وبقي هائما على وجهه حيث صدمته سيارة عمومي مرخصة قانونا يقودها (م.م.ع) ٤٢ سنة من سكان الزرقاء ونتج عن الحادث ايضا اصابة السائق برضوض عولج على اثرها وغادر المستشفى.

الصرب والكروات على شفير حرب جديدة

عمليات الاغاثة في البوسنة معرضة لكارثة هجوم اسلامي معاكس على الكروات في موستار



امرأة بشناقية تجهش في البكاء بين زوجها وابنها المقاتل وذلك بعد تعرفها على جثة ابنها الثاني في مشرحة سراييفو امس. وكان قد استشهد اثناء قتاله للصربيين مع عدد من رفاقه.
أ.ف.ب

سراييفو - رويتر - قالت سادكو اوجاتا المفوضة السامية لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان عمليات الاغاثة معرضة الى كارثة بسبب الاطراف المتحاربة في البوسنة ولكنها حذرت قوافل الاغاثة التابعة للامم المتحدة من شن أي هجمات لشق طريقها.

وكانت اوجاتا تتحدث يوم الاربعاء بنهاية زيارة استمرت يوما لسراييفو.

وفي الوقت الذي تجولت فيه اوجاتا في شوارع العاصمة الواقعة تحت حصار الصرب اشتبكت الاطراف المتحاربة في البوسنة بالمدفعية والمدافع الرشاشة والاسلحة الصغيرة.

وهدد الصرب والكروات باثارة حربهما القديمة من جديد في كرواتيا والتي اغرقت يوغوسلافيا سابقا في دوامة من اعمال العنف عام ١٩٩١ بعد ان انفصل الثوار الصرب عن زغرب وسيطروا على ثلث الاراضي الكرواتية.

وقال مسؤولون محليون ان الصرب اطلقوا قذائف مدفعية على بلدة كارلوفاتش الكرواتية في اول هجوم من نوعه منذ العام الماضي.

وقالت وكالة تانيوج للانباء ومقرها بلجراد ان القوات الكرواتية شنت هجوما بالمدفعية على منطقة كرايينا الواقعة تحت سيطرة الصرب شرق زادار.

وتزايدت التوترات في الوقت الذي تعهد فيه الصرب بمنع الكروات من تنفيذ خطتهم بافتتاح مطار بالقرب من ميناء زادار على البحر الادرياتي وجسر رئيسي يمر فوق قناة ماسلينتشا يوم الاحد.

وقال سيدريك ثورنبري نائب رئيس قوات الحماية التابعة للامم المتحدة في يوغوسلافيا سابقا امس الاول الاربعاء ان الجانبين مدججان بالسلاح ووصلت تعزيزات للجانبين ويستعد الجانبان لتصعيد الصراع.

وقال ووسط هذه الظروف هناك خطر حقيقي من نشوب حرب.

وفي جنيف قال دبلوماسيون ان زعماء جمهوريات البوسنة والصرب وكرواتيا وصرب وكروات البوسنة سيجتمعون على الارجح الاسبوع القادم لمناقشة مقترحات السلام.

وقال دبلوماسيون ان المناقشات ستركز على خطة قدمها الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان باقامة اتحاد كونفيدرالي يضم ثلاث جمهوريات تقام على اساس عرقي للمسلمين والصرب والكروات.

وبالرغم من ان رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش رفض الخطة مبدئيا الا انه اشار في الآونة الاخيرة الى انه قد يقبلها لوقف مزيد من المعاناة.

من ناحية اخرى افادت مصادر القوات الكرواتية البوسنية في موستار ان القوات المسلمة شنت فجر امس الخميس هجوما جديدا على جنوب موستار «جنوب البوسنة والهرسك» وقال فيسو فيغار المتحدث باسم القوات الكرواتية البوسنية في موستار في اتصال هاتفي اجري معه من زغرب ان معارك مدفعية عنيفة جرت صباح امس الخميس في ضواحي قرى غنوينيتشي وبلاغاي وبونا الواقعة على بعد حوالي عشرة كيلومترات جنوب المدينة.

واستعادت القوات الكرواتية الاربعاء السيطرة على هذه القرى الشرقة على الطريق بين موستار وساحل الادرياتيكي والتي كانت وقعت بين ايدي القوات المسلمة صباح يوم الثلاثاء اثر هجوم مفاجيء شنته عليها.

واكدت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في زغرب ان معارك جرت صباح امس الخميس جنوب موستار لكنها لم تعط أي ايضاحات اذ ان الاطراف المتنازعة ما زالت تمنع عناصر القوات الدولية من الدخول الى هذه المناطق.

واضافت قوة الحماية ان مدينة كونييتش الواقعة شمال موستار تعرضت صباح امس الى قصف من المدفعية الصربية.

واعلن متحدث باسم قوة الحماية من كيسلياك بالقرب من ساراييفو ان الوضع متوتر على باقي جبهات وسط البوسنة.

في القاهرة ذكر مصدر مصري مسؤول ان مصر متحفظة عن ارسال قوات من الدول الاسلامية الى البوسنة خشية ان يعتبرها الكروات والصرب طرفا في النزاع.

وكانت دول منظمة المؤتمر الاسلامي عرضت في ختام اجتماع مصغر عقد يوم الثلاثاء في اسلام اباد ان تقدم الـ ٧,٦٠٠ جندي الذين طلبتهم الامم المتحدة لحماية ست مناطق امنة اسلامية في البوسنة.

واضاف المصدر ان القاهرة التي شاركت في الاجتماع لم تصوت على هذا القرار

وقد عرضت ايران ان تضع ١٠ الاف جندي تحت تصرف الامم المتحدة في اطار العرض الذي تقدمت به منظمة المؤتمر الاسلامي. وانتقدت الولايات المتحدة وبريطانيا هذا الاقتراح.

واضاف المصدر ان القاهرة تعتبر ان عملا من هذا النوع ينبغي ان يتم في اطار الشرعية الدولية كذلك ترى القاهرة ان ارسال قوات اسلامية الى البوسنة من شأنه ان يثير مسألتين الاولى ماذا ستكون مهمة هذه القوات والثانية ماذا سيكون رد فعل الاطراف المعنية الكروات والصرب.

وفي لندن استبعد وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد قبول الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي عرض ايران ارسال قوات للمشاركة في قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة والهرسك.

وفي مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» صرح هيرد لا اعتقد ان غالي سيقبل العرض الايراني لاسباب ذكرت في قمة طوكيو، بعض جوانب السياسة الايرانية تفقد هذا العرض قيمته.

وقال هيرد انه يؤيد فرض عقوبات تجارية على كرواتيا من قبل المجموعة الاوروبية لان الكروات باتوا يتصرفون في البوسنة بطريقة سيئة تكاد لا تختلف عن طريقة الصرب.

الشيخ زايد يقبل دعوة لزيارة اليمن

باسندوه: نأمل بتحسين العلاقات مع دول الخليج

صنعاء - أ.ف.ب. - ذكرت وكالة الانباء اليمنية امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قبل دعوة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لزيارة اليمن.

واضافت الوكالة ان سفير الامارات في صنعاء سيف الكتوم نقل رد الشيخ زايد الى الرئيس اليمني خلال اجتماع معه دون ان تحدد تاريخ هذا الاجتماع.

وكان الشيخ زايد اول رئيس دولة عضو في مجلس التعاون الخليجي يدعو في العام ١٩٩٢ الى المصالحة بين الدول العربية التي ايدت التحالف المناهض للعراق خلال ازمة الخليج من آب اغسطس ١٩٩٠ الى شباط فبراير ١٩٩١ وبين الذين اعتبر موقفهم مؤيدا لبغداد.

من ناحية ثانية قال اليمن امس انه يأمل ان تساعد زيارة وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني لليمن في تحسين العلاقات مع دول الخليج العربية والتي توترت بسبب تعاطف اليمن مع العراق خلال ازمة الخليج.

وقال محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني للصحفيين ان زيارة الشيخ حمد ستكون نقطة تحول في العلاقات بين البلدين.

وقال ان تبادل الزيارات بين المسؤولين في اليمن ودول الخليج العربية سوف يسهم في تعزيز التفاهم في المنطقة ويساعد الامن والاستقرار.

ومن المقرر ان يصل الشيخ حمد الى صنعاء اليوم في اول زيارة يقوم بها وزير من دول الخليج العربية الى اليمن منذ ان قطعت هذه الدول المساعدات المالية المهمة لليمن بسبب موقفه خلال حرب عام ١٩٩١

وزيارة الشيخ حمد جزء من جولة تستغرق اسبوعا شملت ايضا ايران والكويت ولبنان.

واوضحت الحكومة اليمنية الجديدة انها ستحاول تحسين العلاقات مع جيرانها العرب.

المغرب وبوليساريو يعقدان اليوم اول محادثات مباشرة لانهاء النزاع بشأن الصحراء

العيون - الصحراء الغربية - رويتر - من المقرر ان تبدأ اول محادثات مباشرة بين المغرب وثوار جبهة بوليساريو اليوم في محاولة لانهاء صراع يدور منذ ١٧ عاما بشأن الصحراء الغربية.

وقال اريك جانسين رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بوضع قوائم الناخبين في استفتاء تقرير المصير انه كان من المقرر ان تعقد المحادثات اصلا امس ثم اجلت ٢٤ ساعة.

وقال جانسين لرويتر «لم افاجأ بالتأخير لان هناك عددا كبيرا من المشكلات لا بد من تسويتها بين الجانبين ولم يدل بتفصيلات.

وقال مسؤولون ان وفد بوليساريو سيرأسه بشير مصطفى سيد الرجل الثاني في الجبهة والمسؤول عن العلاقات مع بعثة الامم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية.

وسيمثل احمد سنوسي سفير المغرب في الامم المتحدة الجانب المغربي في المحادثات التي ستجري في مجمع الامم المتحدة في بلدة العيون الصحراوية. وسيحضر مسؤولون آخرون من الامم المتحدة المحادثات.

وتقاتل جبهة بوليساريو التي تدعمها الجزائر من اجل الاستقلال في الصحراء الغربية الغنية بالفوسفات منذ العام ١٩٧٦ بعد ان جلت اسبانيا عن تلك المنطقة ذات الكثافة السكانية الضعيفة.

ويقول المغرب الذي يسيطر على بلدات ومناجم الفوسفات ومعظم اراضي الصحراء الغربية انها جزء لا يتجزأ منه.

وفي الوقت الذي قال فيه مسؤولون في الرباط امس ان الاجتماع سيكون بين زعماء قبليين من الجانبين قالت وكالة الانباء الجزائرية انه سيكون بين جبهة بوليساريو والرباط.

ومن المقرر ان تغادر طائرة تابعة للامم المتحدة العيون صباح اليوم لنقل وفد بوليساريو من بلدة تندوف الجزائرية.

وقال جانسين عن المفاوضات التي يتوقع ان تستمر ما بين ثلاثة وخمسة ايام ان جدول الاعمال ما زال مفتوحا. ستكون محادثات مباشرة والامر متروك للجانبين كي يقررا ما الذي يتحدثان بشأنه.

وكان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد التقى مع زعماء بوليساريو في مدينة مراكش في كانون الثاني عام ١٩٨٩.

وتريد بوليساريو قصر قوائم الانتخاب على نحو ٧٤,٠٠٠ شخص وفقا لتعداد سكاني اجرته اسبانيا في عام ١٩٧٤. وتريد الرباط اضافة ١٠٠,٠٠٠ شخص تقول انهم لاجئون لم يشملهم تعداد السكان.

تشيامبي هدد بسحب القوات الايطالية من مقديشو

تصاعد النزاع بين ايطاليا والامم المتحدة حول دور المنظمة الدولية في الصومال

الامم المتحدة - الوكالات - تصاعد النزاع بين ايطاليا والامم المتحدة بعد ان اعلن مسؤول بالمنظمة الدولية ان القائد الايطالي في الصومال سيعفى من مهامه وستنقل قواته التي تتألف من ٢,٤٠٠ جندي الى خارج مقديشو.

وقال الامين العام المساعد للامم المتحدة كوفي انان في مؤتمر صحفي ان الجنرال برونو لوي سيعاد الى بلاده.

وردا على سؤال قال انه يفضل ان يرى الامر على انه تبديل للقيادات وليس اعفاء.

وقال ايضا ان القوة الايطالية ستنقل من العاصمة لكن تحديد موعد نقلها والمكان الذي ستنقل اليه متروك للقادة في مقديشو.

وفي روما قال وزير الخارجية بنيامينو اندرياتا للصحفيين «انني غاضب اشد الغضب من تصرف الامين العام المساعد». واضاف قوله ان الحكومة الايطالية لم تعلم بهذه الخطوة الا من تقارير وكالات الانباء.

وعلق وزير الدفاع فابيو فابري بغضب قائلا «لقد نفذ الجنرال لوي تعليمات الحكومة الايطالية ولم يتصرف ابدا من تلقاء نفسه».

ويدور النزاع حول اتهام الامم المتحدة للوحدات الايطالية في الصومال بأنها تتلقى اوامرها من روما وليس من قيادة الامم المتحدة في مقديشو.

وقال انان ان من «غير المقبول» ان تتلقى اي وحدة اوامر من حكومتها.

ونفى اتهامات بان الولايات المتحدة تسيطر على عملية الامم المتحدة في الصومال دون اعتبار لهيكل قيادة الامم المتحدة في مقديشو لكنه اعترف بان ايطاليا ليست الدولة الوحيدة التي تتحدى اوامر الامم المتحدة.

وقال مسؤول امريكي كبير انه كانت هناك صعوبات مع الايطاليين منذ فترة طويلة. وقال «لديهم جدول اعمال مختلف. وهذه ليست هي الطريقة المثالية للعمل».

وكانت ايطاليا التي تنتقد عملية الامم المتحدة في الصومال وتريد مراجعة مهمة حفظ السلام هناك قد قالت ان العملية تحولت الى صراع علني بين الامم المتحدة وامير الحرب محمد فرح عيديد وابتعدت عن الجانب الانساني وذلك المتعلق بنزع السلاح اللذين يشكلان اساس تفويضها.

وقال مسؤول الامم المتحدة ان القوات الايطالية حاولت بدء مفاوضات مع عيديد بعيدا عن قيادة الامم المتحدة.

وقال رئيس الوزراء الايطالي كارلو ازيليو تشيامبي امس الخميس ان ايطاليا قد تسحب قواتها من الصومال.

وقال اعضاء بالبرلمان ان تقديم ايضاحات بشأن اهداف مهمة الامم المتحدة امر «اساسي لوجودنا في الصومال».

وجاءت تصريحات تشيامبي بعد ان اعلنت الامم المتحدة في نيويورك امس الاول الاربعاء انه ينبغي ان يعود الجنرال برونو لوي قائد القوات الايطالية في الصومال التي يبلغ قوامها ٢,٦٠٠ رجل الى بلاده في اقرب وقت ممكن.

واضاف تشيامبي «يتعين ان تعالج هذه المسألة بضبط النفس ... فيما يتعلق بكرامة بلادنا ودفاعا عن اولئك الذين ارسلوا الى الصومال وان نسعى الى الحصول على ايضاحات اساسية لوجودنا في الصومال».

في واشنطن ابدت الولايات المتحدة تحفظا ازاء الشكوك التي اعربت عنها بعض الدول وخاصة ايطاليا حول الطريقة التي تقاد بها عملية الامم المتحدة في الصومال (يونصوم).

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية مايكل ماك كاري «ما زلنا نعتقد ان على الولايات المتحدة ان تستمر في التزامها مع الامم المتحدة في الصومال». واضاف ان «وجود قواتنا ساعد بوسائل مختلفة على اعادة المساعدات الانسانية في مناطق في الصومال كانت تواجه الكثير من المشاكل من قبل».

تمركز الجيش في اسلام آباد تحسبا لمسيرة المعارضة اليوم



القوات الباكستانية تقوم بدورية في شوارع اسلام اباد امس، حيث عززت الاجراءات الامنية بعد ان اعلنت المعارضة عن تنظيم مسيرة احتجاجية اليوم الجمعة لمحاصرة المدينة بهدف الاطاحة برئيس الوزراء نواز شريف

اسلام اباد - أ.ف.ب: تمركزت وحدات تابعة للجيش الباكستاني ليل الاربعاء - الخميس في اسلام اباد تحسبا لـ «المسيرة الطويلة» التي تعتزم المعارضة تنظيمها باتجاه العاصمة.

وشوهدت صباح امس بعض شاحنات الجيش وراء المكتبة الوطنية القريبة من البرلمان ومن مقر الرئاسة.

وكانت المعارضة اعلنت انها تنوي جعل مئات الالاف من الاشخاص يتدفقون على العاصمة اعتبارا من اليوم الجمعة للمطالبة باستقالة حكومة نواز شريف وتنظيم انتخابات مبكرة.

وكان شريف طلب يوم الثلاثاء الماضي من رئيس اركان الجيش الجنرال عبدالوحيد مساعدة الجيش في حماية المنشآت الكبرى في العاصمة.

ويؤكد حضور الجيش ولو بشكل رمزي انباء اذاعها مصدر حكومي ومفادها ان رد الجيش كان «ايجابيا». ولكن يبقى الغموض يكتنف مدى الدور الذي يعتزم العسكريون القيام به ولم يعرف ما اذا كانوا سيكتفون بحضور له طابع ردعي فقط.

موقف

سر السيطرة اليهودية!!

● محمد كعوش

احسد الزميل جورج حداد على تبحره وتعمقه في دراسة علم الاديان والفقه والتراث الديني في الاديان السماوية. فالمتابعة تكشف الكثير من «الخزعبلات» والبدع عند اليهود.. فهو يكشف الكثير من الخلط بين الدين والسياسة. او بالاحرى تكريس وتجنيد التعاليم الدينية وما يتبعها من تحريف وتزييف لتحقيق السيطرة السياسية والروحية على المجتمعات..

ومن خلال متابعة الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والحركة الادبية في اميركا نلاحظ السيطرة اليهودية الكاملة على هذا الجانب من الحياة الاميركية، ونلاحظ ان الادبيات اليهودية منتشرة في المجتمع الاميركي بشكل يحدث بلبلة فكرية وروحية عند الاميركيين.

واول ظاهرة .. او اول نتائج هذه البلبلة والخلط والسيطرة هو تلك المذاهب الدينية الصغيرة المنشقة او المنبثقة عن الديانة المسيحية والتي هي بتعاليمها وادبياتها وسلوكها اقرب الى اليهودية من المسيحية..

ايضا.. في معظم الافلام الاميركية يتم حشر مشهد الاحتفال بعيد الشكر مثلا، وهذا الاحتفال لا نراه عند المسيحيين الاصليين في شرقنا العربي حيث الجذور الاصيلة والصحيحة للمسيحية، والذي اعرفه هو ان اليهود هم الذين يحتفلون بعيد الشكر..

ومن يتابع الاعمال الابداعية الاميركية في كل الفنون يلاحظ ان معظم المبدعين هم من اليهود او ممن هم اقرب روحيا الى اليهودية بسبب التربية الدينية المختلطة..

من هنا نجد تعاطف الاميركيين مع الكيان اليهودي في فلسطين، وينطلق المجتمع الاميركي في دعمه ومساندته لاسرائيل اكثر من التزامه بسكان ولاية اميركية..

لذلك نرى ان من واجب الكنيسة العربية ان تلعب دورا مواجها للحركة التبشيرية اليهودية داخل المجتمع الاميركي، لان منبع قوة واستمرار وديمومة الكيان العبري في فلسطين يكمن في عمق المجتمع الاميركي، من خلال السيطرة الروحية والسياسية ولا اقول الاقتصادية فقط.. كما كنا نعتقد في السابق..

العثور على الطفلة المصرية المخطوفة في الكويت

الكويت - أ.ف.ب: عثرت قوات الشرطة الكويتية امس على الطفلة المصرية رشا عادل (١٠ سنوات) التي خطفها ثلاثة رجال الثلاثاء الماضي قرب منزل والديها في احدى ضواحي العاصمة الكويتية والقت القبض على اثنين من الخاطفين.

وافادت نوال رافت والدة الفتاة ان الشرطة طمأنتها بان رشا في صحة جيدة، لكنها لم تسمح لها بمقابلتها بعد. واوضحت والدة الطفلة ان الشرطة قبضت على اثنين من الخاطفين وهما كويتيان ولا تزال تبحث عن الخاطف الثالث الذي يعتقد بانه سعودي.

وكان مصدر في وزارة الداخلية الكويتية اعلن ان الهدف من عملية الخطف هو الاعتداء الجنسي وليس طلب فدية.

الجزائر: مقتل مدنيين على ايدي اسلاميين

الجزائر - أ.ف.ب: اعلن مصدر رسمي امس ان مدنيين هما المزارع جيلالي بوختم (٤٥ عاما) والعامل الكهربائي محمد بنشاع (٤٨ عاما) قتلا امس الاول في البريرة بولاية الشلف جنوب غرب الجزائر العاصمة برصاص ثلاثة اسلاميين مسلحين.

وكان مساعد المدعي العام لمحكمة الجزائر العاصمة ورئيس الوفد البلدي التنفيذي (البديل من البلديات الاسلامية المحظورة) في العفرون جنوب غرب الجزائر العاصمة قتلا امس الاول برصاص رجال مسلحين.

مع الحياة والناس

(وانفقوا خيرا لانفسكم..)

● امين شنار

هل يمكن ان يمتد مخاض النفس، لتولد ثانية. هذا الزمن المتطاول. فيما صاحبها تستغرقه الغفلة؟. ام اشواق الفطرة في الاعماق تدب، كما قطرات الماء بجوف الصخر.. فاذا ما جاء اوان الانها انبجست؟.

من كان يصدق انك يا (بشر بن الحارث)، بعد سنين من الاملاق. وقطع طريق الناس لتسلبهم ما في ايديهم، ستكون منارة درب يهدي الله بها السارين.. وسحابة حب تسقي، باسم الله، المتقطعين؟.

كانت بداية ـ كما حدث ـ ان ابصر ـ يوما ـ قرطاسا ملقى، فاذا مكتوب فيه اسم الله عز وجل. فالتقطه واشترى بدرهمين ـ كلما كل ما يملك ـ طيبا، طيبه به. وهو يبكي.. ذاك ظما العمر غدا ضراعة وتوبة في لحظة صدق وافتقار.. فاذا القلب تزول غشاوته. واذا هو لا يكاد يصدق: اي متاهة قد التهمت ما ولى من عمره!.

لا غاية كانت تحدوه، تجاوز متعة نفسه. فيم ـ اذا ـ كان يعيش: اللموت يواريه ساعة في اثر ساعة؟ كيف لا يتجافى الناس عن مضاجع غفلتهم. كما فعل. فاذا هم في سعة ويسر من بعد ضيق وعسر، لا ينفقون ما آتاهم ربهم، في ابتغاء رضاه.. ويتخففون من اثقالهم.. ويحيون، حقا.. ينعتقون من اسر انفسهم وشهواتهم، فيرون من حولهم، ويصيخون السمع لما بين ايديهم من نداء يتردد آناء الليل واطراف النهار: ان ما تنشد.. املك؟!. هو ذا (بشر بن الحارث) يبصر للموت وجها آخر، لا يطيق ان يحدق فيه، البتة، فهو يولي منه فرارا.. ذلك ما سماه (الموت عن الآخرة)!. ماذا يبقى لمن انقطعت به دنياه، فما لعمل يعمله فيها امتداد، ولا لمطمح يعول عليه فيها بقاء؟. اصغ اليه، يحدثك: (من سال الله ـ عز وجل ـ الدنيا، فانما ساله طول الوقوف للحساب!). لكن دنياك طريقا ممتدا الى آخرتك، فاذا كل ما اوتيت فيها مبارك لاينقطع، فانت به تزداد اقترابا من مرضاة ربك. وارتقاء الى دار نعيم خالد لا يدركه فناء..

يسالونه: كيف تنال ما نلت من علم؟. فيجيب: (العلم ثمرة العمل: فاذا اطعت الله علمك، واذا عصيته لم يعلمك. فتضرع له تضرع ذليل لعزيز، وفقير لغني، واسير لا يجد ملجا الا الانابة اليه والاخبات.. فلعله سبحانه ان رآك كذلك عطف عليك بفضله، وامدك بمعونته، وبلغ بك ما تامله من عفوه ورحمته.. واجعل اذنك عما يؤثمك صماء، وعينك عنه عمياء، فمن اراد ان يلقى الحكمة فلا يعصين ربه!). كم كان يبكي كلما ذكر ايام شبابه. عندما كان. ـما وصف نفسه: (صاحب عصبة تقطع الطريق)! فغدا اكثر ما يحزنه ان يرى الناس لاهين غافلين كانهم قد خلقوا عبثا، او كانهم الى ربهم لا يرجعون!. ما اهون ما يحجبهم عن ربهم، وما يشل ايديهم عن الانفاق باسمه عز وجل! كيف يطيقون انقطاعهم عنه، وهم اليه مسوقون ان طوعا وان كرها. راى رجلا يكاد يهلكه حرصه على متاع دنياه، فناداه: (ويحك! تقطع ما بينك وبين ربك برغيف؟). وراى آخر مهموما، فقال له: (اذا قل عمل العبد في ابتغاء الاخرة ابتلاه الله بالهم!) فساله الرجل: وكيف يزول همي؟ فاجابه: (اذا اهتممت بشيء من اشياء دنياك فاذكر الموت يذهب عنك كل هم!). وكان يعجب لمن لا يجدون حلاوة في عبادتهم، وغبطة.. يقول لهم: (من حرم المعرفة لم يجد للطاعة حلاوة.. ومن لم يذق ثواب الاعمال، ثقلت عليه في جميع الاحوال.. ومن وهب الرضا فقد بلغ افضل الدرجات).

★ ★ ★

كان (بشر بن الحارث) يصبر على البلاء يصيبه، فيذكره ذنبه، فيتوب.. ويخشى مغبة العافية اذا صحبتها الغفلة وقسوة القلب ـ يقول في ذلك: (من لم يحتمل الغم والاذى لم يقدر ان يدخل فيما يحب من منزلة، وما اعلم احدا من الناس الا مبتلى: فرجل بسط الله له في رزقه فينظر كيف شكره، ورجل قبض الله عنه، فينظر كيف صبره).

رآه رجل ياكل خبزه قفارا، ذات يوم.. فساله في استهجان: اما لك ادام؟. فقال: (اذكر العافية فاجعلها له اداما!). وهل من لقمة الذ واطيب من لقمة دعتك الى شكر الله تعالى على ما اسبغ عليك من عافية، وذكرتك بمن حرم الطعام كله او بعضه ـ لبلاء او داء اصابه، فدعوت له، وصبرت نفسك معه، ولو طرفة عين؟. ليزول استهجانك يا هذا، لو ابصرت (بشرا) وهو يخرج من المسجد، كل جمعة، فيشتري خبزا ولحما وحلوى، ويسير على قدميه في صهد الظهيرة اميالا، حتى يبلغ قرية، فيعرج على مسجدها، فاذا رجل اشل ابرص لا يطيق حراكا ينتظره، فيتعهده، ثم يطعمه بيديه؟. بلى. هو ادرى بما يصلح عليه قلبه.. وهو يعي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم، في شاة ذبحت وفرق لحمها على المحتاجين، وقالوا: لم يبق منها الا ذراعها، فقال صلى الله عليه وسلم: (بل بقيت كلها الا ذراعها!).

ومن كلمات بشر: (لا يجد العبد لذة العبادة حتى يجعل بينه وبين الشهوات حائطا من حديد. ما انا بشيء من عملي اوثق مني بحبي اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. حسبك الله فاتخذه انيسا. اكتم حسناتك كما تكتم سيئاتك. ان لم تعمل فلا تعص!. العجب ان تستكثر عملك، وتستقل عمل غيرك) (فاتقوا الله ما استطعتم، واسمعوا واطيعوا، وانفقوا خيرا لانفسكم، ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون).

الصناعات العسكرية الاسرائيلية تفصل ١٥٠٠ موظف

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت مصادر اسرائيلية ان ادارة الصناعات الحربية الاسرائيلية قد تتخذ قرارا بفصل ١٥٠٠ موظف فيها بسبب هبوط في مستوى مبيعاتها خلال العام الجاري.

ويقدر مراقبون اسرائيليون خسائر الصناعات الجوية هذا العام بـ ١٧ مليون دولار خلال الخمسة اشهر الاولى من هذا العام، وذلك بعد ان هبطت مبيعات الصناعات الجوية بنحو ١٠٠ مليون دولار عما كانت الادارة قد خططت له في بداية العام الجاري.

وكانت الصناعات الجوية تعول على مشروعها لتطوير الطائرات الروسية الصنع من اجل تحقيق مكاسب مادية في اعقاب الكساد الشديد الذي تعاني منه اسواق السلاح الدولية، غير ان هذا المشروع لم يتمكن من اجتذاب الزبائن المرجوين.

وكان وزير الدفاع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قد عقد اجتماعا امس حضره وزير المالية ومسؤولون من الصناعات الحربية للبحث في اسباب هذه الخسائر وسبل تجنبها، ولم يكشف عما دار في الاجتماع.

انت مش عارف انه الطخ ممنوع في الاعراس؟!
ليش ما بتطخ؟!

أضواء

يهود عرب

● طاهر العدوان

اكثر من ٦٠ بالمئة من الاسرائيليين هم يهود عرب هاجروا او هجروا الى فلسطين المحتلة بوساطة الحركة الصهيونية، وهذا الجانب هو احدى الصفات الهامة للقضية الفلسطينية والذي يعطيها صفة القضية المركزية او قضية العرب جميعا.

لم يخلق الكيان الصهيوني في فلسطين بسبب ظروف خاصة نابعة فقط من جغرافية هذا البلد او مكانته المقدسة عند اليهود، ولكنه خلق بفعل عوامل كثيرة منها مساندة الدول الاستعمارية للحركة الصهيونية والتمييز النازي ضد اليهود في المانيا واوروبا، وعمليات الهجرة الضخمة التي تمت لليهود العرب من عدد كبير من البلدان العربية.

لو نجحت الحكومات العربية او لو انها عملت على منع اليهود العرب من الهجرة الى فلسطين، او لو انها فعلت كل شيء من اجل انخراطهم في مجتمعاتهم التاريخية، لما نجح المشروع الصهيوني بالـ ٤٠ بالمئة من الاشكنازيين الذين جاءوا من اوروبا.

لقد تم التعامل مع وجود اليهود في البلاد العربية بطريقة خدمت الحركة الصهيونية خدمة كبيرة واكبر بكثير مما فعل وعد بلفور ومن مساعدات اوروبا وحماية اميركا.

لقد تم التعامل مع اليهود عبر مؤامرات مدبرة خفية ظاهرها شعارات الانتصار للشعب الفلسطيني، وباطنها تسهيل عمليات تهجير اليهود الى فلسطين، حتى كان اليهود العرب هم الجسم الرئيسي الذي عليه اقيم الجيش الاسرائيلي وبني عليه الاقتصاد الاسرائيلي، حتى اصبحت اسرائيل دولة فيها (شعب) بعد ان كانت مجرد حلم مستحيل في عقل هرتسل.

ستظل القضية الفلسطينية قضية مركزية للامة او قضية العرب الاولى ليس فقط لان فلسطين ارض مقدسة بارك الله حولها، ولكن لان اخطاء بعض الحكومات العربية ومواقفها (خاصة في موضوع تهجير اليهود العرب) قد ساهمت الى حد كبير في ما يسمى بالماساة الفلسطينية (الوطن والشعب).

وقد نشاهد في مستقبل قريب او بعيد لحظات توزع فيها اوسمة على احياء واموات من العرب تعترف لهم الحركة الصهيونية بدورهم في بناء اسرائيل ووجودها.

الفاينانشال تايمز:

الاردن يسعى وبنجاح ليكون في المقدمة بين مصدري الفوسفات والاسمدة في العالم

لندن ـ بترا ـ اكدت صحيفة «الفاينانشال تايمز» البريطانية ان الاردن يسعى وبنجاح لان يكون في مقدمة مصدري الفوسفات والاسمدة المركبة في العالم.

وقالت الصحيفة انه وبالرغم من الركود الذي يصيب سوق الفوسفات العالمية الا ان الاردن يثبت بشكل ملحوظ انه مصدر رئيسي لمادتي الفوسفات والبوتاس.

واضافت الصحيفة ان شركة مناجم الفوسفات الاردنية حققت العام الماضي ما نسبته ١٥,٣ بالمئة من صادرات العالم من الفوسفات واحتلت بذلك المرتبة الثانية بعد المغرب.

وقالت الصحيفة ان قطاع المناجم في الاردن يتطور بسرعة لتلبية متطلبات السوق العالمية مشيرة الى ان الاردن يعد نفسه لان يكون منتجا رئيسيا للاسمدة المركبة والكيماويات مع نهاية هذا القرن.

ونقلت الصحيفة عن السيد ثابت الطاهر مدير عام شركة الفوسفات قوله بانه متفائل بشان مستقبل الشركة نظرا للخطط التي وضعت من اجل توسيع قاعدة الانتاج وتوسيع اسواق الشركة في اسيا مشيرا على وجه الخصوص الى الاتفاقيتين اللتين تم التوصل اليهما مع شركات يابانية وهندية لاقامة مشروعين ضخمين لانتاج الاسمدة الفوسفاتية وحامض الفسفوريك حيث تم التوقيع على اقامة مصنع لانتاج حامض الفسفوريك مع مؤسسة البتروكيماويات الهندية بكلفة ١٥٠ مليون دولار وبطاقة انتاجية تصل الى ٢٠٠ الف طن سنويا تصدر للسوق الهندية وتعتبر الهند المستورد الاكبر للفوسفات الاردني حيث صدرت الاردن للهند حوالي ١,٨ مليون طن في العام الماضي.

وحسبما ذكر السيد الطاهر للصحيفة فان هناك مشروعا مشتركا مع المؤسسة الهندية سيبدأ العمل به علم ١٩٩٥ حيث يتقاسمه الطرفان بنسبة ٦٠ بالمئة للهند و ٤٠ بالمئة للاردن ويتوقع الطاهر ان يتزايد طلب الهند على حامض الفسفوريك ليصل الى ٤٠٠ الف طن سنويا.

واضافت الصحيفة ان اتفاقا اخر تم التوصل اليه ما بين شركة الفوسفات الاردنية وشركة البوتاس العربية من جهة وائتلاف اربع شركات يابانية تقوده شركة ميتسوبيشي لاقامة مصنع لانتاج الاسمدة المركبة بكلفة ٣٦٠ مليون دولار وبطاقة انتاجية تصل الى ٣٠٠ الف طن سنويا تصدر للسوق اليابانية وتعادل هذه الكمية ١٠ بالمئة من اجمالي استهلاك اليابان من الاسمدة المركبة وسيبدأ العمل في المصنع عام ١٩٩٥.

واشارت الصحيفة الى ان شركة الفوسفات الاردنية تجري مشاورات مع مجموعة شركات باكستانية لاقامة مشروع مشترك لانتاج بعض المواد الفوسفاتية للسوق الباكستانية.

واضافت ان شركة البوتاس العربية تسعى بشكل متواصل لوضع خطط لتنويع انتاجها وتوسيع قاعدتها التصديرية من اجل ضمان مستقبل افضل للشركة ومن ضمن هذه الخطط برنامج موسع من مرحلتين يجري العمل به حاليا.

مشردون روس



ثلاثة اطفال روس بلا ماوى يلعبون في كوخ اعدته امهم من الانابيب وينتظرون عودتها امس. وتعاني روسيا من ازمة اقتصادية وبطالة واسعة هذه الايام.

الملك بدوان يشيد بمواقف الحسين ويبدي اعجابه بالمسيرة الديمقراطية

بروكسل ـ بترا ـ نقل السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته الى جلالة الملك بدوان ملك بلجيكا وذلك خلال استقبال جلالة الملك بدوان للسيد الحسن في القصر الملكي في بروكسل امس بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى بلجيكا.

وحمل جلالة الملك بدوان نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين وتمنياته له بموفور الصحة والسعادة معبرا عن اعجابه بشخص جلالته وبسياسته الحكيمة في المنطقة.

واشاد بالمصداقية العالية التي يتمتع بها جلالته والمواقف الثابتة التي ينتهجها مبديا اعجابه بالانجازات التي حققها جلالته وباقامته دولة المؤسسات والقانون.

كما عبر عن اعجابه بالمسيرة الديمقراطية التي يشهدها الاردن معربا عن امله بان تحقق عملية السلام الجارية النجاح باقامة سلام عادل وشامل يصب في مصلحة شعوب المنطقة.

وقلد جلالته السيد الحسن وساما ملكيا رفيعا بمناسبة انتهاء مهام عمله هناك.

كما التقى السيد الحسن في مقر المفوضية الاوروبية في بروكسل السيد هانز فان دنبروك المفوض الاوروبي ونائب رئيس المجموعة الاوروبية بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لدى بلجيكا ولدى المجموعة الاوروبية.

وتم خلال اللقاء استعراض الموضوعات الثنائية وعلاقة الاردن مع المجموعة وعملية السلام الجارية في الشرق الاوسط ودور الاردن الاساسي كعامل استقرار في المنطقة.

كما تطرق البحث الى المسيرة الديمقراطية التي يعيشها الاردن والانتخابات النيابية.. القادمة والاوضاع الاقتصادية في الاردن.

لقاء بين «فتح» و «حماس» في عمان بحث عملية السلام والحوار الوطني

عمان ـ ا.ف.ب: عقد امس في عمان لقاء بين ممثلين عن حركة «فتح» وممثلين عن حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تم خلاله بحث عملية السلام في الشرق الاوسط والحوار الوطني الفلسطيني.

وصرح ممثل حركة حماس في الاردن محمد نزال لوكالة فرانس برس «ان الجانبين اتفقا على ضرورة ان يكون الحوار الوطني الفلسطيني شاملا».

واوضح نزال ان المشاركين في الاجتماع تطرقوا الى «العملية السلمية والوحدة الوطنية والانتفاضة اضافة الى تصعيد النضال الجهادي» في الاراضي المحتلة.

ومن جهة اخرى صرح عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي شارك في اللقاء انه كان هناك «اجماع على اعادة تقييم مسار عملية السلام واسسها».

وافاد ان «اللقاء تم «في سياق اللقاءات التي استكملت في دمشق مع كافة فصائل المعارضة» لعملية السلام العربية الاسرائيلية بغية «تحديد اهداف الحوار واطاره واليته».

وقد تراس وفد حركة حماس، عماد العلمي ممثل الحركة في طهران. وتراس وفد حركة فتح هاني الحسن.

واشنطن تحدد «٤» محاور لمساعداتها في عالم ما بعد الحرب الباردة

واشنطن ـ أ ف ب ـ ذكر مصدر حكومي اول امس ان المساعدات الاميركية للتنمية ستلعب دورا حيويا في عالم ما بعد الحرب الباردة الا ان الولايات المتحدة ستنظر في تخفيضها.

وصرح مساعد وزير الخارجية الاميركي كليفتون وارتون امام لجنة في مجلس الشيوخ ان «المساعدة من اجل التنمية في العالم ستبقى حجر الاساس للسياسة الاميركية الخارجية».

واضاف «لن نهرب من هذه المسؤولية لانها من مصلحة الامة وتتطابق مع احساسنا الانساني».

وقال وارتون في ختام تحقيق عن الدور المقبل لوكالة التنمية الدولية ان عمل الوكالة اصبح صعبا بسبب «مهمة غير محددة بوضوح وتنظيم يتجاوز الحدود في ضعف الادارة».

وقال مدير الوكالة بريان اتوود انه اذا كانت هذه المؤسسة استطاعت العمل اثناء الحرب الباردة في اكثر من مئة بلد «فلاننا كنا نتنافس مع الاتحاد السوفياتي وحلفائه» وهذا المنطق لم يعد صالحا بعد اليوم.

وقد حددت الوكالة مجددا دورها اعتبارا من الان وهو يتمحور حول اربعة قطاعات اساسية هي البيئة، السكان والصحة، النمو الاقتصادي والديموقراطية.

اوروبا تطالب بمليار دولار لاغاثة السكان في يوغوسلافيا السابقة

بروكسل ـ أ.ف.ب ـ اعلن ناطق باسم مانويل مارين المفوض الاوروبي للشؤون الانسانية امس ان السكان المدنيين في يوغوسلافيا السابقة بحاجة الى حوالي مليار دولار خلال الشتاء المقبل لكن المجموعة الاوروبية لا تملك كل هذه الاموال.

واضاف الناطق ان المفوضية الاوروبية لديها اكثر من مئة مليون دولار من احتياطي الطوارىء في اطار ميزانية المجموعة الاوروبية لعام ١٩٩٣ لكنها بحاجة الى موافقة المجلس الوزاري والبرلمان الاوروبي للتصرف في هذه الاموال.

وقال الناطق ان هذه الاموال غير كافية لتلبية حاجات السكان في يوغوسلافيا السابقة لا سيما في البوسنة والهرسك اذا لم تساهم الدول الاعضاء مساهمة اكبر خاصة ان اموال احتياطي الطوارىء تخصص ايضا لتمويل عمليات انسانية في دول اخرى.

واوضح مارين ان المفوضية الاوروبية ستقترح في الايام المقبلة تخصيص مبلغ جديد قدره ١٤,٥ مليون دولار ليوغوسلافيا السابقة. ويضاف هذا المبلغ الى المساعدات السابقة التي وصلت قيمتها الى ١٧٢,٥ مليون دولار.

اربعة فصائل تدعو منظمة التحرير لرفض الوثيقة الاميركية

دمشق ـ ا.ف.ب. طالبت اربعة فصائل فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها امس الخميس منظمة التحرير الفلسطينية برفض ورقة التسوية الاميركية «الرامية الى تقريب وجهات النظر الاسرائيلية والفلسطينية في مسيرة السلام والتي اقترحت منظمة التحرير الفلسطينية اجراء تعديلات عليها».

ودعت هذه الفصائل في بيان مشترك الدول العربية والفلسطينيين خصوصا الى «تعليق مشاركتهم في مفاوضات السلام في ضوء تعنت وصلف الكيان الصهيوني وانحياز الادارة الاميركية بالكامل لصالحه».

وقد وقعت البيان الجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني بزعامة خالد عبدالمجيد وجبهة التحرير الفلسطينية بزعامة يوسف المقدح.

اطلاق النار على دورية في النصيرات

استشهاد شاب من البيرة برصاص الاحتلال
مهاجمة الدوريات العسكرية بالزجاجات الحارقة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: استشهد الشاب ابراهيم عثمان سمارة (٢٣ سنة) من مدينة البيرة برصاص قوات الاحتلال عندما كان يستقل سيارة في رام الله.

واغلقت المحال التجارية ابوابها حدادا. وهاجم الشبان بالزجاجات الحارقة امس سيارتين اسرائيليتين وسط رام الله كما القيت زجاجتان حارقتان مساء امس الاول على دورية عسكرية في البيرة وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في مخيم الامعري.

وقال الجيش الاسرائيلي امس ان شابا عربيا توفي بعد ان اطلقت الشرطة النار عليه عندما حاول ان يصدم شرطيا بسيارته.

ونفى شهود عيان فلسطينيون ان السائق اقترب من الشرطي الذي كان يقوم بدورية في وسط رام الله وقالوا ان السيارة كانت تحول اتجاهها عند احد التقاطعات عندما اصيبت بطلقات مدفع رشاش.

وقال ناطق عسكري ان احد راكبي السيارة اصيب في راسه وتوفي في وقت لاحق في المستشفى ولكن الاخر وهو زائر من الاردن اصيب بجراح طفيفة في ظهره.

وفي غزة استشهد قبل ظهر امس في مستشفى ناصر بخان يونس احمد خليل ابو عليان (٨٩ سنة) من بني سهيلا متاثرا بجراحه التي اصيب بها قبل عدة ايام جراء صدمه من قبل سيارة عسكرية.

واطلق مسلحون ليلة امس الاول الرصاص باتجاه دورية راجلة في مخيم النصيرات، وكثفت قوات الاحتلال من تواجدها في مدينة ومخيم رفح، وكانت شنت فجر امس حملة تفتيش واسعة في مخيم جباليا.

وداهمت قوات الاحتلال فجر امس منازل الشبان المطاردين في مخيم رفح في اعقاب عملية مشتركة لمجموعة النسر الاحمر وصقور فتح وسيف الاسلام.

واطلق جنود الاحتلال النار على مجموعة من الشبان في مخيم الشاطىء بقطاع غزة مما ادى الى اصابة احدهم نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج.

والقيت زجاجة حارقة على دورية للاحتلال وقامت القوات الاسرائيلية اثر ذلك بعملية تمشيط ومداهمة واعتقلت عددا من المواطنين.

وداهم الجنود منازل المواطنين في بني سهيلا وعبسان الكبيرة واعتقلوا ثلاثة مواطنين بحجة مقاومة الاحتلال.

وهاجم الشبان في الخليل امس دورية عسكرية بالحجارة لدى مرورها في محيط جامعة الخليل ومحاولة المستوطنين في مخيم العروب.

وهاجم الشبان الدوريات العسكرية في حلحول مما ادى الى تحطيم زجاج شاحنة للمستوطنين.

من ناحية ثانية قالت مصادر فلسطينية ان فدائيين فلسطينيين قتلوا عربيا للاشتباه بانه اشترك في عملية للجيش الاسرائيلي قتل فيها احد فدائيي النسر الاحمر التابعين للجبهة الشعبية.

قائد مجموعة القسام في غزة يلجأ الى مصر

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ افاد مصدر فلسطيني امس ان رئيس مجموعة عز الدين القسام للقوة الضاربة في حركة حماس الاسلامية الفلسطينية في قطاع غزة المحتل هرب الى مصر يوم الثلاثاء.

واضاف المصدر ان محمد برهوم البالغ من العمر ٢٥ عاما، هرب الى مصر واتصل باسرته في غزة من القاهرة حيث لجأ. وكتبت شعارات على جدران غزة تؤكد هربه.

واعلنت مصادر عسكرية رسمية انه لا يمكن للتاكد من صحة هذا النبأ في الوقت الحاضر.

خطاب مهم لصدام غدا

بغداد: الخيار الوحيد امام الامم المتحدة رفع الحصار والاقرار بحقوق العراق

بغداد ـ واع ـ يوجه الرئيس العراقي صدام حسين خطابا مهما بمناسبة العيد الوطني لبلاده وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الخطاب سينقل عبر جميع محطات الاذاعة والتلفزيون العراقية.

صحيفة «الثورة» البغدادية قالت امس ان الخيار الوحيد امام الامم المتحدة هو تنفيذ الالتزامات المترتبة عليها برفع الحصار والاقرار بحقوق العراق.

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي في مقال لها بعنوان «مأزق العدوان» ان الامم المتحدة لن تستطيع ان تتجاوز حقيقة انها اتت على جميع ما في جعبتها من مسوغات وحجج وذرائع وانها امام الصبر العراقي الطويل والالتزام العراقي بالقرار ٦٨٧ لم يعد لديها سوى تنفيذ التزاماتها.

اشارت الصحيفة الى التعثر الواضح الذي بات يظهر على الخطوات الاميركية المعادية للعراق خصوصا في ما يتعلق ببحثها عن منافذ وذرائع تغطي بها محاولاتها العدوانية ورغبتها في استمرار الحصار.

اعتقال «١١٠» اسلاميين من القليوبية في حملة بمنطقة الدلتا

القاهرة ـ رويتر: قالت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية تستجوب ١١٠ اسلاميين اعتقلوا في حملة بالقرب من القاهرة خلال الايام الثلاثة الماضية.

ولا توجد معلومات تفيد بتورط المقبوض عليهم في اي هجمات محددة في مصر التي تحارب موجة من اعمال عنف من جانب اسلاميين ادت الى ضرب قطاع السياحة.

وقالت المصادر ان الشرطة القت القبض على ٢٧ شخصا في محافظة القليوبية التي كانت هدفا لحملة امنية رئيسية في منطقة الدلتا في نيسان.

وقالت ان بعضا ممن اعتقلوا في القليوبية سبق ادانتهم وصدرت عليهم احكام بالسجن لثلاث سنوات او اكثر.

وفي الحملة الاخيرة التي امر بها وزير الداخلية حسن الالفي اعتقل ٨٢٢ شخصا اخر صدرت عليهم احكام بالسجن لفترات قصيرة او وقعت عليهم غرامات مالية لتورطهم في مخالفات بسيطة.

١٢١ قتيلا و٨٥ مفقودا ضحايا زلزال اليابان

طوكيو - رويتر - واصل غواصون بحثهم في قاع البحر عن سيارات جرفتها موجات المد على امل العثور على جثث اشخاص ما زالوا مفقودين بعد الزلزال الذي هز الساحل الشمالي لليابان. وتركزت عمليات البحث والتنظيف على جزيرة اوكوشيري حيث لقي اكثر من ٦٠ شخصا مصرعهم في الزلزال وموجات المد والحرائق التالية التي دمرت قرى ساحلية.

ويبحث الغواصون في ميناء بلدة اوناي الصغير عن سيارات جرفتها موجات المد.

ولم يتضح على الفور ما اذا كانوا قد احرزوا اي نجاح.

واظهرت حصيلة رسمية جديدة نشرت امس ان الزلزال الذي ضرب شمال اليابان يوم الاثنين اوقع ١٢١ قتيلا واعتبر ٨٥ شخصا في عداد المفقودين. واشارت سلطات هوكايدو الى مقتل ٩٧ شخصا واعتبار ٧٧ اخرين في عداد المفقودين في جزيرة اوكوشيري وحدها. وفي هوكايدو دمر ٢٠٩٥ منزلا كليا او جزئيا. والحق الزلزال اضرارا بـ ٣٦٦ قارب صيد وبالطرقات.

وتستمر عملية تقدير الاضرار والخسائر في جزيرة اوكوشيري حيث احترق ١٢٠ منزلا احتراقا كليا من جراء تحطم انابيب الغاز.

في القمة الثالثة للدول الناطقة بالاسبانية

كوبا ترفض وساطة الدول اللاتينية لحسم المشاكل القائمة بين هافانا وواشنطن

سلفادور دي باهيا - البرازيل - رويتر - رفضت كوبا عرض زعماء الدول اللاتينية للتوسط بينها وبين الولايات المتحدة في الوقت الذي بدأ فيه رؤساء اسبانيا والبرتغال ودول اميركا اللاتينية في الوصول للاشتراك في القمة السنوية الثالثة للدول الناطقة بالاسبانية والبرتغالية.

وقال روبرتو روبينا وزير الخارجية الكوبي لرويتر «نعتقد انه لو كان هناك اهتمام بحسم المشاكل القائمة بين كوبا والولايات المتحدة ولو كان هناك اهتمام بذلك في الولايات المتحدة نفسها فيجب ان تجري واشنطن محادثات مع كوبا».

وقد ترددت تكهنات عن امكانية اشتراك زعماء دول اميركا اللاتينية في جهود وساطة بين هافانا وواشنطن.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم الذي كان من اشد منتقدي كاسترو خلال القمتين السابقتين بعد اقتراحا بقيام مجموعة من دول اميركا اللاتينية بالتوسط من اجل اجراء محادثات اميركية كوبية.

وقال منعم انه يسعى لترتيب لقاء شخصي مع كاسترو خلال القمة ولكنه ذكر ان هذا اللقاء يجب ان توافق عليه اولا اسبانيا والبرتغال حيث انهما شريكتان لواشنطن في حلف شمال الاطلسي.

وقال منعم ان البيان الختامي المشترك الذي سيوقعه رؤساء الدول المشاركة في القمة سيتضمن بيانا عن الحصار الاقتصادي الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا منذ ٣٠ عاما.

وقال دبلوماسيون ان تضمين البيان فقرة تنتقد ولو في الظاهر الحظر التجاري الذي تفرضه واشنطن على كوبا هو انتصار لكوبا.

الايدز يتفشى في وسط وشرق افريقيا

جنيف - واع - كشف تقرير لمنظمة الصحة العالمية ان ما بين ١٤ مليون شخص من المصابين حاليا في العالم بفيروس مرض الايدز يوجد ثمانية ملايين منهم في جنوب الصحراء الكبرى في افريقيا اي ان هذه المنطقة لا تزال اسوأ المناطق المتضررة بالايدز بالعالم.



اعلان صادر عن جامعة مؤتة

على الطلبة الخريجين من جامعة مؤتة/ الجناح المدني في نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٣/٩٢م. ضرورة مراجعة وحدة القبول والتسجيل في الجامعة لاستلام مصدقاتهم وكشوف علاماتهم. وذلك خلال ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٧، ١٨، ١٩/٧/١٩٩٣م.

وحدة القبول والتسجيل

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٣ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها الى استئجار غرافتين (باي لودر) نوع كتربلر ٩٣٦ او كوماتسو (W.90) موديل ١٩٨٥م. وما فوق للعمل بمشاريع المديرية.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المديرية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧/٧/١٩٩٣م وفقا للشروط التالية.

١ - ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.
٢ - كفالة دخول العطاء ٣٠٠ دينار.
٣ - على المتقدم للمناقصة ابراز رخصة سارية المفعول للآلة مع اثبات ملكية.
٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢١/٧/١٩٩٣م.
٥ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٧/٢٢ .

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٦ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها الى استئجار سيارات ركوب (بك اب دبل كابين) موديل ٨٥ فما فوق لوحة عمومية للعمل بمشاريع لواء العقبة «مركز الانطلاق من العقبة». فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٣/٧/١٩ وفقا للشروط التالية:

١ - على المناقص ابراز رخصة سارية المفعول عند تقدمه لشراء نسخة المناقصة.
٢ - ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.
٣ - على المناقص ارفاق كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (١٥٠) دينار كفالة دخول العطاء.
٤ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٣/٧/٢٥.
٥ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٣/٧/٢٦.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٥ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المديرية اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٣/٧/١٩ وفقا للشروط التالية:-

١ - وصف العمل	كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
اعادة انشاء طريق مضيبيع/ المزارع	٦٠٠	١٥ غير مستردة

٢ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٩٣/٧/٢٤.
٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٣/٧/٢٥

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
م. عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٢ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها الى استئجار سيارات ركوب (بك اب دبل كابين) موديل (٨٥) وما فوق لوحة عمومية للعمل بمشاريع المحافظة فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٣/٧/١٩ وفقا للشروط التالية:

١ - على المناقص ابراز رخصة سارية المفعول عند تقدمه لشراء نسخة المناقصة.
٢ - ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.
٣ - على المناقص ارفاق كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (١٥٠) دينار كفالة دخول العطاء.
٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٣/٧/٢٥.
٥ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦/٧/١٩٩٣م.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٧/٧/١٩٩٣ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/٧/١٩٩٣.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ك/٩٣/٣٤ تنفيذ	تعبيد طريق الكرك /الطفيلة ما بين جامعة مؤتة/ المزار	١٠٠٠ دينار	١٥ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس جازي الغرايبة

فقدان

فقدت وثيقة سفر صادرة عن الجمهورية اليمنية وتصريح الشوا عائدة للسيدة فدوى احمد عبدالهادي فجحان ، يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٧٥٣٧٣٨ غسان - ٦٠٢٥١٦ امين عطية.

القاضي: احمد المحاسنة
رقم ٩٣/٢٠٠١/

تبليغ بالنشر
مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته جمال عبدالهادي البشيتي

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع ٩٣/٧/١٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليك شركة العرب للتامين.

الى اهالي مدينة العقبة الكرام

يعلن مكتب جريدة الدستور بمدينة العقبة عن استعداده للقيام بتركيب صندوق مجانا لكل مشترك من الشركات والمؤسسات والمنازل داخل مدينة العقبة وايصالها في الصباح الباكر.

بسعر ٥ دنانير شهريا

على الراغبين بالاشتراك الشهري في جريدة الدستور والدستور الرياضي الاتصال بنا على هاتف ٣١٤٣٢٦

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها الى استئجار غرافة (باي لودر) نوع كتربلر ٩٣٦ او كوماتسو (W.90) موديل ١٩٨٥م. وما فوق للعمل بمشاريع لواء العقبة

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧/٧/١٩٩٣م وفقا للشروط التالية.

١ - ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.
٢ - كفالة دخول العطاء ١٥٠ دينار.
٣ - على المتقدم للمناقصة ابراز رخصة سارية المفعول للآلة مع اثبات ملكيته
٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢١/٧/١٩٩٣م.
٥ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٩٣/٧/٢٢.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٣٧ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المديرية اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٣/٧/١٩ وفقا للشروط التالية:

١ - وصف العمل	كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
تكملة انشاء طريق ٥٠٠ المنشية/ ابو العلق		١٠ دنانير غير مستردة

٢ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٩٣/٧/٢٤.
٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٣/٧/٢٥.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
م. عوض ابو هلالة

اعــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الصريح بان اللجنة اللوائية في محافظة اربد قررت بقرارها رقم ٢٨٤ لعام ٩٩٣ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الصريح رقم ١ لعام ١٩٩٣ المتضمن الغاء البخلة سعة ٤م المارة بالقطع ذوات الارقام ٥، ١٠، ٤٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٨، ٦٧ بالحوض رقم ٢٨٠ عطفا على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ص/٣/٩/٢٣٨٧ تاريخ ٢/٢/١٩٩٣م

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الصريح خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

محافظ اربد
فايز العبادي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة اربد

شكر وتقدير
الى ال العليان وابو ليلى من يافا

ابناء الطفيلة عامة وال الحناقطة خاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى ال العليان وابو ليلى من يافا وعموم اهالي يافا على كرمهم العربي الاصيل وتنازلهم عن حقوقهم العشائرية والقانونية تجاه حادث الدهس الذي ادى الى وفاة المرحوم خالد مصطفى عليان من قبل السائق عبدالقادر الحناقطة.

كما ويتقدمون بالشكر والتقدير الى الجاهة الكريمة والمستقبلين ولكل من ساهم في اصلاح ذات البين.

جزاهم الله جميعا خير الجزاء واكثر من امثالهم.

اعــلان

يعلن مجلس قروي بويضة الحوامدة عن عزمه على التقدم الى مجلس الوزراء الموقر بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان عن عزمه اصدار قرار من المجلس القروي بحيازة واستملاك ما مساحته دونم واحد من اصل القطعة رقم (١٠) من حوض رقم (٣) من اراضي البويضة وان المشروع المنوي الاستملاك والحيازة لاجله هو لاغراض النفع العام (بناء دار للمجلس القروي) وكل من له حق الاعتراض ان يتقدم باعتراضه خطيا الى المجلس القروي خلال المدة المحددة.

رئيس مجلس قروي بويضة الحوامدة
تركي غصاب الحوامدة

اعلان طرح عطاء للمرة الاولى

يعلن رئيس مجلس قروي دير الكهف عن فتح وتعبيد شوارع البلدة بطريقة الفرشيات.

فعلى المتعهدين المصنفين بالفئة الخامسة فما فوق والراغبين بدخول العطاء مراجعة مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٧/١٩٩٣ في ديوان محافظة المفرق. مرفقا بشيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة (١٠٠٠) الف دينار.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

عوض مقبل السميران
رئيس مجلس قروي دير الكهف

اعلان صادر عن دائرة الجمارك

استنادا لقرار مجلس الوزراء العالي والمتضمن منح مهلة نهائية للاردنيين العائدين من الكويت ودول الخليج العربي للتخليص على سياراتهم التي قدمت الى البلاد قبل تاريخ ١/١٠/١٩٩٢ تبدأ من تاريخ ٩٣/٧/١٧ لغاية ٩٣/٨/١٦.

ترجو دائرة الجمارك من الاخوة العائدين مالكي هذه السيارات مراجعة جمرك عمان للاستفادة من التسهيلات الواردة بقرار مجلس الوزراء العالي كونها الفرصة الاخيرة لهم.

مدير عام الجمارك
محمد الجمل

اعــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الصريح بان اللجنة اللوائية في محافظة اربد قررت بقرارها رقم ٢٨٣ لعام ١٩٩٣ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الصريح رقم ١٣ لعام ١٩٩٣ المتضمن تخفيض سعة الكيرف بالقطعة رقم ١٥ بالحوض ٢٢من اراضي بلدة الصريح عطفا على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ص/٣/٩/٣١٣٣ تاريخ ٢٤/٢/١٩٩٣.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الصريح خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

محافظ اربد
فايز العبادي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة اربد

العدالة البريطانية.. ناقصة

قالت صحيفة الاوبزيرفر ان نظام العدالة الجنائية في بريطانيا انتهك الكثير من مواد القانون الدولي وانه لم يمنح المشتبه بهم حقوقهم الاساسية وتسبب في ايقاع المئات من الادانات الخاطئة بحق اشخاص ابرياء.

ونقلت الصحيفة عن التقرير الذي اصدرته منظمة الحقوق المدنية - ليبرتي - ان الحكومة البريطانية خرقت بشكل متواصل المادة ١٤ من ميثاق الامم المتحدة التي تحفظ حق المتهمين ضد الاعتراف بالجرم وان السلطات تستغل تطبيق قانون مكافحة الارهاب الذي يخول الحكومة احتجاز الاشخاص المشتبه بهم لمدة تصل الى سبعة ايام مخالفة للمادتين ٩ و١٤ من ميثاق الامم المتحدة.

وقال التقرير ان من بين ٧٠٠٠ شخص محتجزين في بريطانيا بموجب ذلك القانون تم توجيه الاتهام لعدد محدود جدا منهم بل انه استغل لمضايقة وارهاب الاشخاص الابرياء وتقييد حرية التعبير كما انه ساهم في تقويض حق المتهمين في اخضاعهم لمحاكمة حرة ونزيهة.

وانتقد التقرير على وجه الخصوص القيود التي تفرضها الحكومة البريطانية على كفالة المشتبه بهم وعدم العدالة في التمثيل القانوني حيث انه قلما يتوفر المال والوقت لمحامي الدفاع عن المشتبه بهم لاجراء الاستشارات الاساسية جدا

واوضح التقرير ان المتهمين السود والايرلنديين يتلقون في الغالب احكاما اطول وفي ذلك مخالفة صريحة للمواد المتعلقة بالتمييز.

كنوز القياصرة تضيء سماء بلجيكا

اجتذبت كنوز قياصرة روسيا البراقة وقطع من مجموعات المجوهرات الشخصية لدوقة ونسور والماسات ضخمة الاف الاشخاص الى انتويرب لمشاهدة معرض فريد

ولاول مرة سمحت الحكومة الروسية لماسات وجواهر من صندوق الالماسات بالكرملين بالعرض في الخارج للاحتفال بانتويرب التي تقوم هذا العام بدور عاصمة اوروبا الثقافية.

وقال ديرك بلومارت من المجلس العالمي للالماس في بلجيكا والذي يقوم بتنظيم المعرض انه لا شك في ان مثل هذه المجموعة الضخمة من مجموعات الحلي الخاصة الفريدة قدر لها ان تتجمع في مكان واحد من قبل

وبين المعروضات اقراط الماس في ضخامة حبات الكرز واكاليل وعصابات رأس لامبراطورات روسيات ونبيلات اخريات من عائلة رومانوف

وتجم الاهتمام الفائق بالمعرض جزئيا من ان انتويرب اكبر سوق للالماس في العالم.

ويقدر حجم تجارة الالماس السنوية في بلجيكا باكثر من ١٥ مليار دولار اي نحو سبعة في المئة من صادرات البلاد

واحجم بلومارت عن تقدير قيمة الكنوز المعروضة وعديد منها لا يقدر بثمن بسبب قيمتها التاريخية ولكنه قال ان قيمة التامين عليها بلغت نحو ١٠٠ مليون دولار.

ايدي مورفي من التمثيل الى الغناء

الممثل الامريكي الاسمر ايدي مورفي والذي يعتبر اجره من بين اعلى الاجور في هوليوود شكل فرقة موسيقية في محاولة منه للغناء وانتقل مع فرقته الى سويسرا للمشاركة في مهرجان لموسيقى الجاز اجرة مورفي عن الفيلم الواحد ثلاثة ملايين دولار فقط!!

ركبة صناعية.. احدث موديل

توصل طبيب بريطاني الى تصنيع ركبة صناعية مرنة يمكن زراعتها للاشخاص الذين يتعرضون لكسور حادة تمكنهم من ممارسة حياتهم بصورة عادية

ونقلت صحيفة صنداي تايمز البريطانية عن هذا الطبيب قوله انه تم تركيب هذه الركبة الصناعية لـ٣٧ شخصا في بريطانيا. واضافت انه بامكان الاشخاص الذين يستعملون هذه الركبة ان يجلسوا القرفصاء او يركضوا وهذا لم يكن معهودا في الركب الصناعية المستعملة سابقا

واشارت الصحيفة ان ما يميز هذه الركبة هو وجود طبقة عازلة بين المفصلين العلوي والسفلي للركبة تمكنها من مرونة الحركة والدوران ٣٧ درجة يمينا ويسارا اي ان عملها يشبه عمل الغضروف الطبيعي وقد كانت هذه الطبقة موجودة في الانواع المصنعة سابقا ولكنها كانت ثابتة مما كان يعيق الحركة. وتبلغ كلفة تركيب الركبة الواحدة ١٢٠٠ جنيه استرليني.

عاجزون عن وقف التهريب

يقوم المهربون باغراق السوق الكورية الجنوبية بالسلع الصينية الرخيصة. والتي تتفاوت ما بين السمسم الى لحوم الابقار وذلك بسبب الارتفاع المستمر في اسعار المنتجات الزراعية في كوريا.

ولا يستطيع مسؤولو الحكومة عمل شيء لان المهربين يتغلبون على النظم الموضوعة. عن طريق تسريب السلع من خلال الموانيء الصغيرة والمعزولة التي يصعب مراقبتها.

ويقول احد المسؤولين انه ليست هناك في الواقع وسيلة لايقاف المهربين حيث ان المكاتب الجمركية في الموانيء الصغيرة تعاني من نقص عدد العاملين كما ان مراقبة الخط الساحلي الطويل للبلاد شبه مستحيلة.

ويضيف المسؤول انه في السابق كان المهربون يقومون بتهريب كميات ضئيلة من السلع بعد استلامها من السفن الصينية في اعالي البحار وكان يقوم بعملية التهريب افراد او مجموعات صغيرة اما الان فهناك شبكات تهريب منظمة حيث يتوجه المهربون بسفنهم الى المياه الاقليمية الصينية او الى جزر صغيرة معزولة قبالة الصين لشراء هذه السلع ليقوموا بتوزيعها فيما بعد في مئات المدن في مختلف انحاء البلاد.

العلماء يكتشفون لغز آل رومانوف

كشف فريق من العلماء الروس والبريطانيين في لندن اللغز الذي كان يحيط بمصير العائلة الامبراطورية الروسية منذ ثلاثة ارباع القرن.

واضاف الباحثون في مختبر الطب الشرعي في الدرماستون بغرب لندن انهم متاكدون بنسبة ٩٩ في المئة من ان العظام التي اكتشفت قبل سنتين في غابة روسية هي بالتاكيد عظام القيصر نقولا الثاني وزوجته الكسندرا وثلاث من بناته

وقالوا ان اربعة هياكل عظمية اخرى كانت مدفونة الى جانب عائلة رومانوف هي لموظفين لدى العائلة الامبراطورية وخصوصا طبيبها الدكتور بوتكين

لكن هذه النتائج لم تبدد الشكوك المتعلقة بمصير اثنين اخرين من ابناء القيصر هما احدى بناته وابنه اليكسي اذ لم يعثر على رفاتهما مع الرفات التسعة التي اكتشفها فريق من علماء الاثار في تموز العام ١٩٩١ بالقرب من ايكاترينبورغ (سفيردلوفسك) حيث يفترض ان البلاشفة اعدموا العائلة الامبراطورية في السابع عشر من تموز العام ١٩١٧.

وحرصا منهم على التاكد من اصالة الرفات عمد العلماء البريطانيون بمساعدة البروفسور الروسي بافل ايفانوف الى البحث طوال عشرة اشهر عن الصلات الوراثية لهذه الرفات مع اشخاص متحدرين مباشرة من العائلة الامبراطورية.

واستخدم العلماء طرقا فائقة التطور لتحليل الحوامض الموجودة في الخلايا المحتوية على المميزات الوراثية وهي حوامض (اي دي ان) النووية وحوامض (اي دي ان) الخيطية الموروثة من الام والتي تكتشف بسهولة اكبر من الحوامض النووية.

وقد توصلوا بهذه الطريقة الى التعرف الى زوجة القيصر وبناتها عندما قارنوا حوامضهن الخيطية مع الحوامض الخيطية للامير فيليب زوج اليزابيث ملكة انكلترا الذي كانت جدته لامه شقيقة الامبراطورة الكسندرا.

كذلك قارن فريق العلماء البنية الكيميائية لحوامض «اي دي ان» في خلايا القيصر مع حوامض «اي دي ان» في خلايا اثنين من المتحدرين من عائلته وتبين لهم ان حوامض «اي دي ان» في العظام المنسوبة الى القيصر مطابقة فعلا لحوامض «اي دي ان» في خلايا المتحدرين من عائلته مع فارق ضئيل جدا نسبته واحد من اصل ٨٠٠ ناجم عن اسباب علمية معقدة.

عملية تأهيل عاطفية لرجال الشرطة



الضابطة فيرا جاكو تقود عملية التاهيل

عندما وصلت الى هنا كنت مليئا بالكراهية اما الان فانني مليء بالاحلام

هذا ما قاله احد رجال الشرطة وهو واحد ضمن مجموعة تتكون من ١٧ شخصا في المرحلة الاولى من عملية العلاج بالطب النفسي والرياضة البدنية معا لكي تفرغ مشاعرهم القاسية وتتحول الى مشاعر انسانية عادية.

تقول الضابطة فيرا جاكو المشرفة على العلاج وهي طبيبة نفس ايضا انهم شبان خطرون شاركوا في عمليات قتل مما ولد بداخلهم مشاعر عدائية وهذا التمرين الذي يستلقون فيه

الذات تتضمن دورات موسيقية وغنائية وتاملية ورياضية بالاضافة الى الطب النفسي الجماعي

ويمارسون عملية الشهيق والزفير تحت الاشراف المباشر يساعدهم في التخلص من المشاعر السلبية التي تسيطر عليهم بعد اي عملية قتل او اعتقال عنيفة يقومون بها

وقال احد المتدربين ان الرياضة والاسترخاء يفرغان داخلي من اية مشاعر عدائية

وقد بديء بهذا البرنامج في اعقاب الهيجان الذي قام به رجال الشرطة في تشرين الاول من العام الماضي في احد السجون واسفر عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى طلب على اثرها السياسيون باجراء عمليات تاهيل عاطفية هدفها اكتشاف

اكتشاف اقدم قطعة قماش حتى الان

افادت جامعة شيكاغو ان فريقا من علماء الاثار الاميركيين والاتراك عثروا جنوب شرق تركيا على اقدم قطعة قماش في العالم تعود الى سبعة الاف سنة قبل الميلاد.

وتم العثور على قطعة القماش «يبلغ طولها ٧ سم وعرضها ٣ سم» في موقع كايونو قرب نهر دجلة على بعد حوالي خمسين كيلومترا من مدينة ديار بكر. يذكر ان علماء اثار من جامعة شيكاغو وجامعة اسطنبول يقومون بابحاث في هذه المنطقة. يشار الى ان قطعة القماش هذه هي اقدم بـ ٥٠٠ سنة من قطع القماش التي تم اكتشافها حتى الان وكانت معلقة على احدى الادوات المصنوعة من خشب الايل.

وقال جيليان فوغلسانغ ليستوود مدير مركز الابحاث حول النسيج في المتحف الوطني لعلم السلالات في لايدن (هولندا) واحد افراد فريق الخبراء الذي يتفحص قطعة القماش هذه انها اكتشاف مثير للاهتمام لانها تظهر ان صناعة النسيج تعود الى ابعد مما كنا نتصوره.

يشار الى ان اقدم قطعة قماش حتى الان كانت تعود الى ٦٥٠٠ قبل الميلاد.

سرقة مئة الف دولار من فئة ٢٥ سنتا

ذكرت الشرطة ان مئة الف دولار من فئة ٢٥ سنتا سرقت من عربة كانت تنقل اموالا للاحتياطي الفدرالي في اورلاندو (فلوريدا).

وتتالف المسروقات من ٤٠٠ الف قطعة تزن ٢,٧ طن. وهي قسم من اموال بقيمة ٨٠٠ الف دولار كانت تنقل بين ميامي وجاكسون فيل.

ويبدو ان اللصوص اغتنموا فرصة نوم حارس العربة التي كانت متوقفة امام احد الفنادق فخلعوا بابا جانبيا لها.

تأجيل معرض

تقرر تاجيل معرض الفنانين جمال الخميس والدكتور جوليا ابوسليمان والذي كان مقررا اقامته في قاعة بنك الاسكان تحت رعاية الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة الى شهر نيسان القادم بسبب مرض الفنان الخميس المقيم حاليا في هولندا

احذروا حبوب التنحيف

تتجه ملايين النساء الى تناول الحبوب المنحفة عندما تضعف قوة ارادتهن فيما يتعلق بتخفيف الوزن.

وقالت مصادر طبية بريطانية ان الاطباء والعيادات لا ينصحون الان بوصف هذه الحبوب حيث انها لا تساعد على المدى الطويل لان الاشخاص سرعان ما تزداد اوزانهم عند وقف تناول هذه الحبوب بسبب عدم تعلمهم تغيير عادات الاكل.

واضافت المجلة ان الحبوب يمكن ان تسبب تاثيرات جانبية خطيرة مثل الادمان والنشاط المفرط والنعاس ومشاكل في الامعاء.

الصحة الممتازة

ينصح الاطباء بالتقليل من شرب الشاي والقهوة بحيث لا يتجاوز في اليوم فنجانين اثنين لتصبح صحتك مثالية واقدر على مواجهة الامراض.

ونقلت مجلة وومن البريطانية عن الاطباء نصيحتهم كذلك بالتقليل من استخدام السكر والاطعمة الدهنية والملح.. والاكثار من تناول الخضروات والسلطات والحبوب الكاملة واللحوم الحمراء الطرية والدواجن والاسماك. وللقليات الطبخ يفضل استعمال زيت عباد الشمس والسمنة النباتية بدلا من الزبدة.

الموقع

د. محمد جمعة الوحش

مدير عام التدريب والتاهيل التربوي بوزارة التربية والتعليم

● الى اين وصلتم في خطة تدريب المعلمين ومديري المدارس؟

- لقد بدا تدريبهم منذ العام الماضي وتم تدريب اكثر من ٣٠ الفا منهم حيث كان عدد المراكز التدريبية المحلية ٧٤ مركزا فيها ٢٦ شعبة تدريبية وفي هذا العام بلغ عدد المراكز التدريبية ٦٨ مركزا اشتملت على ٥٠٠ شعبة تدريب وكان عدد المتدربين ٨٦٠ مديرا ومديرة من فئة حملة الشهادة الجامعية دون المؤهل التربوي وفئة حملة دبلوم كليات المجتمع مع دبلوم اداري بالاضافة الى ١٣,٤٢٠ معلما ومعلمة للذين يدرسون الكتب الجديدة كما تم تدريب ١٤٣٠ معلما ومعلمة على مهارات محددة في مجال عملهم مثل المختبرات والمكتبات المدرسية وسنواصل هذه الخطة بتدريب الفئات الاخرى المستهدفة من المديرين والمعلمين الذين يدرسون الكتب الجديدة مع الحرص على تطوير المادة التدريبية وتزويد المتدربين بمهارات تدريبية عالية وتقديم ما يلزم من التسهيلات التدريبية.

● على ماذا تركز المادة التدريبية المعطاة لهؤلاء المتدربين؟

- تركز على ثلاثة محاور رئيسية وهي:

■ محور الكفايات المهنية للمتدرب: وهذا يركز على اساليب التعليم والمهارات

■ محور المناهج والكتب الدراسية الجديدة حيث ان التدريب مرتبط بها.

المحور العام ويتفرع عنه فلسفة التربية والتعليم وتنمية التفكير الناقد الابداعي ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة واستخدام المنحى العملي التجريبي بالتعليم

● هل هناك برامج اخرى خاصة بتدريب القيادات التربوية؟

- نعم وغايتها نقل هذه الفئة من الموظفين من الثانية الى الفئة الاولى ويتم هذا البرنامج بالتعاون ما بين الوزارة ومعهد الادارة العامة وقد تم في العام الماضي تدريب ١٠٠ شخص وفي هذا العام تم عقد ● برامج لهذه الغاية في عمان واربد والكرك وسيعقد خلال هذا الصيف برنامجان اخران سيشترك فيهما نحو ٣٠٠ من القيادات التربوية بالاضافة الى تدريب المشرفين التربويين الجدد الذين سيتم اختيارهم قريبا لتعبئة الشواغر المتوفرة وبرنامج تدريبي اخر لمعلمي العلوم وقيمي المختبرات بالتعاون مع الحكومة الالمانية.

● ما هي اهداف الزيارة التي قمتم بها لبريطانيا مؤخرا؟

- تاتي هذه الزيارة ضمن مشروع مشترك من مساعدات وكالة O.D.A المقدمة من بريطانيا للاردن وكان الهدف منها الاطلاع على اساليب تدريب المعلمين واساليب التعلم المتبعة هناك ووجدت انها تركز الى حد كبير على دور المتعلم في المبادرة وحل المشكلة ومراعاة الفروق الفردية وتنمية التفكير لدى المتعلمين ويتم ذلك من خلال التعلم في مجموعات مختلفة. وهناك مشروع تدريبي قائم حاليا بالوزارة للافادة من هذه الخبرات في مدارسنا وهذا متفق مع خطة التطوير التربوي الجديدة.

دليل عمان

معارض

يقيم جاليري اشبيليا بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين المعرض الرباعي المشترك للرسم والخزف للفنانين حازم الزعبي وعلي المعمار وعبدالرؤوف شمعون وجلال عريقات في السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل

السبت بعد القادم يقام في المركز الثقافي التركي معرض للفنانة رنا عصمت ضيا والفنان محمد القومي

ندوات

يقيم رواق البلقاء للفنون في الفحيص بالتعاون مع وزارة السياحة حفل استقبال للهيئة الادارية الجديدة لرابطة الفنانين التشكيليين في السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل

احتفالات

تقيم اللجنة الثقافية في النادي العربي للثقافة والفنون امسية شعرية مساء يوم الاثنين القادم يشارك فيها الشعراء محمود فريحات وراشد عيسى ونبيل الشرمان وعبدالعزيز ابوغوش

في مؤسسة عبدالحميد شومان يتحدث الدكتور كمال ابو المجد من جمهورية مصر العربية حول ازمة العرب والمسلمين وهل من مخرج في الساعة السابعة مساء كما يتحدث الدكتور عبدالعظيم انيس يوم الثلاثاء القادم في ندوة بعنوان تاملات حول الاسلام السياسي ويتحدث يوم الاربعاء القادم الاستاذ خلدون الشمعة حول المثقفون والسلطة

التمييز ضد مرضى الايدز

قالت منظمة الصحة العالمية ان التمييز ضد الاشخاص المصابين بالايدز وفيروس نقصان المناعة يعوق الجهود المبذولة للحد من انتشار هذا المرض.

وقال بيان اصدرته المنظمة بمناسبة اليوم العالمي للايدز ان الحكومات والافراد في مختلف انحاء العالم يميلون على حد سواء لمعاملة المصابين بالايدز وفيروس نقصان المناعة.

واوضح البيان ان التمييز ضد المصابين بهذا المرض ياخذ اشكالا عدة مثل الحجر الصحي والتمييز في المسكن وخدمات الرعاية الصحية واماكن العمل وتقييد حرية الحركة.

ونقل البيان عن نائب مدير برنامج الايدز العالمي بالمنظمة قوله ان مثل هذه المعاملة تزيد من معاناة اولئك الاشخاص كما انها تقوض الجهود التي تبذل للسيطرة على هذه الامراض.

المياه.. احد اسباب سرطان المثانة

بينت دراسة حديثة ان الرجال الذين يتناولون كميات كبيرة من السوائل التي تحتوي على رواسب كثيرة نتيجة لمعالجة المياه بالكلور يتعرضون لمخاطر الاصابة بسرطان المثانة اكثر من غيرهم.

وقالت صحيفة اليواس توداي انه من بين الرجال الذين تبلغ اعمارهم ٦٥ عاما او اقل قليلا ويتناولون ما مجموعه ١٤ كاسا من ماء الصنبور والقهوة والجعة تضاعفت مخاطر اصابتهم بسرطان المثانة بحوالي ست مرات مقارنة مع اولئك الذين تناولوا ما مجموعه سبع كؤوس او اقل.

ويرى الباحثون ان مادة الكلور التي تعمل على القضاء على البكتيريا تحمل مخاطر اخرى وانه لا بد من اجراء المزيد من الدراسات حول المواد السرطانية في موارد المياه في المناطق التي تم فيها تسجيل هذه الحقائق.

فوكاس FOCUS

كتب

سجل كتاب الفرصة السانحة للرئيس امريكي الاسبق ريتشارد نيكسون ويقع في ٢١٥ صفحة من القطع الكبير افضل المبيعات تلاه كتاب المثقفون والثورة في مصر والصادر عن دار الهلال

فيديو

السبعة العظام وهو من الافلام القديمة سجل افضل توزيع للافلام الاجنبية وجاء فيلم آل باتشينو «عطر امراة» خلفه مباشرة وفي توزيع الافلام العربية احتل فيلم فخ الجواسيس لمحمود عبدالعزيز المركز الاول وشمس الزناتي لعادل امام ثانيا

كاسيت

راغب علامة وماجدة الرومي وعمرو دياب الافضل في التوزيع للاسبوع الماضي

نجاة قائد طائرة من الموت

نجا قائد طائرة فرنسية من الموت اثر تحطم طائرته وبقائه مفقودا لمدة ثلاثة ايام زحف خلالها لمسافة سبعة كيلومترات على يديه ورجليه لطلب النجدة. وقال مصادر الشرطة الفرنسية ان فرانسوا دارتيغ - ٣٠ عاما - وهو قائد طائرة تابعة لمراقبة الاحراش في منطقة كورسيكا الفرنسية تم العثور عليه وهو مصاب بكسور بقدميه وباضلاعه بعد ان تحطمت طائرته يوم الخميس الماضي وبرفقته زميل له لقي مصرعه محترقا بالطائرة.



الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف : مقسم ٥ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax (EDIT.) 667170
فاكس الاعلانات : Fax (ADV.) 685810

الاشتراكات
الاعلانات